

فيكتور:
سنعيد مجد اسبانيا

السنة الرابعة ـ العدد ٣٤ ـ ٥ نيسان (ابريل) ١٩٨٦
4th Year - No 34 - 5 APR. 1986



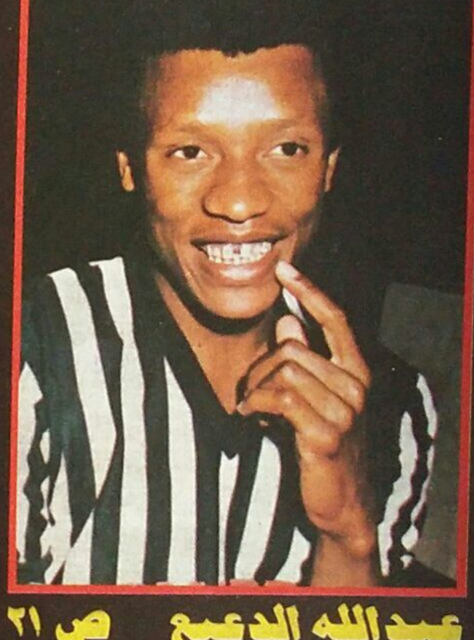
تيغانا:
مكسيكو اخر طلقة لفرنسا

كأس افريقيا تعود لمصر ـ عبد الله الدعيع ـ محمد تيمومي ـ ناظم شاكر



السنة الرابعة ـ العدد ٣٤ ـ ٥ نيسان (ابريل) ١٩٨٦
4th Year - No 34 - 5 APR. 1986

ملفات الاوروغواي والمجر وبلجيكا والاتحاد السوفياتي وايرلندا الشمالية في كأس العالم ص ٤٥



عبدالله الدعيع ص ٢١



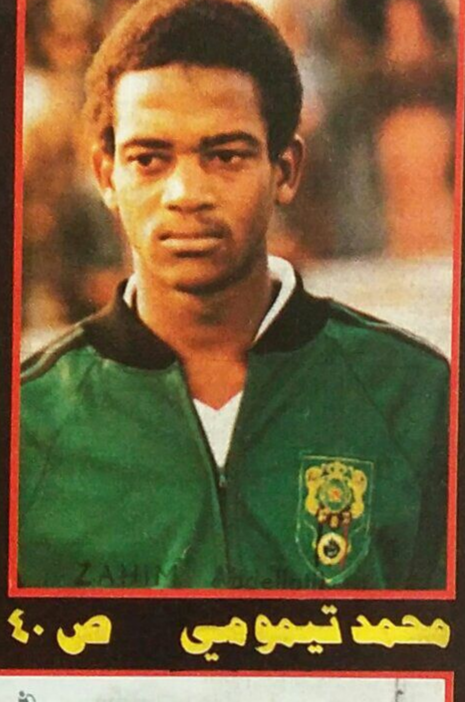


محمد تيمومي ص ٤٠



ناظم شاكر ص ١٧





كأس افريقيا ص ٣٣

دورة الصداقة في قطر ص ٢٥

توقع الثأر من المانيا والفوز على البرازيل

تيغانا لـ «ماتش»: مكسيكو اخر طلقة لفرنسا


تيغانا في قميص منتخب فرنسا

باريس ـ لطفي الاسطواني

عندما توجهت لمقابلة نجم منتخب فرنسا الاسمر، الافريقي الاصل، جان تيغانا لم يكن يخطر بالبال ان يخرج تيغانا عن الروتين المعتمد في المقابلات الصحافية، وبخاصة في ما يتعلق بكأس العالم.

فقد فاجأنا تيغانا بعرض «سيناريو» لمسيرة فرنسا في مونديال المكسيك، وبدا واثقاً جداً من نفسه، كونوق المخرج من نجاح فيلمه قبل أن يعرض على الجمهور. ولم يكتف بذلك، بل وضع نهايتين لهذا السيناريو، واحدة سعيدة تتوج في الفوز بالكأس والثانية حزينة، تبدأ معها الكرة الفرنسية مسيرة الانحدار.

ويعتبر تيغانا منذ مونديال اسبانيا ٨٢، وكأس اوروبا ٨٤ وتصفيات مكسيكو ٨٦، احد اعمدة المنتخب الفرنسي الذهبي الذي سطع نجمه ولم يزل. والعمود الفقري لنادي بوردو الذي فاز بلقب بطولة فرنسا مرتين متتاليتين في الموسمين الاخيرين. وهو من هذا المنطلق يتحدث بثقة وقوة، بعدما اطمأن على مستواه اثر الاصابة التي لحقت به اول الموسم، وكان من نتائجها تدهور مستوى فريقه بوردو.

ولقاء «ماتش» مع تيغانا كان سهلاً جداً لجهة تحديد الموعد، اذ لم يستغرق الاتفاق على ذلك سوى دقائق قليلة في معسكر المنتخب الفرنسي، اما الحوار بيننا، كما اسلفنا، فجاء خروجاً على المألوف، وهنا اسئلتنا واجوبة تيغانا عليها:

مكسيكو الطلقة الاخيرة

□ «ماتش»: تشير الترجيحات الى ان فرنسا ستجتاز الدورين الاول والثاني في المكسيك فهل تؤيد ذلك؟

• تيغانا: منذ فترة اعتدنا الوصول بسهولة الى الادوار النهائية لكأس العالم، لكننا فجأة نخسر كل شيء في مباراة واحدة، كما حصل معنا في الارجنتين ٧٨ واسبانيا ٨٢، ومجرد تخطينا للدورين الاول والثاني في مكسيكو ليس حلمنا او املنا، لأن ذلك من البديهيات بالنسبة لنا، ونحن في المكسيك امام خيار واحد، هو الفوز بالكأس، لأن مكسيكو هي الطلقة الاخيرة بالنسبة للكرة الفرنسية الذهبية، فنحن حالياً الافضل من جميع الجهات ولن نسمح بتكرار ما حصل معنا في اسبانيا، واود هنا ان اعرض على القراء الخطوط العريضة للسيناريو الذي وضعته في مخيلتي لمعركتنا في المكسيك وهي:

ـ اولاً: سنصل الى المكسيك قبل اسبوعين من موعد مباراتنا الاولى، لنتأقلم على الاجواء.

ـ ثانياً: سنلعب مبارياتنا في الدور الاول وسنفوز بها ونتصدر مجموعتنا ونتأهل الى الدور الثاني.

ـ ثالثاً: في الدور الثاني سنلتقي فرقاً قوية كالارجنتين والدانمرك وسنفوز عليهما.

ـ رابعاً: سنلتقي المانيا الاتحادية في الدور ربع النهائي وسنثأر لهزيمتنا في نصف نهائي اسبانيا، وسنفوز على منتخب بكنباور (٢ ـ صفر) وسأسجل انا الهدف الاول في مرمى شوماخر.

ـ خامساً: في الدور نصف النهائي ستتكرر مباراتنا في نصف نهائي كأس اوروبا التي واجهنا فيها البرتغال ولكن مع فريق آخر، وسأسجل انا هدف الفوز في الدقيقة الاخيرة، ونتأهل الى المباراة النهائية.

ـ سادساً: سنلتقي البرازيل في المباراة النهائية ونفوز عليها (٢ ـ صفر) ونحرز كأس العالم ونعود بها الى فرنسا.

□ «ماتش»: لقد كنت بارعاً في وضع هذا السيناريو وخصوصاً نهايته، فاذا حصل خلاف ذلك وخرجت فرنسا خاوية الوفاض فما هو موقفك؟

• تيغانا: وضعي لهذا السيناريو لم يكن مجرد حلم، اذ ان واقعنا على الارض حالياً يؤهلنا بما نسبته ٨٥ بالمائة للفوز بكأس العالم، فالمنتخب الفرنسي يضم خليطاً ساحراً من اللاعبين مثل بلاتيني وجيريس وروشتو وبوسيس وفرنانديز وكلهم يأملون بانهاء حياتهم مع المنتخب الفرنسي بالفوز بكأس العالم، لأن المكسيك ستكون آخر طلقة لنا، اما اذا فشلنا، وواجهنا مثل ما واجهناه في اسبانيا، فأعتقد ساعتها ان نهاية اقوى منتخب في العالم قد دنت وان مستوى الكرة الفرنسية سيبدأ عمر الانحطاط.

□ «ماتش»: هل هذا يعني نهاية دور المدرب هنري ميشال؟

• تيغانا: لا اعتقد ذلك، فميشال سيبقى لأنه لن يكون المسؤول عن الخسارة بقدر مسؤوليتنا نحن.

لا نخشى احدا

□ «ماتش»: خلال سردك للسيناريو، وضح انك لا تحسب حساباً لأي من الفرق التي ستواجهها فرنسا فما ردك؟

• تيغانا: اقولها بصراحة، ان فرنسا في المكسيك لا تخشى احداً من الفرق، ونحن لا نخشى احداً من اللاعبين.

□ «ماتش»: اذا خيرت بلقاء البرازيل وزيكو او المانيا ورومينيغه فمن تفضل؟

• تيغانا: افضل لقاء البرازيل، وعلى ملعب ماراكانا بالذات، واللعب ضد البرازيل يولد عندي المتعة، ولاعبوها يتناقلون الكرة بسهولة ونعومة بخلاف الالمان الذين يلجأون الى الخشونة. وكرتهم في الوقت الحاضر لا تهمني ولا تجذبني.

□ «ماتش»: لقد وضع المدرب هنري ميشال اللائحة شبه الرسمية للاعبين الذين يمثلون فرنسا في المكسيك، فهل انت مقتنع بفحواها؟

• تيغانا: منذ مزاولتي للعب، وضعت امامي مبدأ عدم التدخل في ما لا يعنيني. وقضية اختيار الاسماء تدخل في هذا الاطار، لأن ما يراه المدرب هو الافضل، واذا اعلنت تحفظي او رفضي لبعض الاسماء فهذا يعني اني لن العب المباراة المقبلة فهل هذا يرضيك؟

نصيحتي الى الفرق العربية

□ «ماتش»: وصلت ثلاثة فرق عربية الى المكسيك هي: الجزائر والمغرب والعراق، واعتقد انك تعرف بعض لاعبي الجزائر والمغرب عن قرب لاشتراكهم مع فرق فرنسية في الدوري الفرنسي فهل عندك ما تقدمه من آراء لهؤلاء اللاعبين قبل توجههم الى المكسيك؟

• تيغانا: لقد تابعت مؤخراً تطور الكرة العربية وبصورة خاصة الجزائرية التي اكن لها احتراماً خاصاً واعتقد انها ستقدم الكثير في المكسيك، وهنا انصح الثنائي الجزائري بلومي وماجر والثنائي المغربي كريمو وتيمومي، ان يكونوا قساة في المكسيك، اذ ان جبابرة الكرة في العالم هناك، سيلجأون الى التهام الضعفاء.

□ «ماتش»: سنبتعد عن كأس العالم ونتطرق الى الحديث عن الكرة الفرنسية، حيث يقال هنا ان تيغانا اهدى باريس سان جيرمان بطولة الدوري الفرنسي، فما هو تعليقك على ذلك؟

• تيغانا: (ضاحكاً) يقولون ذلك، بعدما تعرضت للاصابة في اول الموسم، حيث حدث فراغ في فريقي بوردو، جعله يخسر نقاطاً ومباريات هو في امس الحاجة اليها، فاستغل سان جيرمان ذلك وسار على طريق القمة منفرداً ومبتعداً بفارق كبير.


تيغانا وزملاؤه لحظة اعلان فوز فرنسا ببطولة اوروبا


تيغانا يخطف الكرة من امام غورديللو في نهائي بطولة اوروبا الاخيرة.

الفوز بكأس العالم خيارنا الوحيد وعدم تحقيقه يعني بداية انهدار الكرة الفرنسية

انصح لاعبي المغرب والجزائر ان يكونوا قساة لان الجبابرة سيستغلون الضعفاء


تيغانا مع الزميل لطفي الاسطواني

□ «ماتش»: كما هو واضح حالياً، فان بوردو فقد فرصة الاحتفاظ بلقب البطولة، بعدما نجح في الفوز به مرتين متتاليتين فهل هذا يعني نقطة تحول سلبية في مسيرته؟

• تيغانا: في السنوات الخمس الماضية نجح بوردو في تشكيل فريق يضم خليطاً من اللاعبين الجيدين، الذين شكلوا نواة فريق قوي نجح في قطف الثمار. اما في الحاضر، فان بوردو يمر بسنة صعبة وبعض ابرز لاعبيه اصبحوا على ابواب الاعتزال او الانتقال الى اندية اخرى بسبب انتهاء عقودهم، وطبعاً سيؤثر ذلك على بوردو

الى ايطاليا او السعودية!

□ «ماتش»: وانت، اين تضع نفسك بالنسبة الى بوردو، مع المعتزلين او المنتقلين؟

• تيغانا: اعتقد بانني ساكون من بين المتنقلين، اثر انتهاء مونديال المكسيك، ووجهتي ستكون ايطاليا بعدما عرضت علي عروض ضخمة، لكنني حالياً لم احدد النادي الذي سأنتقل اليه، ولن يحصل ذلك الا بعد المونديال، حيث سأختار النادي الايطالي المناسب، وقد العب الى جانب باولو روسي او دييغو مارادونا او زبيغنيو بونييك. وهنا افضح لك سراً هو انني ارغب بالتعاقد مع احد اندية السعودية.

□ «ماتش»: هل توجهك نحو السعودية جدي؟

• تيغانا: طبعاً.. ولكن ليس كلاعب بل كمدرب.

□ «ماتش»: وما هي تصوراتك بخصوص هذا الاتجاه؟

• تيغانا: اتصور ان تجرى اتصالات بين احد الاندية السعودية وبوردو، الذي سيحصل على مبلغ ضخم من هذه العملية اذا تمت.

□ «ماتش»: وهل تعتقد بنجاحك كمدرب؟

• تيغانا: لماذا لا، فعندي الخبرة الكفيلة بنجاحي في السعودية ولا شيء يمنع من ان اكون مدرباً ناجحاً ومرتفع الثمن في الوقت ذاته.

□ «ماتش»: على سيرة التدريب، ما هو رأيك بمدربك في بوردو ايميه جاكيت وبمدربك في المنتخب هنري ميشال؟

• تيغانا: علاقتي بجاكيت متواصلة منذ ست سنوات، عرفته خلالها حكيماً ومغامراً حاد الذكاء، اما علاقتي بميشال فعمرها سنة ونصف السنة، عرفته خلالها بالصبر وبالخوف احياناً، الا انه يفكر بالمستقبل دائماً، وطموحه لا يقف عند حد، واعتقد بان ميشال يسعى كل جهده للفوز بكأس العالم، للحصول بعد ذلك على مركز وظيفي مهم في الدولة الفرنسية، وعموماً اعتقد ان جاكيت هو الافضل لأنني اعرفه بشكل افضل.

□ «ماتش»: في حال استقالة هنري ميشال من المنتخب من ترشح مكانه؟

• تيغانا: طبعاً... جاكيت، فهو افضل من هوليه مدرب سان جيرمان.

خصوصيات

□ «ماتش»: سننتقل الآن للحديث عن بعض خصوصياتك، ويقال عنك انك بيليه الصغير فما هو رأيك بذلك؟

• تيغانا: (ضاحكا) شكراً على هذا الاطراء، وقد اعدتني الى احلام سابقة، حيث كنت احلم دوماً باللعب الى جوار بيليه، وان اكون لاعباً برازيلياً، وهذا النعت يشرفني.

بعد المكسيك ساذهب الى ايطاليا لاعبا او الى السعودية مدربا

□ «ماتش»: من هو خليفتك؟

• تيغانا: لا استطيع ان احدد من هو خليفتي، لأنني لم اره بعد، الا ان كثيرين يقولون حالياً ان كلود لويتز لاعب وسط سان جيرمان هو خليفتي.

□ «ماتش»: يقولون انك مولع بزميلك توريه لأنه اسود البشرة مثلك، فما هو قولك؟

• تيغانا: في الحقيقة انا مولع بتوريه وهو اعز اصدقائي، انما ليس بسبب اللون ولذلك قصة هي: انا وتوريه من والدين افريقيين ومن نفس البلد وهي مالي، ووالدتانا فرنسيتان من نفس المدينة وهي مارسيليا. وقد جمعنا الاصل والمولد وهذا كل شيء.

□ «ماتش»: وما هو موقع صداقتك من بلاتيني؟

• تيغانا: بلاتيني هو من اعز اصدقائي ايضاً.

□ «ماتش»: يقال ان جمهوري بوردو وسان جيرمان هما الاسوأن بين الجماهير الفرنسية فما رأيك؟

• تيغانا: كلا... فجمهور بوردو رائع وليس مشاغباً ونحن نعيش في منطقة هادئة ولا مكان للمشاغبين بيننا، اما جمهور سان جيرمان، فمعظمه من اللصوص الذين يحاولون السرقة دائماً، وافتعال الشغب.

□ «ماتش»: هل عندك اعداء في الملعب؟

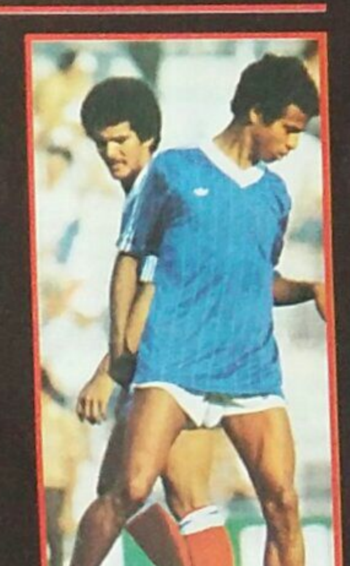
• تيغانا: ليس لي اعداء حالياً، انما سابقاً كان هناك البولندي بونييك ولا ادري لماذا لا احبه ربما لأنني اغار منه.

□ «ماتش»: يقال ان مشاكلك العائلية كبيرة؟.

• تيغانا: مشاكلي العائلية نابعة من كوني لاعب كرة، اذ بسببها ابتعد عن زوجتي ومنزلي وهذا ما يغضب زوجتي احياناً، فتعلن تمردها علي في بعض الاوقات.

□ «ماتش»: ما هي اجمل لحظات حياتك؟

• تيغانا: يوم مولد ولدي يانيك وفوز فرنسا بكأس اوروبا.


تيغانا في لقطة من مباراة بوردو ضد سان جيرمان

فيكتور قائد اسبانيا

دعامة خط الوسط في منتخب اسبانيا وفريق برشلونة

فيكتور مانريكي: العناصر الشابة ستعيد لاسبانيا مجدها

بعدما خسرنا مونديال ٨٢ على ارضنا لن يكون هدفنا في مونديال ٨٦ تسجيل موقف جيد فقط

مارادونا صاحب موهبة اعطاه الاعلام حجما كبيرا وشوستر يبدع اذا اسندت اليه القيادة

مدريد ـ صلاح التوني:

تعتبر الملاعب الاسبانية اكثر الملاعب في العالم تأثرا بلاعبي خط الوسط والاكثر تقديراً لهم، لذا اصبح نجم خط وسط فريق برشلونة والمنتخب الاسباني فيكتور مانريكي من اللاعبين اصحاب الجذور في هذا المركز، الذين لا يمكن الاستغناء عنهم.

يوم كان يدرب سيزار لويس مينوتي فريق برشلونة قال عن مانريكي بانه يشبه اللاعب الارجنتيني غاليغو بلعبه واسلوبه، والذي كان احد نجوم منتخب الارجنتين. وليس من لاعب يصدع لاوامر وتعليمات المدرب، كما يفعل مانريكي، حتى بات من اصحاب الخبرة، بعدما تتابع على تدريبه زمرة من اشهر المدربين في العالم ابرزهم اودولاتيك وسيزار مينوتي وتيري فينابلز.

يمتاز مانريكي بصلابة العود واللياقة البدنية العالية، وحسن السيطرة على الكرة، والاخلاق الحميدة، والحكمة في تصرفاته مع الغير، مما جعله مقرباً الى ادارة النادي والمدربين والجمهور الاسباني.

يلعب انريكي في خط الوسط سواء في فريقه برشلونة ام في المنتخب الوطني، وقد برهن عن كفاءته في الملاعب منذ نهاية كأس اسبانيا ١٩٨٣، فاثبت للمدرب الارجنتيني الذي عمل في برشلونة انذاك مينوتي انه اللاعب الاشد اخلاصاً لناديه، كما اكد اهليته للدفاع عن الوان بلاده في كأس العالم في المكسيك ١٩٨٦.

كان لقائي مع فيكتور اخوياً اكثر مما كان لقاء عمل، وشاركنا خلال الحديث النجم العالمي خنتو وجاء حديثنا مع مانريكي كما يأتي:

لاتيك ومينوتي وفينابلز

□ «ماتش»: عاصرت عددا من المدربين العالميين مثل اودولاتيك ومينوتي وفينابلز فما هو الفرق بينهم، وما هي التغيرات التي طرأت عليك خلال حياتك معهم؟

• مانريكي: يمتلك نادي برشلونة تاريخاً عريقاً وسمعة طيبة يعرفها كل متتبع لكرة القدم. ويعتبر برشلونة من الاندية العالمية التي تنفق الملايين من النقد من اجل استقطاب النجوم الاجانب اليها. اضافة الى الاستعانة بخبرة خيرة المدربين العالميين. ولا اذيع سراً اذا قلت ان لكل مدرب عمل في برشلونة اسلوباً خاصاً يميزه عن الآخرين، فلكل ظروفه الخاصة، وطريقته في العمل، علماً ان جميعهم يتمتعون بمقدرة كبيرة على تحريك الفريق بمهارة نتيجة للخبرة الجيدة التي يمتلكها كل منهم. فالمدرب اودولاتيك مثلا لا يرى ضرورة للاعب النجم لينفذ خطته، بل يعتمد على الخطة الجماعية، بحيث يتعاون جميع اللاعبين لقطف ثمرة النجاح. ويعمل على ازالة الشعور بالرهبة من نفوس اللاعبين الناشئين. وقد استفدت من ذلك كثيراً حين انضممت الى صفوف برشلونة وكنت في اول عهدي



فيكتور وتيغانا خلال بطولة اوروبا الاخيرة

في اللعب امام نجوم الكرة الاسبانية. ويكفيني ان المدرب اوكلني بمراقبة تحركات النجم النمساوي كرانكل خلال التمارين، وكنت كثيراً ما اعمد الى مشاكسته فيصحح المدرب تحركاتي، حتى بت لا اخشى الوقوف في وجه جميع النجوم. وهذا ما اعطاني دفعاً من الثقة بالنفس.

أما مينوتي فقد بدا لي انه كان يركز على النجم مارادونا ،على خلاف سلفه اودولاتيك ورغبته في اعتماد اللعب الجماعي. ولعل مينوتي كان يدرك اهمية وجود مارادونا في برشلونة، ويحاول الاستفادة قدر الامكان من الثمانية ملايين دولار التي دفعت مقابل توقيعه على كشوف فريقنا. وحين اصيب مارادونا اكثر من مرة، كانت الثغرات في الفريق تبدو ظاهرة. حتى ان المدرب كان يخشى وقوع مارادونا بالاصابة خلال التمارين، فلا يجيز لنا مشاكسته جدياً. ويمكن القول ان خطط مينوتي كانت توحي باللعب البرازيلي الذي يعتمد التمريرات القصيرة.

اما بالنسبة الى المدرب الانكليزي فينابلز، فقد نجح رئيس برشلونة لويس نونيس في التعاقد معه، اذ منذ وصوله وطد علاقاته مع افراد الفريق، وركز على حسن التعاون مع اللاعبين، خصوصا وان مارادونا ترك برشلونة وانتقل الى اللعب في ايطاليا.

وبدأ فينابلز في وضع برنامج تدريبي يشمل كل اللاعبين والذي قرب اللاعبين اليه اكثر، مطالبته الادارة بزيادة الحوافز التشجيعية في حال الفوز. وانعكس اهتمامه بهم زيادة في لياقتهم البدنية واصرارهم على اللعب الجاد من اجل الفوز مهما كلفهم ذلك من جهد.

والبارز في المدرب فينابلز استغلاله الجيد لطاقات الظهير الحر برند شوستر. كما تغير اسلوب لعب الفريق بصورة اجمالية. ففي حين اعتمد مينوتي على التمريرات البينية القصيرة لافادة مارادونا منها. اعتمد فينابلز التمريرات الطويلة خلال اللعب، وهذه من سمات الكرة الانكليزية. وحول الفريق من نجوم يستخدمون مهاراتهم الفردية في اللعب، الى مجموعة متماسكة ذات لياقة بدنية عالية، تتمكن من الوصول الى المرمى وهز شباكه. وتجاوب انصار النادي معنا، مما ساعد على رفع الروح المعنوية لدى اللاعبين، فقدموا موسماً رائعاً، وحقق فينابلز ما عجز مينوتي عن تحقيقه وهو الفوز ببطولة الدوري بعد غياب دام احد عشر عاماً.

□ «ماتش» هل تذكر اسماء المدربين واللاعبين البارزين الذين تعاقد معهم برشلونة؟ ومن اعجبك منهم؟

• مانريكي: اذكر من المدربين جواكيم ولاديسلا وكوبالا واودولاتيك ومينوتي وفينابلز. اما اللاعبون فاذكر منهم كلا من: سواريز وكوتشيس وكرويف وسيمونسن وكرانكل ومارادونا وارتشيبالد الاسكتلندي. واعجبني كثيراً اللاعب الساحر كرويف.

برشلونة والاصابات

□ «ماتش»: لماذا اختلفت نتائج برشلونة خلال هذا الموسم؟

• مانريكي: الجميع يقولون ان مستوى الفريق قد تدنى، وهم لا يقدرون الاصابات التي وقعت للاعبين خلال هذا الموسم. ولا شك ان املنا هو تحقيق الفوز في احدى المسابقتين المحليتين، الدوري او الكأس. اضافة الى استعداداتنا المكثفة لبطولة اوروبا للفرق البطلة، وذلك بشكل مميز عن السنين الماضية، علماً ان المنافس الاول بالنسبة الينا هو ريال مدريد الذي يضم اليه النجم المكسيكي هوغو سانشيز الذي يعتبر كسباً كبيراً لريال مدريد، وسبق ان فزنا بالكأس ثماني عشرة مرة وبالبطولة الاسبانية ثماني مرات وبكأس الاتحاد الاوروبي ثلاث مرات.

□ «ماتش»: ما هو الفريق الاسباني الذي يعمل له برشلونة حساباته؟

• مانريكي: انه بالطبع ريال مدريد ويأتي بعده اتلتيكو مدريد. ويضم الناديان اليهما عدداً من نجوم الكرة العالميين ذوي الخبرة. وتقضي القاعدة لدينا في وضع حسابات لجميع الفرق، اذ لا يوجد كبير او صغير في المباراة، علماً ان لكل مباراة ظروفها الخاصة.

□ «ماتش»: ما هو رأيك في اللاعب المكسيكي هوغو سانشيز؟ وهل طلب منك ذات مرة مراقبته خلال اللعب؟

• مانريكي: انه افضل مهاجم انجبته الملاعب المكسيكية. وسيكون بلا شك مفاجأة بطولة العالم ١٩٨٦. ويتمتع هذا اللاعب بقدرة عالية على التسديد بالقدمين، والضربات بالرأس، ولديه احساس مرهف في السيطرة على الكرة، ويعرف سلوك الطريق الى مرمى الخصم، ويشكل خطورة على المرمى حين يتواجد داخل منطقة الجزاء. ومن ميزاته انه غير اناني في اللعب، بل يمرر الى زملائه الذين يكونون في موقع افضل من موقعه في اللعب، وتأتي تمريراته متقنة. ولا شك انه سيكون امل بلاده للفوز بكأس العالم المقبلة. ولم يطلب مني المدرب فينابلز مراقبته، لأن سانشيز يكثر من التحرك في الملعب، ومراقبتي له قد تسبب فتح ثغرة في وسط فريقنا. ونجحت مرة في تعطيل هجمات لاعب هجوم ريال مدريد اميليو بوتراغوينيو كما تمكنت من شق الهجمات على مرمى ريال مدريد، اضافة الى تنفيذ مهمة مراقبة بوترا غوينيو.

مارادونا وارتشيبالد وشوستر

□ «ماتش»: عايشت عدداً من النجوم في برشلونة. فما هو الفرق بين مارادونا وارتشيبالد؟ ثم ما هي علاقتك بشوستر؟

• مانريكي: ليس الفرق كبيراً بين مارادونا وارتشيبالد. انما يمكن القول ان مارادونا لاعب صاحب موهبة اعطاه الاعلام حجماً كبيراً جداً حتى بات عالمياً وهو حديث الناس وامل الارجنتين في المكسيك التي ستشهد منافسات شديدة بين المنتخبات العالمية اكثر من اية بطولة عالمية سابقة. خصوصاً وان الاندية تتنافس منذ الآن على النجوم الذين سيلعبون في كأس العالم، وتعرض عليهم المبالغ الطائلة للتوقيع على كشوفها.

أما ارتشيبالد فله ميزات اللاعب الهداف، وسجل اصابات اكثر مما سجل مارادونا حين لعب لبرشلونة. والحقيقة ان لارتشيبالد ماضياً مجيداً في فريقه السابق توتنهام الانكليزي. وكانت له اليد الطولى في جلب البطولة لبرشلونة بعد احد عشر عاماً. وهو لاعب سريع البديهة ويستفيد من اخطاء المدافعين، كما يبذل طاقة مكثفة لمساندة خط الوسط ويجيد تسديد الضربات الحرة.

وبالنسبة الى علاقتي باللاعب الالماني الاتحادي برند شوستر فانها مميزة من حيث الصداقة والتفاهم وهو مخلص لناديه، ولكنه يميل الى الرئاسة دائماً، ويبدع حين تسند اليه مهمة قيادة الفريق.

□ «ماتش»: من هم النجوم السابقون الذين اثروا على ادائك في كرة القدم؟

• مانريكي: الماضي هو تراث الرياضة عندنا. واتذكر من نجومنا المحليين كلا من سواريز وكوتشيس وتسيبور ودي ستيفانو وبوشكاش وجنتو. وكان لكل منهم ذكرى طيبة في ذهني. اما النجوم الجدد الذين عاصرتهم واستفدت منهم في الملعب فأبرزهم كرويف وسيمونس وكرانكل ومارادونا. وكان لاحتكاكي بهؤلاء النجوم اكبر الاثر في تقدم مستواي.

□ «ماتش»: ما هي افضل مباراة خضتها؟ وافضل هدف سجلته؟

• مانريكي: لعبت افضل مبارياتي في نهائي كأس اسبانيا ١٩٨٣. وافضل هدف سجلته كان في مرمى اتلتيكو مدريد في الموسم الماضي.

اسبانيا وموندیال المكسيك

□ «ماتش»: ما توقعاتك للمنتخب الاسباني في كأس العالم؟

• مانريكي: كلنا امل في الفوز بالكأس الذهبية، والكل يعرف كيف وصل منتخبنا الى نهائي كأس اوروبا للامم ١٩٨٤، واحتل المركز الثاني وكانت فرنسا في قمة مستواها. وقد يؤكد قوة المنتخب الاسباني في هذه البطولة المنافسة الجيدة التي تبديها الفرق الاسبانية في المسابقات الاوروبية. وسنذهب الى المكسيك هذه المرة للفوز بالكأس وليس بهدف تسجيل موقف جيد فحسب بعدما خسرنا الكأس في البطولة الماضية ١٩٨٢ التي جرت على ارضنا. والعناصر الشابة في المنتخب كلها امل باعادة اسبانيا الى مكانتها السابقة، ولا شك ان المدرب الوطني مينوس واعضاء جهازه الفني سيبذلون كل طاقتهم لتحقيق طموحاتنا في الفوز.



فيكتور في قميص برشلونة

□ «ماتش»: ما هو رأيك في المدرب مينوس، وبماذا يختلف عن المدربين الذين عاصرتهم؟

• مانريكي: لقد اثبت مينوس جدارته عبر التصفيات التمهيدية لكأس العالم، وتجاوزها بنجاح، ولقد طور اسلوب لعب المنتخب بشكل سريع، وامداده بالعناصر الشابة، واختار ثلاثين لاعباً من الاندية وكنت لحسن الحظ بينهم. واللاعبون هم: اركونادا وتوبيتاريتا وابلانيرو واوروتي وبيبرون وتوماس وشترو وخرادو وغويكوتسيا وماسيدا وكامانتشو وخوليو والبيرتو وكيكي مينو وميغيل وافخيل وغاليغو وغورديليو وميغيل وستيان وماريتا وكالدريه وروخو وماركوس وفرانسيسكو ورنكون وبوترا غوينيو وكلوس وسرابيا والوبي واوسيبيو.

□ «ماتش»: ما هو ترتيبك بالنسبة الى المنتخب الاسباني؟

• مانريكي: لا يمكنني تحديد ترتيبي في المنتخب، لان ذلك من عمل الناس خارج النادي، ويرجع الامر في الدرجة الاولى الى الجمهور الذي يشاهدني على ارض الملعب. وما يمكنني قوله هو انني عايشت مجموعة من المدربين مثل اودولاتيك ومينوتي وفينابلز وكلهم اوكلوني باصعب المهمات خلال المباريات. وكنت عند حسن ظنهم بي، ويكفيني فخراً ان المدرب مينوتي كان يكلفني مراقبة مارادونا خلال التمارين، وكنت انفذ تعليماته للحد من خطورته على المرمى ولو لم يعرف مينوتي مقدرتي لما اسند الي هذه المهمة، كما كان يطلب مني خلال المباريات اللعب في الوسط مع حرية التقدم والتراجع حسب مقتضيات اللعب ومشاكسة الهدافين في الفرق المنافسة. وكنت انجح في القيام بما يطلب مني من دون تقصير. وكان اودولاتيك قبله يأمرني بمراقبة كرانكل خلال التمارين.



فيكتور مع الزميل صلاح التوني

معجب بفرنسا

□ «ماتش»: ما هو المنتخب العالمي الذي ينال اعجابك؟

• مانريكي: انه المنتخب الفرنسي الذي يقدم عروضاً متطورة في الملعب، ويضم نجوماً ظهرت بصماتهم جلية على المستوى العالمي امثال القائد بلاتيني وتيغانا وجيريس.

□ «ماتش»: من هم النجوم الذين تتوقع لهم البروز في البطولة المقبلة؟

• مانريكي: اتوقع بروز بلاتيني وتيغانا وجيريس من فرنسا، وبرايان روبسون ومارك هايتلي من انكلترا، وزيكو وسكراتس وفالكون وجيمر الصغير من البرازيل، وانطونيوني من ايطاليا، ومارادونا من الارجنتين، واركونادا من اسبانيا.

□ «ماتش»: ماذا تعرف عن الكرة العربية؟

• مانريكي: اتتبع بعض مباريات المنتخبات العربية، واقول ان المنتخب الجزائري متطور وعروضه جيدة. ويعجبني فريق الكاميرون من القارة الافريقية، وقد رأيته خلال مشاركته في مونديال ١٩٨٢، ولفت نظري حارسه نكونو الذي يدافع عن الوان فريق اسبانيول واثبت كفاءته خلال الدوري الاسباني.

البطاقة

• الاسم الكامل: فيكتور مونيوس مانريكي.
• العمر: من مواليد ١٥ اذار (مارس) ١٩٥٧ في مدينة سراغوسا.
• الطول: ١٧٧ سنتمتراً.
• الوزن: ٦٩ كيلو غراماً.
• مركزه: الوسط.
• ناديه: برشلونة.
• نشأ في نادي سراغوسا ولعب له حتى العام ١٩٨٠، واكتشفه المدرب مورينو، فنقله الى نادي برشلونة ولعب ابتداء من الموسم ١٩٨١ ـ ١٩٨٢.
• ساهم في فوز برشلونة بكأس الكؤوس الاوروبية ١٩٨٢ وكأس اسبانيا ١٩٨٢ وبطولة الدوري ١٩٨٥.
• اختاره المدرب الوطني مونيوس للعب في بطولة كأس العالم ١٩٨٦ في المكسيك.
• دافع عن الوان المنتخب الوطني ٣٩ مباراة دولية.

ماتش MATCH

الشركة الصحافية العربية والدولية ش.م.م
بالتعاون مع النهار العربي والدولي
رأس المال ١٠٠,٠٠٠ ل.ل.

المدير العام: جبران تويني
مدير عام التحرير: سعيد غبريس
سكرتير التحرير: محمد دالاتي
المديرة المسؤولة: مهى سمارة

بيروت ـ الحمرا، سنتر ايفوار، الطابق الثالث، شقة ٣٠٢
ص.ب ١٣/٥٧٤١ و ١٦/٦٣٩٤ هاتف ٣٤٧٨٦٧ ـ ٣٤٦٢٥٩

ثمن العدد

لبنان	٦ ليرات
سورية	٨ ليرات
العراق	١ دينار
الاردن	٧٥٠ فلساً
الكويت	١ دينار
قطر	١٠ ريالات
البحرين	١ دينار
الامارات العربية	١٠ دراهم
عُمان	١ دينار
اليمن	١٢ بيسة
العربية السعودية	١٠ ريالات
مصر	١,٥ جنيه
المغرب	١٥ درهماً
تونس	١,٥٠٠ دينار
الجماهيرية الليبية	١٢٠٠ درهم

محمود الخطيب البطل

عشية مباراة القمة بين مصر والكاميرون في نطاق كأس افريقيا الخامسة عشرة، ذهبت الى فندق البارون مقر اقامة الفريق المصري والتقيت محمود الخطيب الذي كان يهم بالخروج من الفندق، واعلمني انه ذاهب الى الطبيب ثم يعود الي.

ولدى عودته وبعدما استجاب كعادته لطلبات المعجبين بالتقاط الصور التذكارية والتوقيع على الاوتوغرافات، اتجه صوبي واعتذر عن عدم تمكنه من الجلوس معي مطولاً لان وقت العشاء قد حان، ولانه سيخلد الى النوم باكراً ليأخذ قسطاً من الراحة استعداداً لمباراة الغد. واتفقت مع الخطيب على اللقاء في اليوم التالي، اي بعد المباراة واعلمني انه لن يترك الفندق مباشرة بعد انتهاء البطولة.

ويوم المباراة كانت كل الانظار متجهة نحو الخطيب، وقد رفع الجمهور رسماً كبيراً له في المدرج المقابل للمقصورة، وعندما نزل الفريق المصري الى ارض الملعب انفجر الجمهور هاتفاً بيبو... بيبو».

وبدأت المباراة وسنحت اكثر من فرصة للخطيب كي يسجل لمصر. ولكن كراته كانت تخطىء المرمى... ومرر كرات عدة الى مصطفى عبده وطاهر ابو زيد ولكنهما كانا بدورهما يخطئان المرمى الكاميروني. وسدد الخطيب ست كرات خطرة الى المرمى اثنتان منها كانتا فرصتين لا تعوضان.

ولان الخطيب معروف من كل لاعبي افريقيا، ولان كل مدربي المنتخبات الافريقية يدركون مدى خطورة الخطيب، فقد فرضت عليه رقابة شديدة، ومع ذلك فكان يمرر بدقة ويسدد في المكان المناسب، وكانت كل حركة يقوم بها تكلفه عرقلة هنا وركلة هناك ووقوعاً على الارض هنا وهناك وذلك كوسيلة وحيدة للحد من خطورته وتشويه فنونه والعابه الجميلة.

وخلال فترة من فترات توقف اللعب لبرهة بسبب اصابات بعض اللاعبين، ركض الخطيب الى خط الملعب واخذ من الطبيب مخدراً من نوع «سبراي» ورش المخدر في اعلى فخذه الايمن. واكمل المباراة وهو يشعر بالآلام، ولم يطلب الخطيب الخروج من الملعب لانه يدرك مدى اهمية وجوده في الملعب في مباراة كهذه، وتحامل على الامه، وطالت المباراة بسبب استمرار التعادل من دون اهداف. وبقي الخطيب صامداً.

وعندما اصبح الخطيب لا يقوى على اللعب اكتفى بتوزيع التمريرات من دون ان يخطو اي خطوة، وفي هذه الاثناء كان الفريق المصري استنفد تغيير اللاعبين، بعدما خرج طاهر ابو زيد قسراً بسبب اصابته. وهكذا بقي الخطيب يتعالى على الامه ويكابر الى ان اطلق الحكم صافرة النهاية.

وعندها ارتمى الخطيب على العشب الاخضر يراقب تسديد ضربات الجزاء الترجيحية، وما ان انتهى مسلسل هذه الضربات المثيرة واعلن فوز مصر حتى انفجر الخطيب باكياً ولم يتوقف بكاؤه على الرغم من التفاف كل لاعبي مصر حوله...

ومع كل التفسيرات لموقف الخطيب اللاارادي، فان بكاءه كان بكاء البطل بعد تحقيق النصر، فالبطل لا يبكي الا عندما ينتصر...

سعيد غبريس

منوعات

سانتانا رفض اللعب والاتحاد أصر فخسرت البرازيل مرتين في اوروبا



لم تخسر البرازيل رغم الهزيمتين اللتين لقيتهما امام المانيا الاتحادية والمجر، اذ يمكن القول ان لهذه المباريات الودية التي يخوضها المنتخب البرازيلي قبل بدء مسابقة كأس العالم، اهمية خاصة من حيث الوقوف على نقاط القوة والضعف في التشكيلة التي وضعها المدرب سانتانا.

ومنذ تسلم سانتانا مهمته الجديدة، رفض خوض التجربة الاوروبية، غير انه اصطدم برفض الاتحاد الالماني الاتحادي لكرة القدم، الغاء المباراة الدولية الودية بينهما، مطالباً بتعويض قدره مئة وخمسة وسبعون الف دولار. وازاء هذا الواقع قبل سانتانا المجازفة، ولعب البرازيليون في ظروف مغايرة تماماً للجو الذي كانوا يستعدون فيه على ارضهم.

خاض المنتخب البرازيلي مباراته الاولى من دون خمسة من ابرز نجومه، فثلاثة منهم كانوا يعانون من الاصابة، اثنان يلعبان في ايطاليا، علماً ان استعدادات المنتخب لم تكن قد اكتملت بعد.

وخسرت البرازيل امام المانيا الاتحادية بهدفين مقابل لا شيء. ويذكر ان المنتخب الالماني كان ينقصه بعض نجومه ايضاً، وفي طليعتهم قلب الدفاع اوغنتالر الذي اصيب قبل هذه المباراة بثلاثة ايام، ولاعب الوسط ران، والمهاجم ليتبارسكي الذي ربما سيغيب عن مباريات كأس العالم، اضافة الى فوللر الذي غاب عن هذه المباراة لانه ما زال في فترة النقاهة بعد عملية الغضروف التي خضع لها.

وبالرغم من فوز المانيا الاتحادية فانها لم تكن الافضل في هذه المباراة، ويرجع السبب لنقطتين اساسيتين: جاء هدف بريغل برأسه في الدقائق الاولى من المباراة، فيما فشل اللاعب البرازيلي الناشئ موللر في تحقيق عدة اهداف سهلة. وتألق شوماخر في انقاذ عرينه بعد تجميد العقوبة التي صدرت بحقه وهي الايقاف عن اللعب.

ومن ابرز التصريحات التي القيت عقب المباراة، ما قاله المدرب الوطني الالماني الاتحادي بكنباور: «ما زالت البرازيل اعظم دولة في كرة القدم في العالم. وما زالت هي المقياس في اللعبة».

وصرح المدرب البرازيلي بالقول: «تشكيلتنا ما زالت جديدة، ويجب الاخذ في الحسبان ان المنتخب البرازيلي لم يتدرب كفاية قبل القيام بهذه الجولة».

وقد اثر على لعب الفريق البرازيلي غياب كل من زيكو ولياندرو وسيريزو وجونيور عن المنتخب البرازيلي، لان وجود هؤلاء يشكل مركز القوة في الفريق.

المباراة الثانية

لعب المنتخب البرازيلي مباراته الثانية امام المجر، وكانت التشكيلة البرازيلية تضم عدداً وافراً من اللاعبين الناشئين، الذين برزوا في بطولة كأس العالم لفئة الناشئين العام ١٩٨٣ في المكسيك و ١٩٨٥ في موسكو. وفي مقدمتهم ديدا وسيلاس وسيدني وكاراغراندي الذي تبلغ طول قامته ١٨٩ سنتمتراً. وغاب عن المنتخب البرازيلي كل من سكراتس وفالكون وزيكو.

وكان من الطبيعي أن يكون استعداد المجر لهذه المباراة جيداً، وهي التي تستعد لخوض مباريات كأس العالم في المكسيك. واستطاع المجريون الحاق الهزيمة بالمنتخب البرازيلي بثلاثة اهداف مقابل لا شيء.

ويرى المراقبون ان المدرب سانتانا سيضطر حيال هاتين الخسارتين لاعادة ترتيب تشكيلته التي سيخوض بها مباريات كأس العالم.

ويبقى السؤال الذي يطرحه الجمهور: ممن سيتألف المنتخب الجديد؟ خصوصاً وان فترة قصيرة تفصلنا عن موعد افتتاح كأس العالم

وهذا السؤال يبعث على القلق بالنسبة الى المدرب سانتانا. فهل باستطاعته الاعتماد على النجوم الذين مثلوا بلادهم في كأس العالم الماضية في اسبانيا ٨٢؟ أم يكتفي بتطعيم منتخب الناشئين ببعض النجوم المخضرمين؟

ولعل سانتانا يدرك في قرارة نفسه ان الجمهور لا يرحم، والهدف الذي ينبغي ان يضعه نصب عينيه هو فوز البرازيل بالكأس الذهبية، فهذا من مسؤوليته، ولكن كيف يفوز؟ لا احد يدري.

من جهته جدد الاتحاد البرازيلي ثقته بسانتانا رغم الخسارتين.

..ولا يعرف تكتيك فريقه في المكسيك

تيلي سانتانا.

يقول تيلي سانتانا ان على البرازيليين عدم اضاعة اية دقيقة تفصلهم عن موعد بدء مباريات كأس العالم. وعلى الاندية مقاومة رغباتها من اجل مصلحة المنتخب الوطني، وذلك بالتخلي عن نجومها في عطلة الاسبوع.

ويفكر سانتانا ان يجمع ثلاثين لاعباً بما فيهم سيريزو وجونيور وادينيو الذين سيلعبون في ايطاليا، وكذلك زيكو وسكراتس وفالكون وتحضيرهم بشكل جدي للفوز بكأس العالم الذهبية.

ولم يتوصل سانتانا حتى الآن الى التكتيك الذي سيعتمده فريقه خلال المباريات في المكسيك، ويقول: «لا اعلم ما اذا كنت سأستخدم جناحين في الهجوم ام اعتمد على خط وسط قوي يشارك في صنع الهجمات. وسأحدد ذلك عقب التمارين التي سأقيمها للفريق الذي يضم جميع اللاعبين. ولدي الآن جناحان ممتازان هما ريناتو وماريفيو. والأخير يمكن الاستفادة منه كثيراً لتعدد جوانب عطائه في الملعب».

باساريللا يعود الى الارجنتين

بدأت تظهر في أوساط الكرة الايطالية مشاكل «سوق اللاعبين»، وقبل اشهر من افتتاحها بشكل رسمي، وبعدما كثر الحديث عن امكانية انتقال باساريللا الى فريق «الانتر»، حدثت المفاجأة عندما ظهرت امكانية عودة هذا اللاعب الى بلاده، خاصة وانه يتمتع بشعبية جارفة، تفوق حتى شعبية مارادونا، حيث يلقبونه في بوينوس أيرس بـ«القائد الكبير».

وكان باساريللا نفسه يظن لدى انتقاله الى فيورنتينا بأنه لن يتمكن من البقاء بعيداً عن وطنه، وهذا ما تمناه مواطنوه الذين لم ينسوا انه القائد الذي قاد بلادهم الى انتزاع بطولة العالم في العام ١٩٧٨.

وقد تخوف مسؤولو فيورنتينا من خسارة هذا اللاعب الذي يطلق عليه لقب «المحارب»، لذلك عمدوا الى سؤاله عن القرار الذي سيتخذه بالنسبة الى هذا الموضوع، مما أثار حفيظته وجعله يهدد بالعودة الى الارجنتين وقال: «لقد تعبت من الضجة التي تثار حول اسمي».

ومما يزعج باساريللا الشكوك حول مستقبله ويقول: «لا أعرف ان كنت سأبقى موسماً آخر مع فيورنتينا أم سأعود الى بوينوس أيرس لاعتزال اللعبة هناك مع فريق ريفر بلايت».



باساريللا

برنامج برازيلي لمنتخب العراق



منتخب العراق

يواصل المنتخب العراقي في كرة القدم استعداداته لخوض نهائيات كأس العالم ١٩٨٦. وعلمت «ماتش» من الجهاز التدريبي البرازيلي المكلف بتحضير المنتخب لبطولة العالم، البرنامج الاعدادي والمباريات التي سيخوضها هذا المنتخب العربي في كل من بغداد والبرازيل والمكسيك.

وقال البروفسور ايدو المدرب الاول ان البرنامج يتضمن خوض تسع مباريات تجريبية مع فرق مختلفة، وانه تعمد توزيع المراحل التدريبية الى ثلاث وفي مناطق ثلاث نظراً الى ضرورة التدرج في الوصول الى الجو الملائم من دون ارهاق اللاعبين. خصوصاً وان الملاعب المكسيكية عالية عن سطح البحر وتقل نسبة الاوكسجين في تلك المناطق.

واشار البروفسور البرازيلي لانسيتا، مدرب اللياقة البدنية، الى ان البرنامج الذي وضعه لمنتخب العراق هو ذاته الذي سبق ووضعه لمنتخب البرازيل الذي يستعد حالياً بموجبه لكأس العالم. ووصف البرنامج بانه مكثف جداً، وبدأ باعتماده منذ انتهاء الدوري العراقي في العشرين من شباط (فبراير) الماضي.

وهناك عدة مباريات تحضيرية سيخوضها المنتخب العراقي في النطاق الودي ضد منتخب الدانمرك وفريق فلامنغو البرازيلي. وسينتقل المنتخب العراقي الى البرازيل لاقامة معسكر اعدادي يستمر مدة اربعة اسابيع في احدى المناطق المرتفعة عن سطح البحر، ويلعب خلال الشهر الحالي مباراتين مع فريق فلامنغو وفاسكو دا غاما. ويعود الى بغداد في الحادي والعشرين من الشهر ذاته.

وفي بغداد يخضع المنتخب الى معسكر يستمر اسبوعين يخوض خلالهما مباراة تجريبية. وفي نهايتهما يسافر الى المكسيك، حيث تبدأ هناك آخر مراحل التدريبات والتي تستمر خمسة اسابيع سيخوض خلالها مباراة تجريبية مع احد الفرق المكسيكية في الثامن عشر من ايار (مايو). وتكون قبيل مباراته الاولى في نطاق كأس العالم بعشرين يوماً.

ويذكر ان المنتخب العراقي سيلعب في المجموعة الثانية التي تضمه الى الباراغواي والمكسيك وبلجيكا. وسيلعب جميع مبارياته في الادوار الاولى في العاصمة مكسيكو التي ترتفع قرابة الالفين واربعمائة متر عن سطح البحر، وهي اعلى الملاعب المكسيكية.

وعلمت «ماتش» ان الاتحاد العراقي قد يتخذ قراراً يسمح بموجبه للاعبين المتزوجين بمرافقة زوجاتهم لهم خلال بطولة كأس العالم في المكسيك.

بلجيكي اخر يلحق بكوك اثر حادثة اصطدام

بعد ثلاثة أشهر من حادثة الاصطدام التي تسببت في موت اللاعب البلجيكي العالمي لودو كوك، حصل حادث تصادم آخر كان ضحيته لاعب وسط فريق أ. أ. جنت وهو جان كلود بوفي الذي يبلغ من العمر ستة وعشرين سنة.

ويقول المراقبون ان بوفي كان يعيش أفضل مواسمه في الكرة هذا العام، وكان القوة الضاربة في الفريق الذي يمثل المركز الثالث في قائمة دوري بلجيكا.

استقصاءات بكنباور



بكنباور

يقوم بكنباور مدرب المانيا الاتحادية بالاستقصاء عن جميع الفرق التي سيلعب معها في كأس العالم ١٩٨٦.

وقد وضع برنامجاً لنفسه لمراقبة المباريات الاستعدادية التي ستخوضها تلك المنتخبات مع الفرق او المنتخبات الأخرى، والوقوف على نقاط القوة والضعف فيها.

فقد شاهد مباراة اسكتلندا ورومانيا، وكذلك مباراة اسكتلندا وانكلترا. وسيسافر الى هولندا في السادس عشر من هذا الشهر لمشاهدة مباراة الاوروغواي وهولندا، وبعدها بثلاثة ايام سينتقل الى اوسلو لمشاهدة مباراة الاوروغواي والنروج. وفي السادس عشر من الشهر المقبل سيسافر الى كوبنهاغن لمشاهدة مباراة الدانمرك وبولندا.

أما المباريات التي لن يتمكن من مشاهدتها فسيكلف مساعده كوبل بمراقبتها عن كثب ووضع تقرير كامل عنها، أو تصويرها لمشاهدتها عبر شريط الفيديو. وسيشاهد كوبل مباراة ايرلندا الشمالية والدانمرك.

إنه فعلاً عمل مرهق لبكنباور المدرب الذي يعرف ماذا يفعل للوصول الى افضل النتائج عبر التخطيط المتقن والمدروس.

غيبسون: ليفربول سيفوز ببطولة الدوري

صرّح لاعب مانشستر يونايتد الجديد تيري غيبسون، الذي كان يلعب في فريق كوفنتري، ان ليفربول هو صاحب الحظ الأوفر للفوز بلقب البطولة هذا الموسم.

وأضاف غيبسون قائلاً: كانت انطلاقة مانشستر يونايتد رائعة في بداية هذا الموسم، لكن العراقيل أعاقت الفريق عن متابعة طريقه الى النهاية. وكنت متأثراً بكيني دالغليش ومجموعته، وأتوقع له الفوز بالبطولة».

كوفنتري يسعى لضم هوبكنز

يسعى فريق كوفنتري الانكليزي الذي باع لاعبه تيري غيبسون الى مانشستر يونايتد مقابل ٦٥٠ الف جنيه استرليني، للحصول على لاعب بيرمنغهام روبيرت هوبكنز.

ويجد هذا المسعى قبولا لدى هوبكنز الذي لا يجد نفسه مرتاحا مع المدرب جون بوند، ويرغب في انتهاز الفرصة للعب مع كوفنتري في سبيل خوض تجربة جديدة. ويقول ان اقرب المدربين الذين يرتاح اليهم هو جون ساوندرز والذي يختلف كليا عن المدرب بوند.

ولعل انتقال غيبسون الى يونايتد سبب حالة من الشك لمهاجم يونايتد فرانك ستابلتون (٢٩ سنة)، الذي يخشى استغناء الفريق عن خدماته. لكن مدرب يونايتد رون اتكنسون بدد مخاوف لاعبه حين قال: «ان عقد ستابلتون جاء حتى نهاية هذا الموسم، سنقدم اليه عرضا جديدا، فاذا رغب في البقاء فسنعطيه فرصته في الفريق، واذا رغب في الانتقال الى ناد اخر، فهذا شأنه، ونترك الحرية له في تقرير مستقبله».

ويقول المراقبون ان ستابلتون سيترك يونايتد اذا لم يبقَ في الفريق الاول. وهناك عدة اندية تسعى لضم ستابلتون اليها وفي مقدمتها تشلسي. اما اذا ترك مانشستر يونايتد مارك هيوز لفريق برشلونة الاسباني مقابل مليوني جنيه استرليني، فستحصل ثغرة في هجوم يونايتد، ومن المحتمل ان يتمسك به الفريق ولا يدعه ينتقل الى اي ناد اخر.

تراباتوني يهجر جوفنتوس

في الوقت الذي تحققت فيه أمال جماهير نادي جوفنتوس الايطالي ببقاء نجمهم الفرنسي ميشال بلاتيني مع الفريق بعدما جدد عقده مع النادي، بدأت أوساط النادي الايطالي تشهد بداية لطلاق جديد اخذت تتضح معالمه بين النادي ومدربه تراباتوني الذي ساهم بفوز جوفنتوس، وعلى مدى عشر سنوات بكل الانتصارات التي يمكن ان يحلم بها أي مدرب.

وقد بدا ان تراباتوني مصر على مغادرة النادي مع نهاية الموسم الحالي، مع ان الانفصال لم يعلن رسمياً بين النادي والمدرب، غير ان كل يوم يمر يتأكد فيه ذلك بعدما صرح تراباتوني مؤخراً بالقول: «أصبح الوداع قريباً».

ومنذ منتصف شهر آذار (مارس) الماضي، بدأ النادي يسعى حثيثاً الى التحاور مع تراباتوني واقناعه بالعدول عن قراره، وقد تدخل في هذا الموضوع

تراباتوني

المستشار الجديد في الفريق ادواردو انييلي (ابن رئيس شركة فيات)، ولكن من دون جدوى.

وقال تراباتوني انه تحدث عن هذا الموضوع بوضوح مع لاعبيه، وأضاف: كان حواراً واضحاً، لقد طلب مني مسؤولو الفريق البقاء لكنني أفكر بحل مختلف منذ عدة سنوات.

وعندما سئل عن تأثير قراره على نتائج جوفنتوس في الدوري قال: «لا يمكن ان يتأثر مستوى الفريق بسبب قراري، لأنه يضم لاعبين ممتازين».

وقد رشح تراباتوني لخلافته بوسكوف أو ماركيزي.

وقيل ان انييلي يفضل مدرباً يتمتع بخبرة كبيرة ولو كان اجنبياً، بينما يفضل بونيبرتي رئيس النادي التعاقد مع مدرب شاب.

اما لاعبوا الفريق فقد اجمعوا على القول انه يصعب إيجاد مدرب افضل من تراباتوني.

وقد كشف النقاب عن ان نادي الانترناتسيونالي قدم لتراباتوني مبلغ مليون و ٣٠٠ الف دولار لتدريب فريقه بدءاً من الموسم المقبل، فيما تحدثت انباء اخرى عن احتمال تعاقد جوفنتوس مع المدرب الفرنسي ميشال هيدالغو، وقد سئل بلاتيني عن رأيه بذلك فأجاب: هيدالغو ليس الرجل المناسب لجوفنتوس لأنه لم يدرب اي ناد مطلقاً، فهو من المفكرين الفلاسفة وقائد ماهر يصلح لأن يكون رئيساً للوزراء».

أما عن رحيل تراباتوني فقال بلاتيني: لقد كان تراباتوني ضمن الاشخاص الذين اقنعوني بالبقاء مع جوفنتوس، وها هو الآن يرغب في الانتقال لناد آخر.

قال الظهير كابريني بعدما هنأ تراباتوني على قراره: «حسناً فعلت، وقد أجد نفسي ذات يوم في الموقف ذاته الذي أنت فيه. وانني الآن انتظر جواباً بونيبرتي لأعرف ما يخبئه الي المستقبل».

واستطرد قائلاً: «لعل رحيل تراباتوني هو بمثابة خسارة كبيرة لجوفنتوس، خصوصاً إذا انتقل الى فريق انترناتسيونالي، حيث سيتمكن من اثبات جدارته هناك. ولقد علمنا تراباتوني الشيء الكثير، واهمه عدم الانفعال عند الغضب والنظر الى الأمور بترو ووعي.

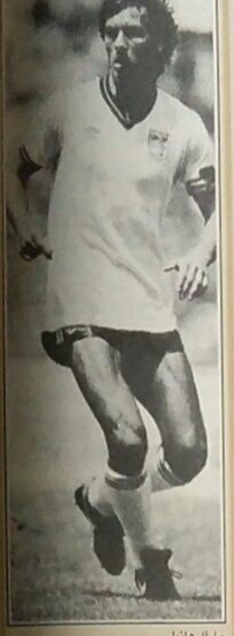
وهناك اسماء كثيرة لخلافة تراباتوني منها كاندال مدرب ايفرتون ومارشيدس مدرب الكومو، ويوهان كرويف مدرب اجاكس

... وفينابلز يفكر يترك برشلونة والعودة الى توتنهام

تتردد شائعات في الاوساط الكروية العالمية بأن المدرب الانكليزي تيري فينابلز سيترك التدريب في نادي برشلونة الاسباني ويعود ادراجه الى نادي توتنهام هوتسبر الانكليزي. واذا تحقق ذلك فمن المرجح ان يخلفه في تدريب الفريق الاسباني العريق مدرب انكليزي آخر هو جون توشاك مدير فريق سوانسي سابقا.

ويذكر ان توشاك عمل في فريق ريال سوسييداد الذي كان مهددا بالسقوط الى الدرجة الثانية، فتمكن من ايصاله الى المركز الخامس في قائمة الدوري. وتمكن الفريق من الحاق الهزيمة بفريق بتيس الذي لا يقهر على ارضه بنتيجة (١ ـ ٣).

هاتيلي عاد قوياً



مارك هاتيلي

بعد عملية استئصال اللوزتين التي اجراها اللاعب الانكليزي نجم فريق ميلانو الايطالي مارك هايتلي، استطاع الاخير العودة الى الملاعب وهو في كامل لياقته بعد غياب دام شهراً، ولم يخب أمال انصاره، فسجل هدف الفوز لفريقه في مرمى بيزا، وانتهت المباراة (١ ـ صفر) لمصلحة ميلان.

واعترف هايتلي بفضل زميله فيرديس الذي ساعده في تسجيل الهدف، وقال انه يهدي الهدف الى برلوسكوني.

أما فيرديس فقال: «لقد زادني هذا الفوز ثقة بالنفس، واعتقد ان ميلان لن يتخلى عني كما أوردت الصحف. انني اعرف ان ليدهولم لم يثق بي ولن يتنازل عني، وأشكر هايتلي عن تسجيله الهدف وعلى تعليقه علي، ولا شك ان الهدف الذي سجله، يعود فضله اليه وحده».

منافسة قوية على الحذاء الذهبي

سجل الهداف السوفياتي اوليغ بروتاسوف خمساً وثلاثين إصابة في نطاق الدوري السوفياتي مع فريقه دنيبر بتروفسك، وهذا ما يرشحه للفوز بالحذاء الذهبي عن القارة الأوروبية. وذلك للمرة الاولى في حياته.

ويساور بروتاسوف الشك في امكانية تفوق هداف اجاكس الهولندي ماركو فان باستن عليه، حيث ان هذا اللاعب يلقى رعاية خاصة من النجم السابق يوهان كرويف وقد سجل خلال عشرين مباراة خمساً وعشرين إصابة، ويبقى أمامه عشر مباريات سيخوضها، مما يعني ان المجال مفتوح أمامه لتسجيل ست اصابات تفقد بروتاسوف اللقب

الانتر مستعد لدفع مليونين ونصف في مقابل راش

مليونان ونصف المليون من الجنيهات الاسترلينية يضعها انترناتسيونالي للتعاقد مع ايان راش. هذا ما جاء في عنوان احدى الصحف الانكليزية.

كل من قرأ العنوان، اعتبر الامر مجرد مزحة، حتى راش نفسه لم يأخذ الموضوع على محمل الجد. فالجميع يعلمون ان الاتحاد الايطالي سيضع حدا للتعاقد مع اللاعبين الاجانب. والسبب ان الاتحاد الايطالي ربما اغلق الباب في وجه اللاعبين الاجانب حتى نهاية عام ١٩٩٠.

وقام ليفربول من ناحيته بابلاغ انترناتسيونالي ان الاتصال براش من اجل التوقيع على عقد جديد ينبغي ان يتم عن طريق جينو سانتين.



ايان راش

٠٠٧ هل ينقذ بيرمنغهام من السقوط الى الدرجة الثانية؟

جون بوند هو المدرب الانكليزي الذي تستدعيه الاندية عند الملمات، والشعور بخطر الهبوط، او التي تتوق للصعود الى الدوري الاعلى.

فقد سبق لبوند الذي يطلق عليه البعض لقب (٠٠٧)، (ويقصدون بذلك الشخصية السينمائية جيمس بوند الذي يكلف بمهمات مستحيلة وصعبة)، ان درّب عدة فرق انكليزية معروفة هي: بورنماوث وصعد به الى الدرجة الثالثة في العام ١٩٧١، ونورويتش سيتي وصعد به الى الدرجة الاولى في العام ١٩٧٥، ومانشستر سيتي ووصل به الى نهائي كأس انكلترا العام ١٩٨١، اضافة الى بيرنلي، ومنع سوانسي من السقوط الى الدرجة الرابعة الموسم الماضي، ويدرب حاليا فريق بيرمنغهام سيتي لمنعه من السقوط الى الدرجة الثانية هذا الموسم.

يقول بوند: «نظراً للاعمال التي قمت بها سابقاً في نادي مانشستر سيتي، وبعدها في سوانسي فانني اجد نفسي هذا الموسم وكأنني في رحلة ممتعة. وانني لست بصدد الحصول على اي لاعب لتعزيز قوة الفريق، باستثناء واحد هو تريفور فرانسيس. كما انه لا توجد الامكانات المادية التي تساعد على جلب عدد من النجوم. لان النادي حاليا يعاني من عجز مادي، ومن شأن الاستعانة بالنجوم زيادة ارهاق صندوق النادي. ولذلك فانا حريص الآن على الحصول على توقيع فرانسيس الذي ينتهي عقده مع فريقه الايطالي سامبدوريا في نهاية الموسم الحالي». ويضيف بوند قائلاً: «سيصبح فرانسيس في الثانية والثلاثين من العمر، ولا شك اننا لن نستفيد من خبراته لهذا الموسم، ولكنه سيكون مهما للنادي في الموسم المقبل اذا نجحت في المحافظة على بيرمنغهام بين فرق الدرجة الاولى. وان وجود فرانسيس بيننا سيدفع الجمهور لحضور مبارياتنا، فلا يقل الحضور عن خمسة وعشرين الفا في كل مباراة، مما يعني تغذية صندوق النادي».

ويتوقع بوند ان يفعل فرانسيس في بيرمنغهام ما فعله كيفن كيغن في فريق نيو كاسل في أواخر ايامه قبل الاعتزال.

ويؤكد بوند ان قلب فرانسيس معلق بالفرق الانكليزية اكثر من الايطالية. وانه سبق الاستعانة به حين درب فريق مانشستر سيتي ودفع له أنذاك مليون جنيه استرليني.

ولقد وعد بوند جماهير نادي بيرمنغهام* سيتي بتحقيق امنياتهم في المستقبل لانه يعرف ماذا يفعل خصوصا وان تجاربه كبيرة في هذا الميدان.



جون بوند

مارادونا: جوفنتوس الاقوى في اوروبا

مارادونا

صرح النجم الارجنتيني دييغو مارادونا، ان جوفنتوس هو من أقوى الفرق الايطالية، وذلك عقب المباراة التي انتهت بين جوفنتوس ونابولي، الذي يلعب له مارادونا بالتعادل (١ ـ ١).

واضاف قائلاً: «جوفنتوس هو من أقوى الفرق الأوروبية كذلك، لأن لاعبيه يؤدون مهماتهم ببراعة وتناسق تامين وكلمة «المبارزة» التي تطلقها الصحافة بيني وبين بلاتيني، غير لائقة في عالم كرة القدم، اذ لا وجود للأسلحة في الملعب، ولا ينطبق ذلك على التحدي بين فريقي نابولي وجوفنتوس».

وقال عن تألق نابولي في مواجهة جوفنتوس ان الفضل يعود الى جميع زملائه اللاعبين ويرفض القول انه وحده كان الورقة الرابحة في الفريق.

كما وجه مارادونا تحيته الى فريق جوفنتوس وقال: «لا يمكن ان يصدق المرء كيف يستطيع افراد هذا الفريق السيطرة على وقائع اللعب، والتحكم بالكرة، ولن افاجأ اذا ما فاز جوفنتوس ببطولة الدوري».

فيولا الملك في سوق اللاعبين

اظهر رئيس نادي روما الايطالي فيولا انه يجيد التحرك في «سوق اللاعبين»، اذ انجز ثلاث صفقات ناجحة بتعاقده مع كل من برغرين (٢٨ سنة) من فريق بيزا، وغالديريزي (٢٢ سنة) من فيرونا، وانطونيوني (٣١ سنة) من فيورنتينا.

ويذكر ان فيولا قام بخدعة ذكية في نطاق عمله، وهي ابراز اهتمامه باللاعب ألكيبار، وذلك بقصد تحويل الانتباه عن اللاعبين الذين سعى للحصول عليهم من دون ضجيج اعلامي.

وقال فيولا انه حاول ضم انطونيوني الى فريقه منذ خمس سنوات من دون جدوى. ويبدو ان الحظ حالفنا اخيراً، ونأمل ان نحقق له الراحة النفسية التي يحتاجها وهو في صفوفنا، على حد تعبيره.

كسر انفه في الملاعب ٨ مرات فقط!

يعاني فيل باتر (٣٢ سنة) لاعب وسط بريستول روفرز الانكليزي من مشاكل في أنفه، إذ انه كسره للمرة الثامنة في الملعب، وعاهد نفسه على عدم اجراء عملية جراحية له إلا بعد اعتزال اللعب.

ويقول باتر: «والحاصل الآن ان زوجتي تلح عليّ لاجراء العملية الآن بعدما أصبح شكل أنفي قبيحاً».

الاصابة حرمته المشاركة في ايصال العراق الى مكسيكو

ناظم شاكر: صلب ولا أودي

من سيتوج هدافاً للدوري الايطالي


بلاتيني


رومينيغه

مع اقتراب الدوري الايطالي من نهايته، يزداد التنافس بين هدافي الفرق على لقب «الهداف». وقد ازداد اهتمام الصحافة الايطالية بانجازات هدافي روما والانترناسيونالي وهما بروتسو ورومينيغه.

قال بروتسو معلقاً على الوضع: «عملية تسجيل الأهداف مع فريق روما سهلة، وفريقنا اليوم أفضل من فريق الانترناسيونالي. انكم ترون اليوم بروتسو الحقيقي. كنت في الماضي اتراجع في أواخر كل مباراة. أما اليوم فأشعر بحماس يجعلني استطيع المحافظة على لياقتي حتى الدقيقة التسعين».

وقال رومينيغه: «انحصر التنافس على لقب «الهداف» بيني وبين بلاتيني وبروتسو. ويهمني الفوز بهذا اللقب، لذا سأبذل قصارى جهدي للوصول اليه في النهاية».

وتحدث سيرينا قائلاً: «انسحبت من هذه المنافسة تاركاً المجال مفتوحاً أمام بروتسو للفوز به. ويكفيني الفوز بلقب الدوري مع فريقي». والسبب أن سيرينا أصيب بتمزق حيث سيبتعد لمدة شهر عن الملاعب.

نجوم ايطاليون بارزون مهددون بالسقوط الى الدرجة الثانية

عدد من النجوم الايطاليين يواجهون خطر السقوط الى الدرجة الثانية، كما يوجد معهم عدد من النجوم العالميين يخشون مستقبلات ملاعبهم ومن هؤلاء:

- مع أودينيزي: ادينيو (البرازيل) - ماريا دينيو (البيرو).
- مع بيزا: برغرين (الدانمرك) - كيفت (هولندا).
- مع كومو: ديرسو (البرازيل) - كورنيلسون (السويد).
- مع أفيلينو: دياز (الارجنتين).
- مع اتالانتا: ستروموبرغ (السويد).
- مع ليتشي: باسكولي وباربس (الارجنتين).
- مع باري: رايد أوت وكوانز (انكلترا).

وكان لبعض هؤلاء آراؤهم فقالوا:

- ادينيو: ان وضعي سيء فعلاً، لأنني لم اعتد اللعب في اطار فريق يسير نحو الهبوط. وعانيت في الموسم الماضي مصاعب مع أودينيزي. وتجري الامور الآن من سيء الى أسوأ. وبصراحة لم اتخيل الوصول الى هذا المستوى.
- ديرسو: من الطبيعي أن نكافح من أجل البقاء بين فرق الدرجة الاولى، واعتدت على ذلك العام الماضي، حين كنت أدافع عن ألوان فريق اسكولي. واعتقد بأن كومو سيحقق هدف البقاء في موقعه، ولن يؤثر علي لأنني ألعب مع منتخب بلادي البرازيل.
- دياز: هذا الموسم هو الرابع الذي اكافح فيه من أجل ابقاء الفريق في الفئة الاولى، وعانيت من ذات الأمر حين كنت ألعب مع نابولي سابقاً.
- رايد أوت: وقعت على عقد مع باري لمدة ثلاث سنوات ولست نادماً عما فعلت رغم المتاعب الكثيرة التي أواجهها مع الفريق.
- برغرين: اعتدت على مثل هذه التجارب، وليس الأمر سيئاً الى الحد الذي يتصوره البعض. وأؤكد أن بيزا لن يسقط الى الدرجة الثانية.

كوبل عن منتخب انكلترا
روبسون وهودل هما الاكثر فعالية في الوسط

يتنافس اللاعبون في انكلترا ليكونوا ضمن تشكيلة المنتخب الوطني الانكليزي الذي سيذهب الى المكسيك للمشاركة في بطولة العالم في الصيف المقبل.

ورغم أن التشكيلة النهائية لم تحدد بعد فان المدرب الانكليزي ستيف كوبل، الذي يدرب حالياً كريستال بالاس وكان يدرب مانشستر يونايتد سابقاً، يطرح موضوع خط الوسط ويفاضل بين اللاعبين فيقول: «الثنائي برايان روبسون وغلين هودل هو المؤهل لقيادة وسط المنتخب الانكليزي في المكسيك. وسيكون للاعبين روبسون وهودل دور فاعل في مباريات التصفيات النهائية».

ويستطرد كوبل قائلاً: «برأيي أن روبسون هو اللاعب الانكليزي الكامل، وهو لاعب مميز، وستكون أمامه الفرصة الجيدة، رغم الاصابات التي لحقت به هذا الموسم بعد أن يستعيد كامل لياقته البدنية والتي بدأ فعلاً في استعادتها، مما يعيد الامل الى المدرب بوبي روبسون».

ويكشف المدرب كوبل عن مميزات اللاعب روبسون فيقول انه ديناميكي ومتحرك وسريع وهذا ما ينبغي توافره في أي لاعب يلعب في أجواء مثل المكسيك لان القوي هو الذي سيبقى ويفرض نفسه.

ويتنقل كوبل الى الحديث عن اللاعب غلين هودل فيقول ان مؤهلاته في اللعب عالية حين تكون لياقته مكتملة، لانه اللاعب الذي يستطيع تحقيق الفوز.

ويضيف قائلاً: «هناك من يتهم هودل بأنه لاعب مزاجي. وباعتقادي انه لاعب مبدع، ويستطيع فرض نفسه في اللعب أيضاً حين. ومنذ أن انضم غلين الى التشكيلة، فان مستواه يتحسن باستمرار. ولا شك أن اللاعبين هودل وروبسون سيمكنان المدرب بوبي روبسون من وضع الخطة ٤-٢-٤ مما يتيح توفير خط هجوم مؤلف من أربعة لاعبين، لأن بامكان هودل وروبسون ملء الوسط بنجاح».

ويتوقع كوبل أن يلعب في مركز الجناح الايسر في خط الهجوم أحد اللاعبين جون بارنز أو كريس وادل، على أن يلعب في الجناح الايمن تريفور ستيفن.

وبالنسبة الى اللاعبين الانكليز المؤهلين للعب مع المنتخب في الوسط، فهناك عدد لا بأس به منهم مثل راي ويلكنز الذي يلعب في ايطاليا والذي يمتاز بتمريراته الدقيقة، والتمتع بخبرة جيدة، ومن الممكن استدعاؤه في حال لعب الفريق بثلاثة لاعبين في الوسط. ومع ذلك يرى كوبل أن اللاعب هودل يتفوق ويلكنز من حيث المهارة في التوزيع. كما يمكن الاستعانة بلاعب استون فيلا السابق غوردون كوانز الذي برز خلال اللعب ضد منتخب مصر.


برايان روبسون


غلين هودل



ناظم شاكر عاد الى لياقته البدنية بعد الاصابة

استعدت مستواي والطيران سيكون مفاجأة الموسم المقبل

بغداد ـ صفاء العبد

عندما كان منتخب العراق يخوض مبارياته النهائية في الأدوار التمهيدية لكأس العالم، كان خط دفاعه يفتقد لاعبه الفذ ناظم شاكر، أحد أعمدته الاساسية.

ولعل السبب الرئيسي الذي أبعد شاكر يكمن في الاصابة التي حرمته من اكمال مسيرته مع المنتخب في نهائيات كأس العالم التي ستقام في المكسيك. فقد انزوى لاعب نادي الطيران بعيداً عن الأضواء يعاني من واقع الحال.

وافتقد جمهور نادي الطيران لاعبهم، صاحب المهارة والقوة، ودارت التساؤلات حول انزوائه، وغيابه، لكن شاكر كان له اجوبة عدة حول العديد من الامور صرح بها لـ«ماتش»:

يقول شاكر: لقد أبعدتني اصابتي الاخيرة التي تعرضت لها اثر عودة الفريق من السعودية، وخلال احد التدريبات، قبل ملاقاة الامارات في تصفيات كأس العالم، وكان ان أبعدت عن المنتخب في أهم المراحل، اذ كنت اتمنى ان اكون واحداً من اللاعبين الذين أوصلوا منتخبنا الى نهائيات كأس العالم لكن الرياح جاءت بما لا تشتهي السفن.

وعن وضعه الحالي يقول شاكر: لقد استرجعت مستواي بعدما شفيت تماماً من الاصابة التي المت بي، وانا الآن قائد نادي الطيران الذي يمثل كل حياتي الرياضية. وكانت الاصابة التي لحقت بي مرتبطة باصابة سابقة كان يفترض ان تعالج في حينها الا ان ارتباطي مع المنتخب جعلني اتحمل العلاج الوقتي، الامر الذي ادى الى نتائج سلبية وحصل الذي حصل. ولكني الآن في حالة جيدة بفضل الجهود التي بذلتها وهذا ما أثبته من خلال مبارياتي الاخيرة في الدوري العراقي الحالي.

خشونة بدون أذى:

ويعتبر البعض ان ناظم شاكر يتعمد الخشونة في كثير من مبارياته ويرد على ذلك بقوله: انا بريء، لكني العب باندفاع مطلوب في ملاعب كرة القدم، ثم ان مركزي في خط الدفاع يتطلب مني ان اكون صلباً، الى الحد الذي يفسره البعض بأنني اتعمد الخشونة، وعلى العموم فانني أفتخر عندما اقول بأنني لم اتسبب في ايذاء اي لاعب على الاطلاق.

وعن نادي الطيران قال شاكر: ان مستواه الحالي يدعو للاطمئنان، ويعتقد انه بدأ يستعيد بريقه شيئاً فشيئاً، وسيظهر خلال الموسم المقبل بحال افضل، بفعل الخبرة التي سيحظى بها شبانه خلال الموسم الحالي.

وعن رأيه بتفوق الطلبة على الرشيد في دوري هذا العام قال شاكر ان السبب هو الارهاق الذي لحق بلاعبي الرشيد من جراء مشاركتهم مع المنتخب الوطني في نهائيات كأس العالم.

وعن مهمة المنتخب في المكسيك يقول شاكر: ان مجرد وصول منتخبنا الى كأس العالم انجاز كروي يستحق التقدير والثناء ويبقى على اللاعبين ان يؤدوا أدوارهم ويتركوا انطباعاً حسناً عن مستوى الكرة العراقية.

ولدى سؤاله حول انتقال الكرة العراقية الى الاسلوب البرازيلي قال: اعتقد ان ذلك كان يجب ان يحدث منذ زمن، اذ ان الكرة العراقية اقرب الى المدرسة البرازيلية من اي مدرسة اخرى. فالاسلوب البرازيلي يتلاءم وقدرات اللاعب العراقي وباعتقادي ايضاً ان كرتنا ستتطور خلال الفترة المقبلة على ايدي البرازيليين.

وبرأي شاكر ان افضل تشكيلة يتكون منها المنتخب العراقي هي: رعد حمودي في حراسة المرمى، ابراهيم علي وعدنان درجال وحسن فرحان وناظم شاكر في الدفاع وهادي احمد، وعادل خضير وعلاء احمد في الوسط وفلاح حسن وعلي كاظم وحسين سعيد في الهجوم.

وعن انطباعه عن واقع الكرة العربية يقول: اعتقد ان المستوى العام للكرة العربية مازال يعاني من اللاستقرار، فالمنتخب الجزائري كان مستواه في اسبانيا افضل من المستوى الحالي على سبيل المثال، باستثناء الكرة الخليجية التي تسعى الى التطور باستمرار.

ولدى سؤاله عن المرشح الذي سيفوز بكأس الخليج قال: على الرغم من ان العراق سيشارك بمنتخبه الثاني، فانني ارى انه مازال هناك فرصة كبيرة امام العراق للمحافظة على لقبه بسبب ما يضمه من عناصر طيبه وما يلقاه من دعم ورعاية واهتمام، واعتقد ان المنتخب السعودي سيكون من الفرق القوية المرشحة للفوز بالكأس.

واحد من ابرز ناشئي الشمال اللبناني

نزيه السيد: اللعب في بيروت امنيتي

الرياضة والأدب هو الفريق الوحيد في مدينة طرابلس الشمالية، الذي يلعب ضمن فرق الدرجة الاولى الممتازة في لبنان. ورغم ابتعاده عن العاصمة بيروت، فبامكانه مواجهة جميع الفرق المحلية بدون استثناء، والوقوف في وجهها كمنافس يحسب له الف حساب. اذ يضم الرياضة والأدب عدداً من نجوم اللعبة البارزين، كما يعتبر أحد أبرز الأندية اللبنانية التي تصقل موهبة اللاعبين الناشئين في مدينة الفيحاء. ومن اللاعبين الناشئين الذين ارتقوا الى الفريق الأول لاعب الدفاع نزيه السيد.

يمتاز السيد بقوته البدنية ولذلك اطلق عليه رئيس النادي لقب «كوريا»، كما يتمتع باللياقة البدنية العالية، والتوزيع السليم في اللعب لزملائه، والتفاهم الجيد مع حارس مرماه. واجتماع هذه الصفات فيه، أهله لأن يصبح لاعباً اساسياً في الفريق الاول.

يقول السيد: «اثابر على التمارين، واهتم بلياقتي البدنية بحيث اكون جاهزاً للاشتراك في المباريات دائماً. واعتبر ان اطاعة المدرب من واجبات كل لاعب. وهذا ما جعلني أصل بسرعة الى الفريق الأول في الرياضة والأدب».

شارك نزيه في دورة الاستقلال التي جرت بين فرق الدرجة الثانية في العام ١٩٨٣، وساهم في فوز فريقه (٣ ـ ٢) على فريق الميناء حيث انقذ مرماه من هدفين اكيدين. ثم شارك فريق الرياضة والأدب الأول في العام ١٩٨٥، ودافع عن الوانه في عدة مباريات محلية أبرزها ضد السلام زغرتا. ويطمح في اللعب مع فريقه ضد الفرق البيروتية، خصوصاً وان اكثر فرق الدرجة الاولى الممتازة محصورة فيها.

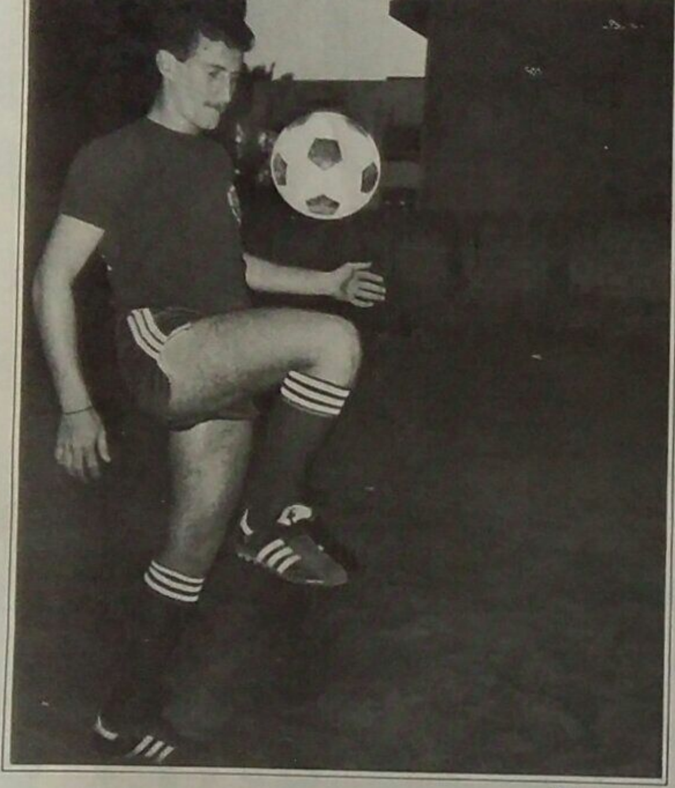
ويقول: «ان ما يمنعنا من الذهاب الى العاصمة بيروت هو سوء الحالة الأمنية، ولكن هناك أمل في المشاركة بدورة ١٦ آذار الخامسة التي ينظمها نادي الصفاء الرياضي، فتتاح لي فرصة اكتساب خبرة واسعة، عبر سلسلة مباريات مع فرق محلية وأجنبية».

وبالنسبة الى الكرة اللبنانية يعتبر السيد ان مستواها بات متواضعاً لغيابها عن الاحتكاك بالفرق الأجنبية التي احتجبت عن زيارة لبنان منذ فترة طويلة، اضافة الى غياب النشاطات الرسمية وسببها الاتحاد السابق. واذا تحرك الاتحاد الحالي بالتعاون مع الأندية بشكل جدي، فان النفع سينعكس على اللاعبين واللعبة مباشرة. وهناك عدة مشكلات تعاني منها النوادي اللبنانية وأولاها ما يتعلق بالمادة، لأن الوضع الاقتصادي للبلد بات مخلخلاً. ويعتقد ان الكرة في الشمال جيدة وتمتاز بالخامات المتوافرة التي يمكنها العطاء اذا أولاها المسؤولون العناية والرعاية كما ينبغي.

وعن الكرة العربية يقول السيد انها في تقدم مستمر بسبب استقدام خبرة المدربين الأجانب من أصحاب الخبرة. وهناك عدد قليل من المدربين العرب البارزين الذين أتيحت أمامهم الفرصة للعطاء والتألق مثل مدرب السعودية الوطني خليل الزياني.

واكثر الفرق العربية تطوراً هي العراق والجزائر والمغرب، حيث وصلت الى نهائيات كأس العالم بفضل مستواها الثابت. ويتوقع ان تبرز الجزائر في المكسيك بسبب نجومها وطريقة لعب الفريق الجيدة.

وأخيراً يتمنى السيد مساعدة فريقه في الفوز بالدورات والبطولات المحلية، وتسجيل ذكريات أثيرة لديه قبل ان تنطوي الأيام في الحرب الطويلة التي يعيشها لبنان. كما يرغب في الدفاع عن ألوان المنتخب الوطني في المستقبل، على الصعيدين العربي والعالمي، اضافة الى عودة السلام الى لبنان.



نزيه السيد يداعب الكرة

البطاقة

- الاسم الكامل: نزيه عبدالقادر السيد.
- العمر: ٢٠ سنة
- الطول: ١٧٥ سنتم.
- الوزن: ٧٠ كلغ.
- الحالة الاجتماعية: عازب.
- المهنة: طالب في البكالوريا ـ القسم الثاني.
- الهواية الثانوية: السباحة والكرة الطائرة وكرة المضرب.
- بدأ مزاولة كرة القدم في عاصمة الشمال طرابلس، وانضم في بداية حياته الكروية لفريق الجميزات. وفي العام ١٩٧٨ انتقل الى الفريق الثاني للرياضة والأدب وخاض عدداً من المباريات المحلية، ابرزها ضد فريق شكا التي انتهت بفوز الرياضة والادب الثاني (٢ ـ ١). وارتقى مؤخراً الى الفريق الأول في ناديه.
- يرتاح الى اللعب مع أخويه في الرياضة والأدب عزت ونبيه.
- خاض أول مباراة في الدرجة الأولى ضد فريق الهلال الفلسطيني.
- يعتبر أفضل لاعبي لبنان في كرة القدم هم: جهاد محجوب وعزام مبيض وغسان ابو دياب وعدنان بليق وخلدون المصري وحسن شاتيلا وعلي صبرا وابراهيم الدهيني ومروان قمر الدين وحسن عبود.
- لاعبه المفضل عربياً هو الاخضر بلومي. وعالمياً سكراتس قائد منتخب البرازيل.
- أصحاب الفضل عليه والده عضو الرياضة والأدب وعبدالقادر قمر الدين رئيس النادي ومدرباه وفيق ابراهيم وبسام بقسماطي.



حارس السعودية و نجوم اسيا

عبدالله الدعيع:
نعم.. حراسة الطائي ستبقى حكراً لي ولاشقائي!

جدة ـ عابد الحربي

استضافت العاصمة القطرية الدوحة في شهر شباط (فبراير) الماضي منتخب نجوم آسيا في كرة القدم الذي لعب مباريتين وديتين مع منتخب المجر الذي يستعد لنهائيات المونديال في مكسيكو، وقد اختارت اللجنة الفنية بالاتحاد الآسيوي حارس مرمى منتخب السعودية عبدالله الدعيع لكي يحرس مرمى المنتخب الآسيوي، وكان عند حسن الظن به ولعب مباريتين كبيرتين.

وعندما عاد عبدالله الى السعودية ودخل معسكر المنتخب السعودي استعداداً لدورة الخليج الثامنة التقته «ماتش» واجرت معه حواراً صريحاً تحدث فيه عن كل ما رافق فكرة تكوين المنتخب الآسيوي وعن سلبيات هذه التجربة وايجابياتها فقال:

فكرة تكوين المنتخب الآسيوي ممتازة جداً خاصة وان هذا المنتخب ضم في صفوفه نخبة ممتازة من نجوم آسيا، كما ان لهذه البادرة الايجابية اكثر من علامة جيدة خاصة على اصعدة التعارف بين اللاعبين وتبادل الخبرات وزيادة روابط الصداقة. وكان في مقدور هذه المجموعة أن تؤدي عملها بشكل جيد لو تسنى لها الوقت الكافي لكي تتمرن مع بعضها البعض فانعكس هذا الامر على اداء اللاعبين الذين تفككت خطوطهم وبدا الارباك واضحاً على العابهم، لان احدهم لا يعرف طريقة واسلوب الزميل الذي يلعب الى جواره.

استعدينا لـ دورة الخليج

ومن منتخب آسيا، الى دورة كأس الخليج حيث يشارك الدعيع المنتخب السعودي معسكره.

سألناه: ما هي تطلعاتك الى دورة كأس الخليج؟

اجاب: بعدما اديت واجبي مع منتخب آسيا بدأت الاستعداد مع المنتخب السعودي للاشتراك في دورة الخليج الثامنة التي ارى انها من اهم البطولات على صعيد منطقتنا، لذلك دخلت المنتخبات المشاركة معسكرات مغلقة استعداداً لهذا الحدث الكبير الذي لن يعرف من سيقطف ثمرة انتصاره نظراً لتقارب المستوى بين المنتخبات المشاركة.

اما بالنسبة الى المنتخب السعودي فاستطيع القول بان اللاعبين استعدوا جيداً وهم مصممون على تحقيق نتيجة مشرقة باذن الله، فزملائي كلهم عزم وتصميم على تحقيق البطولة وحمل الكأس بتوفيق من الله سبحانه وتعالى.



عبد الله الدعيع: حراسة الطائي لاشقائي من بعدي

البطاقة

الاسم: عبد الله عبد العزيز الدعيع.
تاريخ الميلاد: ١٩٦١.
الطول: ١٧٥ سنتم.
الوزن: ٧٠ كلغ.
النادي: الطائي.
المركز: حارس مرمى.
حارسه المفضل: عربياً رعد حمودي (العراق) وعالمياً شوماخر (المانيا الاتحادية).

لقد شق الدعيع طريقه بسرعة الى المنتخب السعودي حيث خطف الاضواء وحافظ على مركزه الاساسي فيه بعدما تألق في فريقه الطائي.

كيف وصل الدعيع الى المنتخب وماذا كان دور الطائي في ذلك؟

يقول عن هذا: عندما تم اختياري عضواً في المنتخب السعودي كان ذلك نتيجة نجاحي مع فريق الطائي الذي العب في صفوفه، فهذا الفريق رغم ظروفه الصعبة استطاع ان يحقق نتائج جيدة وكل ذلك كان بحماس اللاعبين وجدهم وحبهم لفريقهم بحيث لم يؤثر فيهم بعد المسافات التي كانت تجبرهم على قطع مئات الكيلومترات بين مدينة واخرى من اجل خوض مباريات الدوري مع الاندية الاخرى.

ورغم مشكلة البديل التي عانينا منها في بعض المراكز استطاع المدرب أن يعوضها باشراكه الشبان الذين تمكنوا من ملء الفراغ بسرعة واذا جاءت نتائجنا في الكأس بخلاف ما كنا نبتغي فمرد هذا الى الارهاق الذي اثر على اللاعبين والذي انعكس سلباً على نتائج الفريق.

الاحتكار الدعيعي لمرمى الطائي

من المصادفات النادرة ان يتولى شخص حراسة مرمى فريق، وان يكون احتياطيوه هم اشقاؤه، ولقد انهى الدعيع بانه يحتكر حراسة مرمى الطائي مع اخويه، عن هذا يقول:

بالنسبة لاتهامي واشقائي باحتكار مركز حراسة المرمى في فريق الطائي فأقول للمشككين، اطمئنوا فبغض النظر عن كوني حارس المرمى الاساسي فان هذا المركز سيظل في امان من بعدي لأنني واشقائي في خدمة فريق الطائي فهناك فهد ومن بعده محمد، كذلك هناك أخي خالد الذي يلعب في مركز قلب الهجوم وسيبدأ مع الفريق الاول اعتباراً من الموسم المقبل باذن الله.

ولا اخفي سراً اذا قلت بانني اخذت اخوتي على عاتقي، فبحكم الخبرة التي اكتسبتها في الملاعب اجد من واجبي ان اوظف هذه الخبرة في خدمة اخوتي لكي اساعد في تقدمهم لانهم ما زالوا في اول الطريق وهم بحاجة لمن يمسك بيدهم علماً بان بدايتي مع لعبة كرة القدم كانت بخلاف ما هو متوفر لاخوتي في الوقت الحاضر.

▫ كيف كانت هذه البداية؟

• على ما اذكر بدأت اللعبة في المدرسة ثم في الحي الذي اسكن فيه ثم التحقت بالنادي الطائي (فريق مدينتي) الذي كنت احد مشجعيه المتحمسين منذ الصغر ولعبت في بداية الامر مع فريق الاشبال لمدة سنة ونصف السنة في مركز الظهير الايمن ثم انتقلت لحراسة المرمى بناء على نصائح من عبد الرحمن السياري وفرج الطلال وفهد العنبر الذين اقنعوني بانني سانجح اكثر كحارس للمرمى مع أن النادي لم يكن بحاجة لحراس مرمى في ذلك الحين بوجود حارسه الممتاز يوسف العتيق.

وأول مباراة لعبتها في مركزي الجديد، كانت ضد فريق الجبلين وقد وفقت فيها والحمدلله وذلك بفضل الارشادات التي كان يقدمها لي كل من فهد العنبر وفرج الطلال ورضا السايس وخليل الزياني.

ويوماً بعد يوم تقدم مستواي الى ان تم اختياري في المنتخب السعودي فشاركت في دورتي الخليج السادسة والسابعة وفي تصفيات ونهائيات كأس اسيا في سنغافورة حيث احرز المنتخب السعودي لقب بطل آسيا وفي تصفيات ونهائيات اولمبياد لوس انجلوس والدورة العربية السادسة وتصفيات كأس العالم.



عبد الله الدعيع يتحدث الى عابد الحربي

سوء الحظ منعه من اللعب لمنتخب الجزائر

بشير السبع: قدرات حراس المرمى تبرز بعد سن الثلاثين

الجزائر ـ «ماتش»

اثبتت الوقائع ان عقدة السنين ليس لها وجود في قاموس حراس المرمى الدوليين، لأن الصفة الغالبة عند هؤلاء هي البقاء اطول مدة ممكنة امام الشباك بحيث يحاولون بشتى الطرق أن يعمروا أطول مدة ممكنة واثبات وجودهم اكثر من بقية لاعبي كرة القدم.

وقد جسد دينوزوف حارس مرمى ايطاليا الدولي هذه المقولة عندما عايش في الملعب ثلاثة اجيال متوالية قبل أن يعلن اعتزاله وهو في قمة عطائه.

وكان زوف قد ابرز صفة حراسة المرمى بكل معانيها عندما تمكن وهو في الثالثة والاربعين من عمره من أن يذود عن مرماه بكل امانة في مباراة ايطاليا والبرازيل، وذلك في الدور ربع النهائي من بطولة كأس العالم العام ١٩٨٢ بحيث منع اصابات محققة مكنت فريقه من أن يفوز في المباراة ومن ثم حمل كأس العالم في تلك السنة.

ولم تبخل الملاعب العربية بدورها في هذا المضمار فأنجبت نخبة ممتازة من حراس المرمى الدوليين منهم التونسي عتوقة والجزائري عبروق واللبناني شبارو والكويتي (اللبناني الاصل) الطرابلسي وغيرهم...

وفي هذا الصدد كان لنا حوار مع بشير السبع أحد حراس المرمى الجزائريين المخضرمين وممن كان له فضل كبير على نتائج فريقه مولودية نفط وهران الذي يرئسه، وقد طرحنا عليه مجموعة من الاسئلة رد عليها بكل بساطة وصراحة مكوناً فكرة واضحة عن استمراره في الملاعب رغم تقدمه الواضح في السن.

▫ ما هي قصتك مع المرمى؟

• جاءت بدايتي مع لعبة كرة القدم متأخرة نسبياً، اذ نزلت إلى الملعب وأنا في السادسة عشرة من عمري حارساً لمرمى بوفاطيس احد اندية منطقة وهران.

وهناك اشرف على تدريبي محمد مهدي الذي علمني الاصول الأولى لحراسة المرمى، وسرعان ما تقدمت على يديه بعد أن استغل ميزتين اساسيتين في شخصي هما: طول قامتي وسرعة تقبلي وتلبيتي لملاحظاته. وبعد فترة تركت نادي بوفاطيس للتفتيش عن اسباب رزقي فوجدت ضالتي في شركة سون تراك التي سرعان ما انضممت الى فريقها. فبدأت مسيرتي الجدية مع اللعبة بعد أن توافرت لي اسباب الراحة النفسية والمادية فأخذت انمي طاقاتي بطريقة صحيحة حتى وصلت إلى مستوى هيأني للانتقال إلى الميدان الارحب في وهران، حيث وقعت رسمياً لأول مرة على كشوفات نادي «الاتحاد الرياضي الاسلامي» قضيت معه سنين عديدة اكتسبت خلالها خبرة وتجربة كبيرتين وكان يشرف على تدريبي مصطفى معمر كما لقيت تشجيعاً كبيراً من رئيس النادي احمد بوريدي.

إلى نفط وهران

▫ كيف تمت عملية انتقالك إلى نادي مولودية نفط وهران؟

• منذ صغري كانت امنيتي ان العب مع نادي نفط وهران اقدم ناد في الجزائر والاكثر شعبية. وبعد عملية الاصلاح الرياضي التي جرت عام ١٩٧٧ اصبح نادي نفط وهران تحت اشراف شركة سوناتراك للنفط التي اعمل فيها. وبما اني موظف في هذه الشركة فقد انتقلت تلقائيا إلى صفوف هذا النادي.

بشير السبع يرفع كأس الجزائر للعام ١٩٨٥

▫ هل وجدت صعوبات بعد انتقالك هذا؟

• لم تكن هناك صعوبات تذكر على صعيد انتقالي الى نادي نفط وهران لانني كنت قريبا جداً من المدرب الوطني سعيد عمارة الذي يشرف في نفس الوقت على تدريب الفريق، كما كنت على صلة وثيقة بمساعده الحاج دوارة قبل استقالته عام ١٩٨١. وهذان كان لهما فضل كبير عليّ في ارتقاء سلم الشهرة، فأصبحت لاعباً اساسياً في الفريق كما اوكلت الي في نفس الوقت رئاسة هذا الفريق وما زلت حتى الآن.

▫ لماذا لم تلعب مع المنتخب الوطني؟

• استدعاني المدرب الوطني رشيد مخلوفي للعب مع المنتخب عام ١٩٧٨، وبالتحديد قبل قيام الالعاب الافريقية في الجزائر لكنني ولأسباب عائلية لم اتمكن من تلبية هذا الطلب.

▫ ماذا بعد مسيرتك الطويلة مع كرة القدم؟

• في الوقت الحاضر لا افكر في الاعتزال لأن لعبة كرة القدم هي حياتي، فتدريباتها وانشطتها تسيطر تماماً على ارادتي وهذا ما يدفعني إلى التعلق اكثر بالمستطيل الاخضر وحتى اشعار آخر. أما اذا فكرت في الاعتزال يوماً ما وهذه هي النتيجة الطبيعية لكل لاعب كرة قدم، فان ارتباطي بالعشب الاخضر سيكون فقط بصفة مدرب لناشيء هذا النادي. هذا اذا وافقت ادارة النادي على ذلك.

▫ ماذا تركت الملاعب من اثر في نفسك بعد الثلاثين؟

• لاشك في أن لعبة كرة القدم بعد الثلاثين يصبح لها طعم خاص. ففي هذا العمر يصبح للخبرة دورها المميزة الذي يأتي ليتوج سنين عديدة مليئة بالكفاح، خاصة إذا ما استغلت بشكل جيد. وحسب اعتقادي فان قدرات ياشين وزوف والطرابلسي لم تبرز بشكل جيد الا عندما تخطوا الثلاثين.

▫ ماذا عن انجازاتك مع مولودية نفط وهران؟

• لا ادري لماذا يجانب الحظ نادي مولودية نفط وهران خاصة في الدوري؟ أما احسن انجازاتنا على صعيد البطولات الداخلية ككل فهي: فوزان بكأس الجزائر موسمي ٨٤ و ٨٥ وكذلك احتلالنا المركز الثاني في الدوري العام موسم ٨٤ ـ ٨٥. أما على الصعيد الافريقي فلم يسعفنا الحظ فسقطنا في ربع نهائي كأس الاندية الافريقية حاملة الكؤوس.

▫ ماذا عن المباريات الدولية التي شاركت فيها؟

• شاركت في العديد من المباريات الدولية وخاصة ضد فرق فرنسية اذكر منها فوزنا على فريق ميلور بهدفين مقابل لا شيء ولعبنا ضد نيم، وخسرنا امام البانيا بهدف مقابل هدفين، كما لعبنا ضد سان باولو البرازيلي. وتحضيراً للدوري فزنا في المغرب على فريق مكناس وعلى مولودية وجدة، كما فزنا على منتخب قطر عام ١٩٨١.

▫ هل كانت لك لقاءات مع الكرة العربية؟

• لقد شاركت في العديد من اللقاءات العربية ضد فرق ومنتخبات منها: قطر والمغرب، لكن الحظ لم يساعدني في اللعب ضد المنتخب المصري الذي يضم نجوماً كباراً على رأسهم محمود الخطيب، كذلك لم يتسن لي اللعب ضد المنتخب التونسي الذي يلعب في صفوفه نخبة ممتازة من اللاعبين الدوليين الذين قدموا عروضاً رائعة خلال بطولة كأس العالم عام ١٩٧٨.

▫ من هو لاعبك المفضل محلياً؟

• في السبعينات تأثرت كثيراً في اللاعب ميلود الذي كان يشغل مركز قلب الدفاع في نادي مولودية نفط وهران، وهذا اللاعب برأيي افضل من لعب في مركز قلب الدفاع في تاريخ الجزائر. أما في الثمانينات فان افضل لاعب هو الاخضر بلومي.

▫ ما هي اغلى تمنياتك؟

• ان يصل مولودية نفط وهران الى نهائي كأس افريقيا للاندية حاملة الكأس بعد ان كنا قد اقصينا العام الماضي في الدور ربع النهائي امام نادي جاندارك السنغالي.

البطاقة

- الاسم: بشير السبع
- مواليد: ١٠ نيسان (ابريل) ١٩٤٨، وهران
- الطول: ١,٧٥ م
- الوزن: ٧٨ كلغ
- اول مباراة رسمية: عام ١٩٧٣
- البطولات: القاب وطنية، بالاضافة إلى الفوز مرتين بكأس الجزائر ومرة واحدة في كأس افريقيا.
- افضل مباراة لعبها ضد جمعية الكترونيك تيزي اوزو في كأس الجزائر عام ١٩٧٧ وفاز فريقه بضربات الجزاء.
- اسوأ مباراة لعبها: ضد ملاحة حسين داي في دوري موسم ٧٧ ـ ٧٨ وخسر فريقه المباراة (٣ ـ ١).

دورة الصداقة للشباب على كأس ٢٢ فبراير

قائد المغرب يرفع كاس الدورة بعد تسلمه من الشيخ عبدالله بن خليفة

مختلف المدارس الكروية في دورة الصداقة للشباب في قطر

الكرة المغربية عملاقة امام عمالقة اميركا الجنوبية

فارق الاهداف ابعد قطر عن المنافسة والمنتخب المصري حلق ثم هبط فجأة

الالمان والطليان فشلوا امام العرب والمنتخب الجزائري اساء لسمعة بلاده فنيا

الدوحة - رستم باقر

أدخل الاتحاد القطري لكرة القدم، وبناء على «فكرة جديدة» من رئيسه سلطان السويدي، نوعاً جديداً من الدورات، تشهده الارض العربية للمرة الاولى في تاريخها.

فبعيداً عن دنيا الاحتراف والمحترفين، وعن أجواء النجوم البارزين استضافت العاصمة القطرية الدوحة، في مناسبة اعياد ٢٢ شباط (فبراير) دورة الصداقة للناشئين، التي جمعت مختلف المدارس الكروية. فتمثلت المدارس الاوروبية بالمانيا الاتحادية وايطاليا، والاميركية اللاتينية بالبرازيل والاوروغواي، والافريقية بمصر والمغرب والجزائر، والآسيوية بقطر.

وقد حققت هذه الدورة نجاحات كبيرة على أصعدة عدة أبرزها: النجاح الكبير للاتحاد القطري في التنظيم من كافة جوانبه، وهو ما أكد عليه كل المسؤولين الكبار الذين حضروا الدورة، مما فرش الطريق امام قطر بالسجاد الأحمر، للوصول الى استضافة كأس آسيا للامم التي تقام مبارياتها النهائية في العام ١٩٨٨.

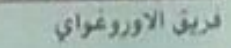
أما على الصعيد الفني في النتائج، فقد شهدت ◀

الفريق المغربي بعد اعلان فوزه





فريق الاوروغواي



الدورة نجاحاً عربيا كبيرا. تمثل بفوز المغرب ببطولة الدورة، وبروز المنتخبين القطري والمصري بصورة جيدة، على الرغم من الخسارة الكبيرة للمنتخب المصري امام البرازيل على المركزين الثالث والرابع. علماً بأن البرازيل فازت بصعوبة على مصر في الدور الأول (١ ـ صفر) ولا ننس هنا ان المنتخب القطري خرج من الدور الاول بفارق الاهداف، بدون أي خسارة!

وعلى صعيد النظام الذي اعتمد للدورة فقد قسمت المنتخبات الثمانية في الدورة الى مجموعتين ضمت الاولى: البرازيل ومصر والمانيا الاتحادية والجزائر.

وضمت الثانية: الاوروغواي والمغرب وقطر وايطاليا.

وحسب نظام الدورة يتأهل المنتخبان الاول والثاني في كل مجموعة الى الدور نصف النهائي.

جرى افتتاح الدورة بعد ظهر يوم الخميس في ١٣ شباط (فبراير) في حضور الشيخ العقيد عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة، واستمر ربع ساعة فقط، حيث شمل دخول طابور الفرق المشاركة على أنغام موسيقى الجيش.

المباريات

• المجموعة الاولى:

ـ البرازيل «الجزائر (٧ ـ صفر) الشوط الاول (٣ ـ صفر).

قدم ناشئو البرازيل عرضاً كبيراً وممتعاً ساعدهم على تقديمه فريق الجزائر الضعيف والمفكك الذي ظهر وهو يلعب بدون أي خطة وخبرة فجاء لقمة سائغة في افواه البرازيليين الذين أنهوا الشوط الاول بأربعة اهداف.

وفي الشوط الثاني نزل الجزائريون الى أرض الملعب بحذر، ونجحوا في كبح جماح البرازيليين بعدما اطلعهم مدربهم في راحة ما بين الشوطين، على الاخطاء التي ارتكبوها. وصمد اللاعبون ومنعوا البرازيليين من رفع رصيدهم، لكن هذا الصمود انهار فجأة اذ سجل البرازيليون ثلاثة اهداف في الدقائق العشر الاخيرة وكان صاحب الهدف الاخير وليام دي اوليفييرا الذي نزل الى الملعب قبل نهاية المباراة بخمس دقائق. وهو يعد من أبرز اللاعبين البرازيليين الناشئين في الوقت الحاضر.

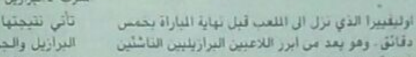
واضافة الى الاهداف السبعة والعرض الممتع، قدم البرازيليون لاعباً فذاً يذكر بسرعة ومهارة ومناورة غارينشيا هو الجناح الايمن سينال كامبوس الذي شارك في تسجيل وصنع الاهداف كلها.

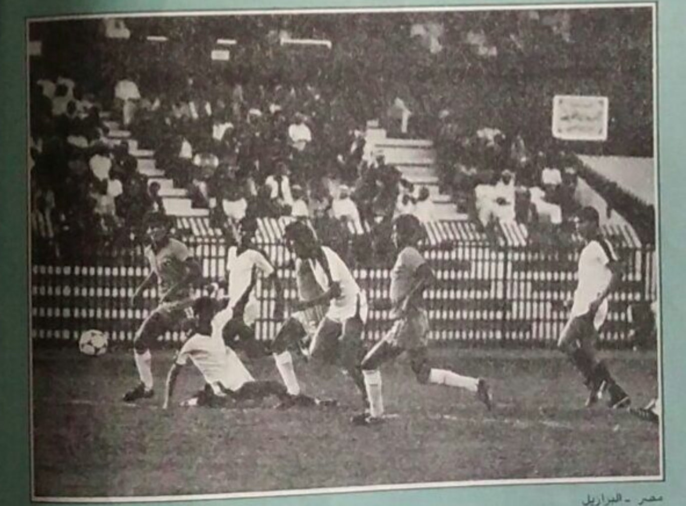
ـ مصر «المانيا (١ ـ صفر) الشوط الاول (صفر ـ صفر) ملعب النادي العربي.

كانت المباراة الثانية في المجموعة الاولى بين مصر والمانيا الاتحادية وقبل بدايتها تخوف المراقبون من ان تأتي نتيجتها لصلحة الالمان كما جاءت نتيجة مباراة البرازيل والجزائر، إلا ان الناشئين العربيين أثبتوا جدارتهم وقدموا مباراة كبيرة، تفوقوا فيها على الناشئين الالمان لعباً ونتيجة في جو طغى ليه تشجيع الآلاف من أبناء الجالية المصرية على كل أرجاء الملعب، مما ساعد في بث روح العراك عند اللاعبين المصريين.

انتهى الشوط الأول بالتعادل (صفر ـ صفر) ولقد كان الحارس المصري باسم خيرت نجماً بارزاً حيث نجح وباداء سهل جداً في التغلب على كل الكرات التي وصلته على الرغم من صعوبتها.

المغرب ـ البرازيل





مصر ـ البرازيل

فريق البرازيل في المركز الثالث

(عدسة مصور «الصقر» بدري)

وفي الشوط الثاني ارتفع الاداء المصري دفاعاً ووسطاً وهجوماً ونجح في التفوق على الأداء الألماني.

وفي الدقيقة ٢٨ اهتزت الشباك الألمانية بتسديدة لأحمد حسن، اهتزت معها كل الجماهير الحاشدة التي ملأت المدرجات.

وبعد هذا الهدف، شدد المصريون هجومهم ولم يلجأوا للدفاع، وضاعت عليهم بعض الفرص التي كادت ترفع رصيدهم الى اكثر من اصابة.

وتنتهي المباراة بفوز مصر حيث اعتبر هذا الفوز بداية المفاجآت في الدورة.

• البرازيل «مصر (١ ـ صفر) الشوط الاول (١ ـ صفر) ملعب النادي الأهلي.

احتشد لهذه المباراة جمهور كبير، جاء ليشهد لقاء مميزاً بين فريقين يتصارعان على صدارة المجموعة بعدما تخطى كل منهما المرحلة الاول بنجاح كبير.

وكانت التوقعات قبل المباراة تميل لمصلحة البرازيل ولكن ليس بنفس النتيجة التي حققتها مع الجزائر، إلا أن وقائع المباراة قلبت التوقعات فكان الفريق المصري متفوقاً على الفريق البرازيلي، اذ نجح دفاعه في القضاء تماماً على اندفاع المهاجمين البرازيليين وبصورة خاصة الجناح الأيمن كامبوس، في وقت كان فيه هجومه يطبق على المنطقة البرازيلية، لدرجة ان هذه المنطقة احتشدت مرات كثيرة بتسعة من اللاعبين للدفاع.

وقد ضاعت على الفريق المصري فرص بارزة وكاد الشوط الاول ينتهي بالتعادل لولا الضربة الحرة التي حصل عليها الفريق البرازيلي، وسجل منها جيرسون غوبراغا هدفاً مفاجئاً.

في الشوط الثاني، ازداد الفريق المصري تألقاً وانكفأ البرازيليون للدفاع ولجأ معظم اللاعبين الى اضاعة الوقت مما اثار سخط الجمهور..

وقد أظهرت هذه المباراة الفريق البرازيلي بصورة مختلفة تماماً عن مباراته مع الجزائر، فيما أظهرت الفريق المصري في صورة زاهية على الرغم من خسارته.

وقد تأهلت البرازيل الى الدور نصف النهائي وبقي على الفريق المصري، ان ينتظر مباراته مع الفريق الجزائري.

• ألمانيا «الجزائر: (٣ ـ صفر) الشوط الأول (١ ـ صفر) ملعب النادي الأهلي:

كانت هذه المباراة في نظر المراقبين، في نطاق تأدية الواجب بالنسبة الى الفريقين، على الرغم من فوز المانيا بها (٣ ـ صفر) بعدما فقد الفريقان الامل في التأهل الى الدور نصف النهائي. حيث ضمنت البرازيل انتقالها، وكذلك مصر، اذ توقع لها الجميع الفوز في مباراتها الاخيرة على الجزائر.

وقد سيطر الألمان سيطرة شبه كاملة على المباراة، ولم يتحسن وضع الفريق الجزائري عن مباراته الاولى مع البرازيل سوى بالقدر القليل.

• البرازيل «المانيا (٢ ـ صفر) الشوط الاول (١ ـ صفر) ملعب النادي الأهلي.

أنهى الفريق البرازيلي مبارياته في الدور الأول بالفوز على المانيا (٢ ـ ١) وبالتالي تصدر المجموعة الاولى بست نقاط، بينما خرج الفريق الالماني من المنافسة.

وقدم البرازيليون عرضاً شيقاً استعادوا فيه ما فقدوه امام الفريق المصري.

• مصر «الجزائر (١ ـ صفر) الشوط الأول (١ ـ صفر) ملعب النادي الأهلي.

كان الفريق الجزائري في مباراته امام الفريق المصري، بمظهره، غير الفريق الذي كان الضحية بيد البرازيليين والألمان، كما كان الفريق المصري، غير الفريق الذي هزم المانيا وأرعب البرازيل.

ويمكن القول ان الجزائريين نجحوا في آخر مبارياتهم ولكن بعد فوات الأوان، وان المصريين استهتروا وتخاذلوا وشوهوا الصورة الجميلة التي ظهروا بها سابقاً.

لقد تفوق الفريق الجزائري، مرات عديدة في المباراة وبصورة خاصة في الشوط الثاني، بعد ان اطمأن المصريون الى انتقالهم الى الدور الثاني بهدف أحرزوه في الدقيقة الرابعة والثلاثين من الشوط الأول.

المجموعة الثانية

• قطر «ايطاليا (١ ـ صفر) الشوط الاول (١ ـ صفر) ملعب النادي الأهلي (المباراة الافتتاحية).

افتتح الفريق القطري الدورة خير افتتاح، وحقق فوزاً غالياً على الفريق الايطالي.

حكام الدورة

استقدم الاتحاد القطري لكرة القدم ثلاثة حكام حياديين وكلف خمسة حكام يعملون في قطر لقيادة مباريات الدورة وهم:

ـ الحكم الدولي السوري جمال الشريف وهو أصغر الحكام المشاركين في قيادة مباريات كأس العالم في المكسيك.

ـ الحكم الدولي التونسي علي بن ناصر، المشارك في قيادة مباريات كأس العالم في المكسيك.

ـ الحكم الدولي البحريني باسم منذري.

ـ الحكام الانكليز العاملون في قطر: كلايف وايت ومالكوم موفات وجاك باوتشر وليرلي بيردن.

ـ الحكمان الدوليان القطريان حسن الملاح وجمعان سالم.

جوائز للفرق الفائزة

حددت اللجنة المنظمة للدورة جوائز مادية ومعنوية توزعت كالآتي:

١ ـ ٣٠ الف دولار اميركي الى فريق المغرب بطل الدورة اضافة الى كأس ذهبية و ٢٥ ميدالية ذهبية لأعضاء البعثة.

٢ ـ ٢٠ الف دولار اميركي الى فريق الاوروغواي صاحب المركز الثاني، اضافة الى ٢٥ ميدالية فضية.

٣ ـ ١٠ آلاف دولار اميركي الى فريق البرازيل صاحب المركز الثالث اضافة الى ٢٥ ميدالية برونزية.

٤ ـ شهادة اشتراك وتقدير الى كل المشاركين في الدورة على كافة الأصعدة.

٥ ـ ساعة يد وحقيبة ملابس رياضية الى كل اللاعبين في الفرق كافة.



الفريق المصري

بدأ الفريقان اللعب بحذر في الشوط الاول بغية اكتشاف كل منهما طريقة لعب الآخر، لكن سرعان ما لجأ القطريون الى الهجوم ونجحوا في ارباك الدفاع الايطالي وخطفوا هدفاً سريعاً في الدقيقة الحادية عشرة بواسطة رأس صلاح ماجد.

وحاول الايطاليون رد الهجوم لكن الدفاع القطري نجح في اغلاق المنطقة امامهم.

في الشوط الثاني بادر الايطاليون بالهجوم مع خشونة بارزة، وجرى احتكاك مرات عديدة بين اللاعبين وتوقف اللعب أكثر من مرة، وأعطى الحكم السوري الدولي جمال الشريف بعض البطاقات الصفراء للاعبي الفريقين.

• المغرب×الاوروغواي (٢ - ٢) الشوط الاول (صفر - ١) ملعب النادي الأهلي.

جرت ثانية مباريات المجموعة الثانية بين المغرب والاوروغواي وهي جاءت قوية ومثيرة وشهدت ألعاباً ممتعة من لاعبي الفريقين. اثبت في نهايتها الفريق المغربي جدارته، وبخاصة بعد ان نجح في التعادل بعشرة لاعبين، اثر طرد الحكم للاعب باديدي.

• قطر×المغرب (صفر - صفر) ملعب النادي العربي.

تعادلت قطر مع المغرب (صفر - صفر) في المباراة الثانية لكل منهما، وارتفع رصيد قطر الى ثلاث نقاط، ورصيد المغرب الى نقطتين.

وجاءت المباراة متكافئة واتسمت بالأداء القوي للفريقين، وتميزت باضاعة الفرص من الجانبين، وبصورة خاصة من القطريين الذين أهدروا فوزاً كان بمتناول ايديهم.

وقد شهدت المباراة ايضاً بعض الخشونة، وتدخل الحكم مرات عديدة لوقفها، وكان من نتيجتها طرد المغربي حسن العراف في الدقيقة الخامسة والثلاثين من الشوط الثاني، كما تشاجر بعض اللاعبين عقب نهاية المباراة.

وقد أدى تعادل الفريقين الى اشعال المنافسة في المجموعة بين الاوروغواي والمغرب وقطر.

• الاوروغواي×ايطاليا (٣ - ١) الشوط الاول (١ - صفر) ملعب النادي العربي:

زادت الاوروغواي في اشعال المنافسة على التأهل الى الدور نصف النهائي بينها وبين قطر والمغرب، بعدما أبعدت ايطاليا عن المنافسة وهزمتها (٣ - ١). فارتفع رصيد الاوروغواي الى ثلاث نقاط مثلها مثل قطر في مقابل اثنتين للمغرب.

لقطات من الدورة

• شارك في الدورة ١٤٤ لاعباً، وكان أطولهم حارس المرمى الاحتياطي لفريق المانيا الاتحادية ستيفن بارساس، أما أصغر لاعب في البطولة فكان البرازيلي وليام (١٦ سنة).

• عقد الشيخ العقيد عبدالله بن خليفة مؤتمراً صحافياً عقب ختام الدورة تحدث فيه عنها وعن دورة الخليج.

• اجتاحت بعض المباريات موجة من العنف كان من نتيجتها طرد وانذار عدد من اللاعبين والمدربين، ومن نتائج هذه الموجة اصابة لاعبين من الفريق الألماني بكسرين في قدميهما كما تمزق حذاء اللاعب القطري صلاح سلمان.

• عادل امام النجم الكوميدي المصري شاهد الشوط الأول لمباراة مصر مع البرازيل، وكان وجوده في الدوحة بسبب عرض مسرحيته «الواد سيد الشغال».

• توجه الفريق المغربي بطل الدورة عقب انتهائها الى مكة المكرمة لأداء العمرة، ثم ذهب الى دبي ولعب مباراة ضد نادي الجزيرة خصص ريعها للمتضررين من الجفاف في السودان، وفاز الفريق المغربي (٣ - ١).

كما توجه الفريق المصري الى دبي وخاض مباراة ضد النصر وتعادلا (١ - ١) وخصص ريع المباراة من اجل سداد ديون مصر.

البرازيل المغرب

• قطر×الاوروغواي (١ - ١) الشوط الاول (صفر - صفر) ملعب النادي العربي.

تعادلت قطر مع الاوروغواي (١ - ١) وارتفع رصيدها الى أربع نقاط مثلها مثل الاوروغواي، وبزيادة نقطتين عن المغرب.

ولم يفد هذا التعادل الفريق القطري في الوصول الى الدور نصف النهائي اذ ان فريقي الاوروغواي والمغرب تقدما عليه بفارق الأهداف، وكان الفريق المغربي قد لعب مع الفريق الايطالي بعد مباراة قطر مع الاوروغواي وفاز (١ - صفر)

• المغرب×ايطاليا (١ - صفر) الشوط الأول (١ - صفر) ملعب النادي الأهلي.

خاض الفريق المغربي هذه المباراة، وامامه حل واحد فقط للتأهل الى الدور نصف النهائي بدل قطر بفارق الأهداف، وهو الفوز لا غير.

وقد تحقق هذا الأمر للمغاربة في الدقيقة الحادية والاربعين بواسطة مصطفى الدرس، بعدما تفوقوا على الايطاليين دفاعاً وهجوماً وضاعت عليهم فرص عديدة في الشوط الاول.

لكن الشوط الثاني شهد تغيراً بارزاً، فهاجم الايطاليون بقوة وأحدثوا ثغرات في الدفاعات المغربية مرات كثيرة لكن عدم وجود الهداف القدير من جهة وتألق الحارس المغربي من جهة ثانية حالا بدون احراز الأهداف، لتنتهي المباراة بفوز المغرب.

الدور نصف النهائي

• المغرب×البرازيل (١ - ١) (٥ - ٤) في ضربات الجزاء الترجيحية، ملعب النادي الأهلي.

حقق فريق المغرب انجازاً كبيراً، بفوزه على الفريق البرازيل وبالتالي اقصائه عن المنافسة على لقب البطولة بعدما كان المرشح الاول للفوز بها.

ففي حضور حوالى ١٥ ألف متفرج أكثر هم من المصريين، أكثروا من تشجيع الفريق المغربي، نجح

الفريق القطري

البرازيليون في السيطرة على اللعب في الشوط الاول وسجلوا هدفاً بواسطة دا سيلفا في الدقيقة الرابعة والثلاثين، الذي استغل كرة مرتدة من الدفاع المغربي، وسددها أرضية داخل الشباك.

بدا في الشوط الثاني بوضوح تصميم المغاربة على الفوز، عبر هجماتهم المتتالية على المرمى البرازيلي، وفي الدقيقة السابعة والعشرين أثمرت الهجمات هدفاً بواسطة ادريس باديدي الذي تابع كرة تخطت الحارس البرازيلي وقابلها برأسه وأودعها المرمى.

زاد هذا الهدف من حماس اللاعبين المغاربة، الذين واصلوا الهجوم لكن تسرعهم امام المرمى البرازيلي اضاع عليهم فرص التسجيل لينتهي الوقت الأصلي بالتعادل (١ - ١).

مدد الوقت نصف ساعة على شوطين، وقدم الفريقان عرضاً قوياً، حيث تبادلا الهجمات، وضاعت عليهما فرص كثيرة، وبرز الحارس المغربي رفاهية حيث ابعد اكثر من كرة خطرة على شباكه.

وانتهى الوقت الاضافي بالتعادل، فلجأ الحكم الى ضربات الجزاء الترجيحية.

بدأ وليام البرازيلي بالتسجيل وفشل المغربي الضرس بعدما صد الحارس البرازيلي الكرة.

في الضربة الثانية سدد البرازيلي دا سيلفا خارج المرمى، فيما نجح معاوي في التسجيل لتصبح النتيجة (١ - ١).

في الضربة الثالثة نجح البرازيلي ستينيكو في التسجيل وكذلك المغربي العماني وأصبحت النتيجة (٢ - ٢).

في الضربة الرابعة سجل البرازيلي سنفاك وكذلك المغربي باديدي واصبحت النتيجة (٣ - ٣).

وتأتي الضربة الخامسة لتحسم الموقف، حيث تقدم البرازيلي جيرسون كانديدا وسدد الكرة فتصدى لها رفاهية ونجح المغربي عبدالله بدار في التسجيل لتتقدم المغرب (٤ - ٣) وتفوز في المبارة، وتنتقل الى المباراة النهائية.

• الاوروغواي×مصر (٢ - صفر) الشوط الاول (١ - صفر) ملعب النادي الاهلي.

سقط الفريق المصري سقوطاً مفاجئاً وسهلاً امام فريق الاوروغواي وخرج من المنافسة خاذلاً الجمهور الكبير الذي سانده تشجيعاً وتهليلاً.

فقد ظهر التعب بوضوح على اللاعبين وانعدم الترابط بين الخطوط، والانسجام بين اللاعبين وغابت الهجمات المنظمة وكثرت الأخطاء، ولم يصدر عن الهجوم المصري اي تهديد فعلي لمرمى الاوروغواي باستثناء مرة واحدة، صد فيها القائم كرة من رأس أحمد ساري.

أما فريق الاوروغواي فقد قدم لاعبوه أداء سهلاً ولم يجدوا صعوبة في تحقيق الفوز، وفي الدقيقة الثامنة والعشرين من الشوط الأول أحرز غوستافو الهدف الاول، كما أحرز هو نفسه الهدف الثاني في الدقيقة الثالثة والستين من الشوط الثاني.

وهكذا انتقلت الاوروغواي الى المباراة النهائية لملاقاة المغرب، فيما تأهلت مصر الى مباراة المركزين الثالث والرابع حيث تلتقي البرازيل

٢٦ اعلاميا عربيا واجنبيا غطوا الدورة

كعادته في الدورات الكبيرة، دعا الاتحاد القطري أبرز اعلاميي الرياضة في العالم والدول العربية لتغطية احداث الدورة، وبلغ عددهم ٢٦ اعلامياً، وقد وضعت كافة التسهيلات في خدمتهم، اضافة الى الاعلاميين القطريين.

ويأتي في طليعة هؤلاء رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية الانكليزي فرانك تايلور وهدية مجلة «دون بالون» الاسبانية روغيلو رانجيل ورئيس القسم الرياضي في التلفزيون الفرنسية جان ميشال ليليو والمحرر في جريدة «الايكيب» الفرنسية جورج روسر سيريانو، والمحرر في مجلة «وورلد سوكر» كير رادندج.

وكان بين الاعلاميين العرب، ثلاثة من لبنان هم سعيد غبريس ويوسف برجاوي وحسين حركة.

مباراة المركزين الثالث والرابع

• البرازيل×مصر (٦ - ١) في الوقت الاضافي، الوقت الأصلي (١ - ١) الشوط الاول (١ - صفر). ملعب نادي السد.

شهدت هذه المباراة «أحداث» متناقضة، ففي وقتها الأصلي، كان الفريق المصري ندأ قوياً للفريق البرازيلي ونجح في مقارعته ومجاراته، لدرجة انه كان مؤهلاً للثأر من هزيمته أمامه في الدور الاول (صفر - ١).

فقد افتتح البرازيليون التسجيل في الدقيقة الثلاثين بواسطة الجناح الأيمن الطائر كامبوس، وفي الدقيقة الاربعين من الشوط الثاني سجل عمرو أنور هدف التعادل، وحكم بذلك تمديد المباراة لتحديد صاحب المركز الثالث.

بدأ الشوط الاضافي الأول بهجمة برازيلية أثمرت هدفاً سريعاً بواسطة كارلوس ألبرتو. وبعد سبع دقائق أحرز هدفاً آخر لم يعجب اللاعب عمرو انور فتصرف بعيداً عن الروح الرياضية وكان نصيبه الطرد من الملعب.

وقد ساهم ذلك بانهيار الفريق المصري، الذي تحول الى طريدة سهلة الاصطياد امام الفريق البرازيلي، حيث نجح كارلوس البرتو في تسجيل هدفين جديدين في الدقيقتين السابعة عشرة والثانية والعشرين ووليام هدفاً في الدقيقة الخامسة والعشرين، لتنتهي المباراة بفوز البرازيل (٦ - ١).

المباراة النهائية

• المغرب «الاوروغواي (صفر ـ صفر) في الوقتين الأصلي والاضافي، و (٥ ـ ٤) في ضربات الجزاء الترجيحية:

أكد الفريق المغربي جدارته ورفع الراية العربية بفوزه على الاوروغواي (٥ ـ ٤) في ضربات الجزاء الترجيحية بعد التعادل في الوقتين الأصلي والاضافي (صفر ـ صفر).

وكما كتب على الفريق المغربي ان يلعب مباراته الاولى مع الاوروغواي في الدور الاول بعشرة لاعبين بعدما طرد الحكم لاعبه باديدي، كتب عليه ايضاً ان يلعب المباراة النهائية مع الاوروغواي بعشرة لاعبين، وبدون مدرب أيضاً، بعدما طرد الحكم اللاعب بيدار عبدالله والمدرب عبدالله الانطاكي.

لكن اللاعبين المغاربة العشرة الذين بقوا في الملعب لم ييأسوا بل ازدادوا بأساً وقوة وتألق حارسهم العملاق ومنع جحافل الهجوم القادمة من الاوروغواي من تحقيق أي هدف.

وكما فعل من قبل بالفريق البرازيلي في الدور نصف النهائي، كرر الفعل بفريق الاوروغواي، فنجح في انهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل (صفر ـ صفر) لتأتي ضربات الجزاء الترجيحية وتحسم الموقف للفريق المغربي.

بدأ المغربي باديدي التسجيل وعادل خورخي غونز للاوروغواي.

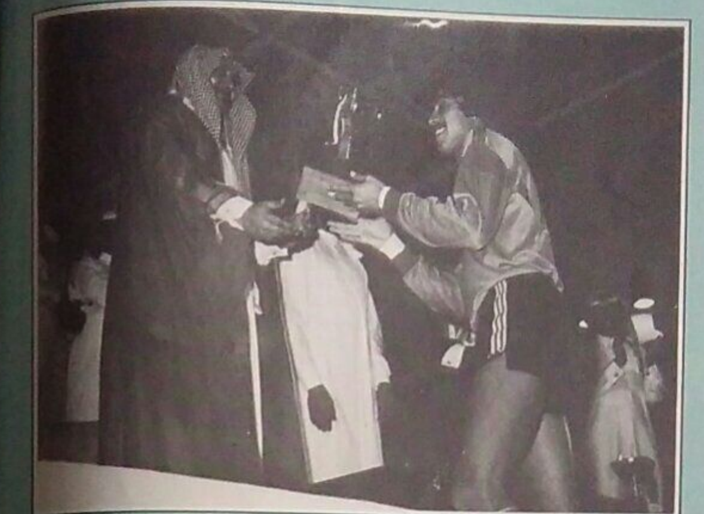
في الضربة الثانية سجل مصطفى الضرس وعادل غوستافو.

في الضربة الثالثة حقق الغماني الهدف الثالث للمغرب وعادل الفارو ازكوميرو للاوروغواي.

وتأتي الضربة الرابعة فيسجل مصطفى القرشي ويخفق كارلوس، لتتقدم المغرب (٤ ـ ٣).

لكن المغربي معاوية أطاح بالضربة الخامسة خارج الشباك، فيما سجل الاوروغوايي بوغيت لتصبح النتيجة (٤ ـ ٥٤).

وفي الضربة السادسة أحرز العربي الحضراوي هدف المغرب الخامس، وتقدم لاعب الاوروغواي ماريدا وأطاح بالكرة خارج المرمى ففازت المغرب (٥ ـ ٤) وأحرزت كأس الدورة.



حسن رفاهية (المغرب) يتسلم كأس افضل حارس

استفتاء «الصقر»

أقامت مجلة «الصقر» القطرية، استفتاء شارك فيه ٤١ اعلامياً رياضياً اجنبياً وعربياً حول افضل لاعب في الدورة وافضل حارس واللاعب المثالي والمنتخب المثالي وجاءت النتائج كالآتي:

• افضل لاعب:

١ ـ البرازيلي جيرسون كانديدو ١٩ صوتاً.

٢ ـ البرازيلي سيفال كامبوس، ١٢ صوتاً.

٣ ـ البرازيلي انطونيو دوس سانتوس، صوتان.

• افضل حارس مرمى:

١ ـ المغربي حسن رفاهية، ١٩ صوتاً.

٢ ـ المصري باسم خيرت، ١١ صوتاً.

٣ ـ القطري احمد الكواري، ٧ أصوات.

• اللاعب المثالي:

١ ـ القطري صلاح سلمان، ٦ أصوات.

٢ ـ البرازيلي جيرسون غونزاغا والقطري يوسف دسمال، ٥ أصوات.

• المنتخب المثالي:

١ ـ المانيا الاتحادية، ٢٠ صوتاً.

٢ ـ البرازيل، ٦ أصوات.

٣ ـ قطر، ٤ أصوات.

ويذكر أن الزميلة «الصقر» أصدرت جريدة يومية خاصة بالدورة.

جيرسون كانديدو أفضل لاعب

البرازيلي جيرسون كانديدو الذي أحرز لقب أفضل لاعب في الدورة، من مواليد العام ١٩٦٨ ويلعب في نادي بالميراس سان باولو، وهو طالب في الثانوي ويحاول تدريجياً احتراف الكرة.

يتحدر جيرسون من عائلة فقيرة وهو فقد والده منذ زمن طويل، مارس الكرة وهو في الثامنة من عمره وكله أمل في ان يصبح نجماً وغنياً، وقد نجح في مسيرته ووصل الى الفريق الأول لنادي بالميراس سان باولو، وحظه في الوصول الى المنتخب البرازيلي الاول بات قريباً جداً نظراً لما يتمتع به من مهارات فنية وامكانيات بدنية عالية.

عن فوزه بلقب أفضل لاعب في الدورة قال جيرسون: اشكر النقاد الرياضيين الذين اختاروني واعتبر اختيارهم تكريماً كبيراً.

وعن الدورة قال: كانت ناجحة من جميع النواحي، وبالنسبة لي أعتز بالهدف الذي سجلته في مرمى مصر لقد كان صعباً وجميلاً في الوقت نفسه.



جيرسون (البرازيل) يتسلم كأس افضل لاعب

الدوري في الوطن العربي

الامارات

اهلي الفجيرة وكلباء الى الدرجة الاولى

دبي ـ «ماتش»

انتهى دوري الدرجة الثانية في الامارات بصعود فريقين من المنطقة الشرقية هما اهلي الفجيرة وكلباء، وبات للمنطقة ثلاثة فرق قوية تتنافس على قمة بطولة الامارات في الموسم المقبل. فاضافة اليهما يوجد فريق الخليج الذي وصل دوري الاضواء منذ سنوات.

انحصرت المنافسة حتى الاسبوع الاخير من هذا الدوري، وخرج فريق الامارات لتتجه ابصار المشجعين نحو ثلاثة فرق هي اهلي الفجيرة ورأس الخيمة وكلباء، وتعاطف جمهور كلباء مع اهلي الفجيرة من اجل المصلحة في النقاط، حيث ان فوز رأس الخيمة في تلك المباراة، يعني التقاء الجارين اهلي الفجيرة وكلباء للمنافسة في مباراة فاصلة، يصعد الفائز منهما في نهايتها الى الدرجة الاولى. وهذا ما لم يحصل، اذ قاد مدرب اهلي الفجيرة محمدين (مصري التابعية) فريقه الى النصر، عبر الخطط التي وضعها، خصوصا وان فريقه لعب بعشرة لاعبين بعدما طرد الحكم الدولي فريد عبد الرحمن احد لاعبي الاهلي في الشوط الاول. وجاء هدف الفوز نتيجة خطأ وقع فيه حارس رأس الخيمة احمد عبد الكريم، واستفاد منها حميد خميس مسجلا اغلى هدف لفريقه طيلة مسيرة الدوري.

وبعد هذا الفوز خرج جمهور اهلي الفجيرة وكلباء في مسيرة فرح عارمة طافت شوارع الفجيرة منادية بصعودهما الى الدرجة الاولى.

مسيرة شاقة

بدأ اهلي الفجيرة مسيرته منذ بداية دوري الدرجة الثانية وهو يضع نصب عينيه الوصول الى قمة القائمة، واستطاع تحقيق ذلك بعد ان جمع ستاً وعشرين نقطة من اصل ست عشرة مباراة. فاز في احدى عشرة مباراة، وتعادل في اربع وخسر واحدة. سجل ستة وعشرين هدفا، ودخل مرماه ثمانية اهداف.

اما كلباء الذي احتل المركز الثاني، فانه كان مرشحا للصعود الى الدرجة الثانية طيلة اسابيع الدوري، لانه كان في موقف المتقدم، وجمع في النهاية اربعا وعشرين نقطة من ست عشرة مباراة. فاز في عشر مباريات، وتعادل في اربع، وخسر اثنتين.

ويمكن اعتبار خط هجوم فريق كلباء الاقوى بين خطوط هجوم الفرق الاخرى في الدرجة الثانية. اذ سجل لاعبو هجومه تسعة واربعين هدفا. ودخل مرماه ثمانية اهداف.

والحقيقة ان المراقبين لم يتوقعوا هذه النتائج التي آل اليها الدوري في نهايته، لان المنافسة على القمة ادخلت في اطارها فريقي الامارات ورأس الخيمة، خصوصا وانهما تصدرا القائمة في نهاية الاسبوع العاشر، ولكن بفارق بسيط من الاهداف.

اما الاسبوع الثاني عشر فكانت نتائجه قاسية على رأس الخيمة بعد تسجيل عجمان مفاجأة بفوزه عليه (١ ـ صفر). فتربع الامارات على رأس القائمة برصيد تسع عشرة نقطة، يليه كلباء برصيد ثماني عشرة نقطة، فرأس الخيمة الذي حل ثالثا برصيد سبع عشرة نقطة، واهلي الفجيرة رابعا برصيد ست عشرة نقطة.

واستطاع فريق الامارات تعزيز موقفه في الاسبوع الرابع عشر بفوزه على كلباء (٢ ـ ١)، وقبل الاسبوعين الاخيرين انقلبت الموازين، واشتعلت حدة المنافسة على الصعود بين الفرق الاربعة، خصوصا وان عجمان فجر مفاجأته الثانية بفوزه على فريق الامارات (٢ ـ ١)، علما ان هذا الفوز لا ناقة له فيه ولا جمل وهي خسارة قاسية على الامارات. ثم جاء فريق اهلي الفجيرة وقضى على امل الامارات بالارتقاء للدرجة الاولى حين هزمه (٣ ـ صفر). وكانت الضربة القاضية الاخيرة من رأس الخيمة الذي فاز على الامارات (٢ ـ صفر). لكن لم يتمكن رأس الخيمة من تحقيق امنيته بعد خسارته امام اهلي الفجيرة.

استقبال الصاعدين

بعد هذا الفوز المشرف للفريقين الفائزين ببطولة دوري الدرجة الثانية، استقبل الشيخ حمد بن محمد الشرقي، عضو المجلس الاعلى لحكام الامارات وحاكم امارة الفجيرة، جميع اللاعبين من الفريقين، والجهازين الفني والاداري، وهنأهم على انجازهم الجيد، وحثهم على العمل الجاد والمثمر للمحافظة على المكانة التي وصلوا اليها، وتحقيق المزيد من الانتصارات في المستقبل.

وقد منح مجلس ادارة نادي اهلي الفجيرة الذي يرأسه الشيخ صالح بن محمد الشرقي كل لاعب من اعضاء الفريق الاول عشرين الف درهم مكافأة، كما قدم ذات قيمة المكافأة الى المدرب محمدين، الذي سبق له ورفع الفريق الى الدرجة الاولى في السنوات الماضية، وكذلك لاعضاء الجهاز الفني.

واخيراً فأن خزينة نادي اهلي الفجيرة غارقة في ديون تبلغ قيمتها مليونين ونصف المليون درهم. ولا شك ان النادي بحاجة الى الاموال لمتابعة مسيرته في الدرجة الاولى، فهل يجد من يشد من عضده، ويساعده في تخليصه من اعباء الديون؟

سوف نرى في المرحلة المقبلة ما سيفعل الفريق الصاعد حديثا الى الدرجة الاولى وتغمره آمال واسعة.

فريق الفجيرة

فريق كلباء

سورية

الجيش يتصدر الترتيب العام وجبلة يوقف زحف الفتوة

دمشق ـ عبد اللطيف البني :

يبدو ان مرحلة الاياب في دوري الكرة السورية ستكون اكثر تشويقاً من مرحلة الذهاب . وبدأت المباريات تشهد تنافساً شديداً من اجل النقطة والنقطتين ، اضافة الى تنافس المهاجمين لاقتناص الاهداف واحتلال مراكز متقدمة في قائمة الهدافين .

ومن اهم احداث الاسبوعين الأولين من مرحلة الاياب ، فوز فريق جبلة على الفتوة متصدر مرحلة الذهاب بأربعة اهداف مقابل هدف واحد . وتوقف مباراة الجيش والاتحاد بسبب شغب الجمهور ، وعقب ذلك عقوبات اتحادية .

خاض فريق الجيش في مرحلة الاياب مباريتين على ارضه وبين جمهوره ، كانت الأولى مع الكرامة وانتهت بالتعادل السلبي . وعن وقائع المباراة فان شوطها الأول كان لمصلحة الكرامة الذي كاد ان يسجل هدفين خلاله ، لولا براعة مالك شكوحي حارس مرمى الجيش والمنتخب الوطني . ووقفت عارضة مرمى الكرامة امام كرة نزار محروس الرأسية .

وسيطر لاعبو الجيش على وقائع المباراة في الشوط الثاني ، ولكن استبسال لاعبي دفاع الكرامة حرم هجوم الجيش من تحريك شباك مرمى الفريق الخصم .

وكان لقاء فريق الجيش الثاني مع فريق الاتحاد الحلبي . ولعل الجيش استفاد من تجربة مباراته السابقة ، فحسم الامر سريعاً لمصلحته حين سجل له جورج خوري هدفاً في الدقيقة الأولى من المباراة . وعزز وليد ابو السل هذا الفوز بهدف ثان سجله في الدقيقة الثانية والثلاثين . واعترض لاعبو الاتحاد على قرار الحكم بحجة ان ابو السل ارتكب خطأ حين وصلت اليه الكرة ، بدفع لاعب الاتحاد جهاد شيط ارضاً . ولم يقتصر الامر على ذلك ، بل قام جمهور الاتحاد بتوجيه السباب الى الحكم . فقام الحكم بتوجيه انذار الى قائد الاتحاد ، ثم وجد ان الجمهور لم يتوقف عن الاسترسال في توجيه الشتائم اليه ، فنفذ تعليمات الاتحاد باطلاق صفرة طويلة معلناً انتهاء المباراة .

«ماتش» اتصلت بالعميد فاروق بوظو رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم في اليوم التالي للوقوف على رأيه في احداث المباراة ، وقال بوظو : «لقد نفذ الحكم تعليمات الاتحاد تماماً ، وانذر رئيس الفريق ، واوقف المباراة بعد اربع دقائق . وسوف تطبق على نادي الاتحاد عقوبات اللائحة الداخلية» .

وصدر قرار العقوبة بحق فريق الاتحاد بحسم ثماني نقاط من مجموع رصيده . ونقل مباريتين يلعبهما خارج ارضه . وهذه هي المرة الثانية التي يعاقب فيها الاتحاد السوري الفريق بسبب عدم تقيد جمهوره بآداب الملاعب .

بدأ فريق الفتوة متصدر مرحلة الذهاب ، مبارياته في الاياب بفوزه على الحرية (٢ ـ صفر) ، ولم يتمكن من تحقيق الفوز على جبلة في المباراة الثانية ، فخسر خسارة قاسية (١ ـ ٤) ، واستحق جبلة هذا الفوز بعد العرض الجيد الذي قدمه في هذه المباراة ، واوقف زحف الفتوة ، ولم يعد يفصل جبلة عن الفتوة في ترتيب فرق الرجال سوى نقطة واحدة . اذ يملك الفتوة ستاً وعشرين نقطة ، وفي رصيد جبلة خمس وعشرون نقطة . ويبدو ان منافسة شديدة سيواجهها الفتوة من فريقي الجيش وجبلة على صدارة الدوري هذا الموسم ، خصوصاً وان فريق الجيش تصدر قائمة الترتيب العام بفارق نصف النقطة .

وبالنسبة الى جبلة فقد فاز في اول مبارياته في مرحلة الاياب على الجهاد من القامشلي (٢ ـ ١) .

حقق فريقا الكرامة والوثبة نتائج معقولة . فالكرامة انتزع التعادل السلبي في مباراته الأولى مع الجيش ، وكذلك فعل مع الجهاد ولكن بهدف لهدف . وبهذا التعادل خيب الكرامة آمال جمهوره في اول مبارياته على ارض الملعب البلدي بعد تدشينه اثر الانتهاء من بسط التارتان على ارضه .

أما الوثبة جار الكرامة ، ففاز على تشرين اللاذقي في مباراتها التي جرت في حماة ، وذلك بهدفين مقابل هدف واحد . ولكنه خسر مباراته الثانية امام الشرطة .

الاتحاد والحرية

لعب الاتحاد الحلبي اول مبارياته مع الجزيرة وفاز عليه بهدف واحد . وتوقفت مباراته الثانية مع الجيش للاسباب التي ذكرناها . أما الحرية الحلبي فلعب اول مبارياته في دير الزور وخسرها امام الفتوة بهدفين دخلا شباكه . وفاز في المباراة الثانية له على الجزيرة في حلب بهدف واحد .

فريقا العاصمة

وبالنسبة الى فريقي العاصمة دمشق وهما الشرطة والوحدة ، فقد تقابلا في مرحلة الاياب ، وأسفر لقاؤهما عن التعادل السلبي بدون أهداف ، بعد مباراة متواضعة فنياً .

ولم يتمكن الوحدة من تحسين موقعه في قائمة الدوري في مباراته الثانية التي لعبها في اللاذقية مع تشرين ، إذ وقع في مطب الهزيمة (١ ـ ٢) . وبقي في المركز الحادي عشر . في حين فاز الشرطة في مباراته الثانية على الوثبة في دمشق .

خسر الجهاد ، ممثل مدينة القامشلي ، مباراته الأولى أمام جبلة (١ ـ ٢) ، وتعادل مع الكرامة في حمص بهدف لكل منهما .

ولم يكن حظ الجزيرة ، ممثل الحسكة ، في حمص جيداً ، إذ خسر أمام فريقي الاتحاد والحرية بنفس النتيجة (صفر ـ ١) .

مواقع الفرق

وبالرغم من ان مواقع الفرق ستتغير بالطبع بعد صدور هذا العدد ، إلا انه لن تكون هناك تغييرات جذرية .

يتصدر الجيش الترتيب العام للفرق بأربع وخمسين نقطة ، يليه الفتوة بثلاث وخمسين نقطة ونصف النقطة ، ثم الوثبة بسبع وأربعين نقطة ، فالكرامة بست وأربعين نقطة ونصف النقطة . فالاتحاد بخمس وأربعين نقطة ، فجبلة بأربع وأربعين نقطة ونصف النقطة ، فالحرية بأربعين نقطة ، فتشرين بتسع وثلاثين نقطة ، فالشرطة بأربع وثلاثين نقطة ونصف النقطة ، وكذلك الجهاد . ويأتي الوحدة في المركز الحادي عشر باثنتين وثلاثين نقطة . والجزيرة في المركز الثاني عشر والأخير بثماني وعشرين نقطة ونصف النقطة .

أما ترتيب فرق الرجال فقد جاء كما يأتي :

يتصدر فريق الفتوة برصيد ست وعشرين نقطة ، يليه جبلة بخمس وعشرين نقطة ، فالجيش بأربع وعشرين نقطة ، ثم الوثبة باثنتين وعشرين نقطة ، فالاتحاد بثماني عشرة نقطة ، فالحرية بست عشرة نقطة ، فالوحدة بخمس عشرة نقطة ، وكذلك الشرطة ، ثم تشرين بأربع عشرة نقطة ، فالكرامة بثلاث عشرة نقطة ، ثم الجهاد باثنتي عشرة نقطة ، فالجزيرة بسبع نقاط .

ويمكن القول بعد إمعان النظر في قائمة الرجال ان أية خسارة يقع فريق الفتوة في فخها تتيح المجال أمام جبلة أو الجيش لتعزيز موقفهما في الترتيب العام .

وبالنسبة الى صدارة الشبان فكانت للكرامة ، وكانت صدارة الناشئين لجاره الوثبة .

من مباراة الجيش والاتحاد



أستاد القاهرة يتسع لمئة وعشرة آلاف وحضر المباراة مئة وثلاثون الفا

كأس افريقيا الخامسة عشرة

مصر استعادت اللقب وممثلا افريقيا في مكسيكو خسرا السمعة

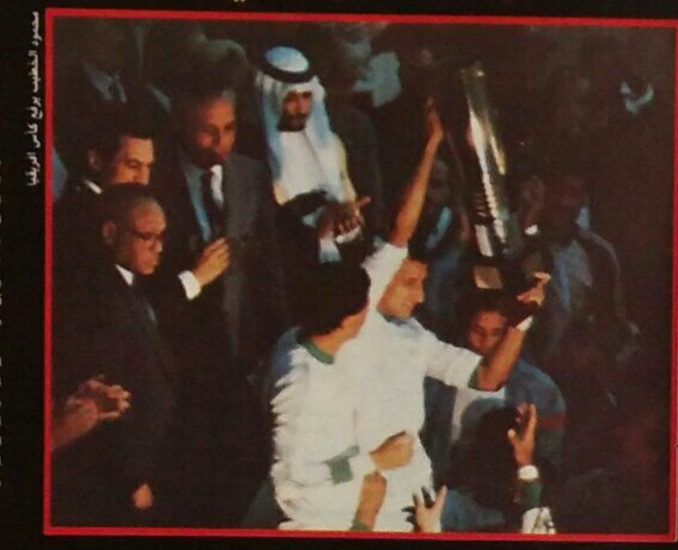
القاهرة ـ قطب عبد السلام

أعاد منتخب مصر لكرة القدم كأس الأمم الأفريقية الى خزائن الاتحاد المصري ، بعد فراق طال ٢٧ سنة وبالتحديد منذ توجت مصر بطلة للمرة الثانية في العام ١٩٥٩ بعدما كانت أحرزت لقب البطولة الاولى في العام ١٩٥٩ .

وجاءت هذه العودة اثر فوز مصر على الكاميرون بضربات الجزاء الترجيحية (٥ ـ ٤) بعد التعادل (صفر ـ صفر) في الوقتين الاصلي والاضافي للمباراة النهائية لكأس الأمم الافريقية الخامسة عشرة ، التي استضافها أستاد القاهرة الدولي في حضور رقم قياسي على الصعيد الجماهيري بلغ حوالي الـ ١٣٠ ألف نسمة (سعة الملعب رسمياً مئة وعشرة آلاف شخص) يتقدمهم رئيس الجمهورية حسني مبارك الذي سلم الكأس الى قائد مصر مصطفى عبده والميداليات الذهبية الى لاعبي مصر عقب المباراة .

وقد عاشت القاهرة بعد الفوز ليلة من «الليالي الملاح» ، احتفالاً بعودة الكأس اليها ، لكن كثيرين اعتبروا أن فرحتهم لم تكن مكتملة ، اذ جاء الفوز عبر ضربات الترجيح ، في وقت كان في مقدور الفريق المصري أن يحقق الفوز الأكيد خلال المباراة في وقتيها الاصلي والاضافي ، بعدما شن عشرات الهجمات على المرمى الكاميروني بينما كان حارسه ثابت البطل شبه متفرج طوال الـ ١٢٠ دقيقة .

بعيداً عن النتائج والارقام ، جاء المستوى الفني ◄



محمود الخطيب يرفع كأس افريقيا



الرئيس مبارك يسلم الكأس الى مصطفى عبده

للفرق، بشكل عادي، وطغى الأداء الدفاعي والاعتماد على خط الوسط على ألعاب جميع الفرق التي اعتمدت طريقة لعب واحدة هي (٤ ـ ٤ ـ ٢) وكان الهجوم عقيماً بدرجة ملحوظة، إذا لم تسجل في المباريات الـ ١٦ سوى ٣١ اصابة. وهي نسبة ضئيلة.

وفي مقابل هذا، برز حسن التخطيط والتنظيم عند الفرق على الصعيد التكتيكي وهو امر جيد للكرة الافريقية من المكن ان يعطي ثماراً في حال تطوير سُبل الهجوم.

أداء تصاعدي لمصر وخيبة الجزائر والمغرب

من متابعتنا لمباريات الدورة، نجد أن الفريق المصري، الذي سقط في مباراته الاولى امام السنغال، نجح في تحويل هذه الخسارة الى فوزين في مباريتيه مع ساحل العاج وموزمبيق، حيث تصدر مجموعته، وواصل طريقه إلى المباراة النهائية بفوزه على المغرب في نصف النهائي ومن ثم فوزه على الكاميرون في المباراة النهائية.

وقد اتخذ الأداء المصري في الدورة خط سير تصاعدي نحو الاحسن، فمن عرض متوسط أمام السنغال الى عرض كبير أمام الكاميرون. وقد ظهر طاهر أبو زيد كأحسن وأخطر لاعب في الفريق المصري وكان مرشحاً كبيراً للفوز بلقب هداف البطولة، الا أن الكاميروني ميلا حرمه من ذلك بتسجيله هدفاً أكثر منه، فيما لم يبرز محمود الخطيب بسبب الرقابة اللصيقة التي مورست عليه في جميع المباريات. وبسبب معاناته من اصابة تفاعلت في المباراة النهائية.

وفي مقابل الفوز المصري كانت هناك خيبتا أمل لممثلي القارة الافريقية في كأس العالم في المكسيك المغرب والجزائر وبدرجات متفاوتة.

فالفريق المغربي نجح في تخطي الدور الأول والوصول الى نصف النهائي حيث خسر أمام مصر (صفر ـ ١) وهي كانت بمثابة ثأر لمصر التي خرجت على يد المغرب في نهائيات تصفيات أفريقيا «مكسيكو ٨٦». وبعد خروجها من نصف النهائي لعبت المغرب على المركز الثالث في غياب أبرز نجومها وخسرت أمام شاطىء العاج (٢ ـ ٣).

وعلى الرغم من ذلك فقد أدى الفريق المغربي عروضاً مقبولة، وظهر خط دفاعه قوياً، الا أن وسطه تأثر بغياب أحسن لاعب افريقي ١٩٨٥، تيمومي المصاب، ولا شك أن عودة تيمومي الى الفريق ستعطيه دفعاً قوياً.

أما الفريق الجزائري فقد فاجأ الجميع بمستواه غير المتوقع وكانت عروضه أقل من الوسط. في وقت كان فيه مرشحاً قوياً للمنافسة على اللقب على الرغم من غياب نجمه الاخضر بلومي ورفيقيه عصاد وقريشي.

ولم يكن يتوقع أحد للسنغال الخروج من الدور الأول، لكن حظها السيء لعب دوراً بارزاً فأخرجها.

لقد نجحت السنغال في تخطي أهم عقبة لها في مجموعتها وفازت في المباراة الافتتاحية على مصر (١ ـ صفر).

وفي مباراتها الثانية فازت السنغال على موزمبيق (٢ ـ صفر) وباتت المرشحة القوية لتصدر المجموعة، لكن شاطىء العاج فوتت عليها الفرصة فهزمتها (١ ـ صفر) وتأهلت بدلاً منها الى الدور نصف النهائي مع مصر، بفارق الأهداف.

وقد جاءت عروض شاطىء العاج مقبولة وأظهر فريقها تقدماً ملموساً.

أما موزمبيق فمجرد وصولها إلى الدور النهائي للبطولة كان انجازاً كبيراً لها، إذ حجزت مكاناً بين عمالقة افريقيا.

وعندما وصل الفريق الموزمبيقي الى القاهرة قال عنه مسؤولوه انه جاء لكي يتعلم. وقد أثبت الفريق قدرة وادى لاعبوه عروضاً جيدة، ومن المتوقع لهذا الفريق أن يستمر في تقدمه السريع.

الكاميرون واللقب الضائع

يبقى الفريق الكاميروني الذي فقد اللقب، بعدما فقد قبله مركزه في نهائيات كأس العالم.

ويمكن اعتبار خسارة الكاميرون للقب بفعل الحظ، إذ إن ضربات الترجيح تدور دائماً في فلك الحظ.

وقد برز الفريق في مبارياته كلها وتألق منه حارسه العملاق توماس نكونو الذي كان واحداً من الأسباب الرئيسية لوصول الكاميرون الى المباراة النهائية كما أن مهاجمه الفذ روجيه ميلا، برز كأفضل هداف في البطولة برصيد ٤ أهداف.

المباريات

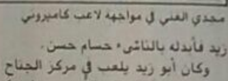
مجموعة القاهرة

• المباراة الافتتاحية، يوم ٧ آذار (مارس): السنغال × مصر (١ ـ صفر) الشوط الأول (صفر ـ صفر).

جاءت المباراة الافتتاحية حزينة لمصر، إذ خسرت أمام السنغال (صفر ـ ١).

تميز الفريق السنغالي بالسرعة والجدية وظهر لاعبوه بلياقة بدنية عالية، فيما ظهر الفريق المصري في حالة سيئة وجاءت ألعاب معظم لاعبيه مقطوعة في نطاق تحرك بطيء.

وكان تشكيل الفريق المصري خاطئاً وقد عمد المدرب سميث إلى اجراء تبديلين الأول عندما أبدل ناصر التليس بطارق يحيى والثاني بعدما أصيب طاهر أبو زيد فأبدله بالناشىء حسام حسن.



مجدي الفني في مواجهة لاعب كاميروني

وكان أبو زيد يلعب في مركز الجناح الأيمن وجمال عبد الحميد في الجناح الأيسر وهما مركزان جديدان عليهما فلم يقدما شيئاً يذكر، وبعد التبديل، عبر سميث الخطة فتحسن أداء الفريق المصري نوعاً ما، لكن الفريق السنغالي كان سجل هدفه ونجح في الوقت الباقي في الحفاظ على منطقته مغلقة.

ـ هدف السنغال: في الدقيقة ٦٦ يرفع الجناح الأيمن كرة عالية فوق منطقة الجزاء المصرية، يقابلها شيرنو بوم برأسه تدخل مرمى ثابت البطل في جوار القائم.

• شاطىء العاج × موزامبيق (٣ ـ صفر) الشوط الأول (١ ـ صفر).

لم يجد فريق شاطىء العاج أي صعوبة في الفوز على موزمبيق (٣ ـ صفر) وقدم لاعبوه عرضاً قوياً نال اعجاب الجمهور والنقاد على السواء.

وقبل أن يسجل الفريق العاجي هدفه الأول في الشوط الأول أضاع فرصاً عديدة، ونجح وسطه ودفاعه في السيطرة تماماً على مهاجمي ووسط الفريق الموزمبيقي.

ـ الهدف الأول: في الدقيقة ٢٢ تسلم تراوري الكرة وسط المنطقة الموزمبيقية، وفي نظرة خاطفة الى المرمى وجد حارسه متقدماً فلعب كرة مفاجئة خدعت الحارس ومرت من فوقه لتستقر في مرماه.

ـ الهدف الثاني: في الدقيقة ٧٥. يمرر يوسف فوفانا كرة عرضية من الناحية اليسرى يقابلها ديزري عند منطقة الجزاء بتسديدة قوية ويودعها المرمى.

ـ الهدف الثالث: قبل نهاية المباراة بأربع دقائق يلعب عبد الله سيكلي كرة ماكرة الى ديزري الذي لم يجد أي صعوبة في ايداعها المرمى.

• مصر × شاطىء العاج (٢ ـ صفر) الشوط الأول (صفر ـ صفر).

استعاد الفريق المصري أمله في الانتقال الى الدور نصف النهائي، بفوزه على شاطىء العاج بهدفين جاءا في ربع الساعة الأخيرة من المباراة. وبالتحديد بعدما أبدل المدرب طارق يحيى ومحمد عمر بطاهر أبو زيد وشوقي غريب. اللذين شحنا الفريق بقدرات هجومية.

وقدم الفريق المصري عرضاً قوياً منذ البداية ولو وفق الهجوم في استغلال بعض الفرص التي سنحت له لاهتزت الشبكة العاجية ثلاث مرات على الأقل.

في الشوط الثاني هاجم الفريق المصري بقوة منذ الدقيقة الاولى، واهدر ربيع ياسين هدفاً أكيداً ويضيع زملاؤه أهدافاً أخرى الى أن يجري التبديل، حيث تحرك الهجوم بفاعلية بفضل مهارات طاهر أبو زيد وشوقي غريب.

ـ الهدف الأول: في الدقيقة ٦٣ يمرر طاهر أبو زيد كرة أمامية الى شوقي غريب، الذي يجد نفسه في مواجهة المرمى، فيسددها قوية في داخله.

ـ الهدف الثاني: في الدقيقة ٨٣ يلعب مصطفى عبده الكرة من ضربة حرة الى جمال عبد الحميد الذي يرسلها قوية في المرمى.

• السنغال × موزمبيق (٢ ـ صفر) الشوط الاول (١ ـ صفر).

تصدر فريق السنغال المجموعة بعدما حقق فوزه الثاني وتأكد خروج موزمبيق من المنافسة بعد خسارتها الثانية.

جاءت المباراة متوسطة المستوى وتسيدها الفريق السنغالي، الذي لم يلق أي تأييد من الجمهور المصري، الذي واكب الفريق الموزمبيقي، لكن ذلك لم يضر بالسنغاليين ولم ينفع الموزمبيقيين، إذ ظهر الفارق بين الفريقين واضحاً.

ـ الهدف الأول: في الدقيقة ٢٨، يتسلم فال بال الكرة ويسير بها من وسط الملعب، يتراجع الدفاع الموزمبيقي أمامه الى أن يصل الى حافة منطقة الجزاء ويسدد كرة قوية في قلب المرمى.

ـ الهدف الثاني: في الدقيقة ٨٣ يراوغ فال بال اثنين من الدفاع الموزمبيقي ويلعب كرة سهلة الى بوكاندي الذي يراوغ مدافعين بدوره وينفرد بالمرمى ويرسل الكرة أرضية لحظة خروج الحارس من مرماه.

• شاطىء العاج × السنغال (١ ـ صفر) الشوط الأول (صفر ـ صفر).

سقط فريق السنغال أمام شاطىء العاج وخرج من الدور الأول بعدما كان مرشحاً قوياً لتصدر مجموعته.

فقد جاءت هذه المباراة دراماتيكية، إذ ارتسم الفوز أمام كل من الفريقين مرات عديدة، قبل أن يسجل العاجيون هدفهم.

فقد أهدر بوكاندي وهو أبرز لاعب في الفريق السنغالي ضربة جزاء «بنالتي» في الدقيقة الثامنة من الشوط الأول.

ورد عليه العاجي جونيور باهدار ضربة مماثلة لفريقه في الدقيقة ٦١ وبين الضربتين أهدر مهاجمو الفريقين فرصاً كثيرة.

ـ هدف المباراة: في الدقيقة ٧١ فاجأ عبد الله تراوري الدفاع السنغالي وحارسه بكرة قوية استقرت داخل المرمى.

• مصر × موزمبيق (٢ ـ صفر) الشوط الأول (٢ ـ صفر).

تصدرت مصر المجموعة القاهرية بفوزها على موزمبيق بهدفين للنجم المتألق طاهر أبو زيد، في مباراة كان يجب أن يفوز فيها الفريق المصري بأكثر من خمسة أهداف.

وبهذا الفوز تأهلت مصر الى الدور نصف النهائي، وباتت تحمل حظاً كبيراً في المنافسة على اللقب،

لقطات من البطولة

• صرّح الدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة المصري، بعد فوز مصر بالبطولة بأن مستوى بلاده في كرة القدم سيشهد مرحلة جديدة مقبلة، أبرزها عقد اجتماعات لمناقشة كيفية تنظيم الاحتراف في مصر على ضوء المتغيرات الكروية في القارة الافريقية.

• قال مدرب المنتخب المصري، الانكليزي مايكل سميث ان مستويات الفرق التي شاركت في بطولة الأمم الافريقية كانت متقاربة، وكان من الصعب التكهن بالنتائج، وما جعل فرص مصر للفوز كبيرة هو الجمهور العظيم الذي أزر اللاعبين بتشجيعهم من أجل النصر الذي وصلوا اليه. «ولذلك ارتاح قلبي لهذه النتيجة» كما قال.

• صرّح مساعد مدرب المنتخب المصري شحته، عقب انتهاء بطولة الأمم الافريقية، وفوز فريقه بلقب البطولة، انه لن يجدد عقده مع اتحاد الكرة المصري. وان عمله كان لمهلة محددة انتهت بخير. وأن الأوان حان للراحة.

• فشلت المحاولات لايقاف دموع محمود الخطيب من الانهمار، بعد فوز مصر باللقب، وظل مرتمياً على الأرض وهو يبكي لمدة ربع ساعة. وتوقف بكاؤه عندما تجمع أفراد المنتخب للصعود الى منصة الشرف لتسلم الكأس من الرئيس حسني مبارك.

• يتردد في الأوساط الرياضية في مصر، ان مصطفى عبده قرر اعتزال كرة القدم بعد فوز مصر ببطولة افريقيا، وذلك بعد منافسة دامت أكثر من عشرين سنة.

• تتسابق الشركات والهيئات والمؤسسات والأفراد في مصر لتقديم الهدايا الى لاعبي منتخب مصر، وبدأ الاتحاد المصري في تلقي الهدايا التي سيوزعها بدأته عليهم في احتفال كبير.

• قال المسؤول عن الهاتف في فندق البارون مقر اقامة المنتخب المصري، انه كان يتلقى معدل ألف ومئتي مكالمة هاتفية في الساعة للتحدث مع اللاعبين. وان أقل الأيام التي جاءت اليهم المكالمات كانت ستماية، وهي يوم مباراة مصر والسنغال وان معظم المكالمات هي من قبل الجنس الناعم.

• أعلن باموس رئيس بعثة المغرب الى البطولة الافريقية، رئيس الاتحاد المغربي لكرة القدم، ان بو بحياوي هو الذي حاول الاعتداء على الحكم وليس البيار الذي ورد اسمه في التقرير، ولا يدري سبب ذلك.

ويذكر ان البيارنال عقاباً بالايقاف لمدة عام كامل عن المشاركات في أي نشاط افريقي سواء على مستوى الأندية أم المنتخبات.

• يعتبر الحكم الدولي التونسي علي بن ناصر، الذي سيشارك في تحكيم نهائيات كأس العالم في المكسيك، أول حكم عربي وافريقي يقود المباراة النهائية خلال دورتين متتاليتين لبطولة افريقيا. إذ سبق له وقاد المباراة النهائية العام ١٩٨٤ بين منتخبي الكاميرون ونيجيريا في ساحل العاج، وانتهت حينها بفوز الكاميرون (٣ ـ ١). كما قاد مباراة مصر والكاميرون في البطولة الأخيرة التي فازت بها مصر (٥ ـ ٤) بالضربات الترجيحية.

• أكد مدرب المنتخب الجزائري رابح سعدان انه سيجري تعديلات كثيرة في تشكيلة الفريق الذي سيشارك في نهائيات كأس العالم، وذلك على ضوء نتائج البطولة الافريقية. ويذكر ان الجزائر لم تصل الى الأدوار النهائية.

• تم نقل المباراة النهائية بين مصر والكاميرون مباشرة الى أربع وعشرين دولة عربية وافريقية، إضافة الى التلفزة الفرنسية والالمانية الاتحادية.

• رئيس اتحاد الامارات العربية لكرة القدم الشيخ حمدان بن زايد، شاهد المباراة وجلس في المنصة الرسمية على يسار الرئيس حسني مبارك مباشرة.

• غادر حارس مرمى المغرب الزاكي بادو متوجهاً الى المانيا ليكون بجوار زوجته اليوغوسلافية التي كانت على أهبة الولادة، فلم يشارك منتخبه المباراة الأخيرة على المركز الثالث.

وسبق لبادو أن توفي له مولده البكر حين كان يلعب مع المغرب في تصفيات كأس العالم في مصر والتي انتهت بتعادل الفريقين بدون أهداف.

السجل الذهبي

إنطلقت كأس الأمم الأفريقية في العام ١٩٥٧ وأقيمت حتى الآن ١٥ مرة، فأحرزت مصر بطولتها ٣ مرات وغانا ٤ مرات وزائير مرتين وكل من أثيوبيا والسودان والكونغو ونيجيريا والكاميرون والمغرب مرة واحدة.

وهنا السجل الذهبي:

البطولة	السنة	الدولة المنظمة	البطل
١	١٩٥٧	السودان	مصر
٢	١٩٥٩	مصر	مصر
٣	١٩٦٢	اثيوبيا	اثيوبيا
٤	١٩٦٣	غانا	غانا
٥	١٩٦٥	تونس	غانا
٦	١٩٦٨	اثيوبيا	زائير
٧	١٩٧٠	السودان	السودان
٨	١٩٧٢	الكاميرون	الكونغو
٩	١٩٧٤	مصر	زائير
١٠	١٩٧٦	اثيوبيا	المغرب
١١	١٩٧٨	غانا	غانا
١٢	١٩٨٠	نيجيريا	نيجيريا
١٣	١٩٨٢	ليبيا	غانا
١٢	١٩٨٤	شاطىء العاج	الكاميرون
١٥	١٩٨٦	مصر	مصر



منتخب مصر بطل الكأس

وأنست جمهورها الكبير خسارتها المرة أمام السنغال.

قدم الفريق المصري في الدقائق الـ ١٥ الاولى من المباراة عرضاً كبيراً، وسجل هدفيه بواسطة طاهر أبو زيد، ولكن بعد هذين الهدفين تبدل الموقف في الفريق المصري، تحول اللعب إلى سجال بين لاعبيه، فكل منهم يريد الوصول إلى المنطقة الموزمبيقية للتسجيل، فأدى ذلك الى فوضى في اللعب، ولم يوفق محمود الخطيب وتسابق مع زملائه في اهدار الفرصة تلو الأخرى، فاستاء الجمهور من وقائع اللعب على الرغم من فرحته بتأهل فريقه الى نصف النهائي.

- الهدف الأول: في الدقيقة ١٢ يلعب الخطيب الكرة من ضربة حرة الى طاهر أبو زيد الذي يسددها خادعة في قلب المرمى الموزمبيقي.

- الهدف الثاني: بعدها بدقيقتين، يشن طاهر أبو زيد هجمة «عنترية» ويتخطى ثلاثة من المدافعين وينفرد بالمرمى، ويسدد بقدمه اليمنى كرة قوية بكل ثقة على يسار الحارس.

مجموعة الاسكندرية

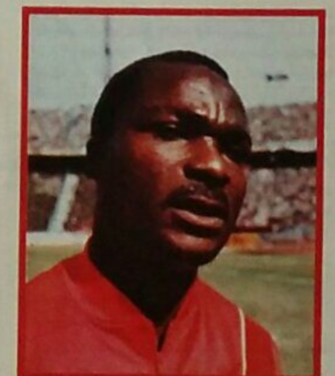
• المغرب × الجزائر (صفر - صفر).

تعادل ممثلا افريقيا في «مكسيكو ٨٦» فريقا المغرب والجزائر في افتتاح مباريات المجموعة الثانية، أمام جمهور كبير ملأ أستاد الاسكندرية، وشجع معظمه الفريق المغربي نتيجة للحساسيات بين الفريقين المصري والجزائري.

بدأت المباراة بهجمات متبادلة ولكن بدون خطورة على المرميين. وقد حاول الفريق المغربي الاطباق على المنطقة الجزائرية بطريقة هجومية عبر خطة (٤ - ٣ - ٣) و(٤ - ٢ - ٤) لكن الدفاع الجزائري كان صلباً وخشناً فمنع المغاربة من التحرك. وحاول مبادلتهم الهجوم لكن جميع التحركات باءت بالفشل لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي.

• الكاميرون × زامبيا (٣ - ٢) الشوط الأول (صفر - صفر).

شهدت هذه المباراة أهدافاً غزيرة بلغت خمسة، جاءت ثلاثة منها من ثلاث ضربات جزاء «بنالتي».



روجيه ميلا هداف البطولة وأحسن لاعب فيها

في بداية المباراة قدم الفريق الزامبي عرضا قوياً فاجأ به الفريق الكاميروني حامل اللقب ولولا براعة الحارس نكونو لما فازت الكاميرون في المباراة.

ومن خلال الهجمات المتبادلة للفريقين لم يبرز الزامبي ايبفا الفائز بلقب افضل لاعب افريقي لعام ١٩٨٤، والكاميروني ميلا، فظهرا في مستوى فني متواضع، في الشوط الأول.

في الشوط الثاني تبدل الحال عند الفريق الكاميروني، فهاجم بقوة ولعب محترفوه دوراً في فوزه، لما لهم من خبرة وبصورة خاصة ميلا الذي صنع لفريقه ضربة جزاء بعدما رمى نفسه داخل المنطقة بطريقة فنية.

- هدف الكاميرون الأول: في الدقيقة ٤٧ أرسل نكونو كرة قوية وصلت الى ميلا الذي سار بها ووصل منطقة الجزاء الزامبية وسددها قوية داخل المرمى لحظة خروج حارسه

- هدف التعادل لزامبيا: في الدقيقة ٥٥ احتسب الحكم ضربة جزاء «بنالتي» على الكاميرون تصدى لها كالوشا

- هدف الكاميرون الثاني: في الدقيقة ٦٧ ألقى ميلا

مصطفى عبده يتبادل الاعلام مع قائد الكاميرون قبيل المباراة النهائية



بنفسه على الأرض داخل منطقة الجزاء بطريقة تمثيلية، فاحتسب الحكم ضربة جزاء احرز منها مقيدا هدفاً.

ـ هدف التعادل لزامبيا: في الدقيقة ٧٣، يحتسب الحكم ضربة جزاء على الكاميرون يحرز منها كالوشا هدف التعادل.

ـ هدف الفوز للكاميرون: في الدقيقة ٨٣ أبعد الظهير الزامبي موليني الكرة بيده داخل المنطقة المحرمة، فاحتسبها الحكم ضربة جزاء، سجل منها مقيدا الهدف الثالث.

• المغرب × الكاميرون (١ ـ ١) الشوط الأول (صفر ـ صفر).

نجح الحكم الزيمبابوي خالد بفارنا، في أن ينهي هذه المباراة بالتعادل، عبر تمديده للوقت الضائع على حساب المغرب التي كانت متقدمة (١ ـ صفر).

ولم يقدم الفريقان العرض اللائق بكل منهما وخصوصاً في الشوط الأول، وطغى على ألعابهما الطابع الدفاعي.

وفي الشوط الثاني تحسن الأداء وقدم المحترفون في الفريقين لمحات جيدة، إلا أن الفريق المغربي خسر لاعبه تريس الذي طرده الحكم في الدقيقة ٦٥ بسبب خشونته. وعلى الرغم من ذلك هاجم المغاربة، وسجلوا هدفاً، وكادوا أن يخرجوا من المباراة فائزين لولا الحكم، الذي مدد الوقت بدون مبرر.

ـ هدف المغرب: في الدقيقة ٧٣ يلعب فضيلي كرة طويلة الى بودربالة غير المراقب فيلعبها سهلة الى كريمو الذي يحولها برأسه الى مرمى الكاميرون على يسار نكونو.

ـ هدف الكاميرون: في الوقت الضائع وبالتحديد في الدقيقة ٩٢ يخطئ الزاكي في توقيت خروجه من المرمى، ويستغل ميلا ذلك ويلعب الكرة من فوق الزاكي في قلب المرمى.

• الجزائر × زامبيا (صفر ـ صفر).

لم يتوقع أحد لمباراة الجزائر وزامبيا أن تنتهي بالتعادل.

فالفريق الجزائري «المكسيكي» ظهر متواضعاً لدرجة أن الفريق الزامبي كان هو الافضل في كل شيء طوال المباراة باستثناء الدقائق الأخيرة من الشوط الثاني، التي حاول خلالها الجزائريون فعل اي شيء لكن صفارة الحكم أوقفتهم.

وبهذا التعادل اصبح الفريق الجزائري في وضع صعب.

• المغرب × زامبيا (١ ـ صفر) الشوط الأول (١ ـ صفر).

بدأت المباراة بهجوم زامبي قوي عبر نسابالا وكالوشا، لكن الفريق المغربي نجح في تطويق اللاعبين الزامبيين، بفضل تحركات دماغه المفكر عزيز بودربالة، الذي تألق دفاعاً وهجوماً وتسبب في هدف فريقه الذي أحرزه كريمو.

في الشوط الثاني ارتد المغاربة للدفاع للحفاظ على فوزهم، الذي سينقلهم الى الدور نصف النهائي، فيما لجأ الزامبيون للهجوم سعياً للتسجيل، إلا أن الحارس الزاكي تألق وزاد عن مرماه ببراعة، وأكد فوز فريقه.

ـ هدف المباراة: في الدقيقة ٢٠ يلعب بو دربالة كرة ماكرة الى كريمو داخل المربع الصغير يلعبها مباشرة ترتطم بقدم الحارس وتتحول الى شباكه.

• الكاميرون × الجزائر (٢ ـ ٢) الشوط الأول (صفر ـ صفر).

تصدرت الكاميرون المجموعة الثانية وخرجت الجزائر، بعد فوز الأولى (٢ ـ ٢).

جاءت المباراة في شوطها الأول مملة وخالية من الاثارة ومن دون أي أهداف.

أما في الشوط الثاني فقد تبدلت الحال وقدم الفريقان عرضاً كبيراً، حيث افتتح الجزائريون التسجيل المبكر، ورد عليهم الكاميرونيون. ثم تقدموا (٢ ـ ١) وبعدها (٢ ـ ١) ليعود بعدها ويسجل الجزائريون هدفهم الثاني. ويحاولون تعديل النتيجة لكن بدون جدوى حتى انتهاء الوقت.

ـ هدف الجزائر الأول: في الدقيقة ٦١ يخرج نكونو من مرماه بتوقيت خاطئ، ويستغل ماجر ذلك ويلعب الكرة برأسه من فوقه داخل المرمى.

ـ هدف الكاميرون الأول: بعد ٣ دقائق من هدف الجزائر، يلعب ميلا كرة ماكرة الى كانا الذي يسددها بيسراه قوية تستقر في المرمى.

ـ هدف الكاميرون الثاني: في الدقيقة ٦٨ يتلقى كانا الكرة من ميلا عبر مبيدا، فيلعبها ارضية زاحفة يخالها الجميع خارجة الى «الأوت» لكنها تمر بمحاذاة القائم وتدخل المرمى.

ـ هدف الكاميرون الثالث: بعدها بدقيقتين ووسط ذهول لاعبي الجزائر يلعب ميلا كرة طائرة ويودعها المرمى.

ـ هدف الجزائر الثاني: في الدقيقة ٧٠ يهرب ماروك بالكرة ويسددها قوية خادعة في مرمى نكونو.

منتخب افريقيا

أجريت وكالة الصحافة الفرنسية (ا ف ب) استفتاء لاختيار منتخب افريقيا من لاعبي البطولة جاء كالآتي:

ـ حراسة المرمى: توماس نكونو (الكاميرون).
ـ الظهير الأيمن: علي شحاتة (مصر).
ـ قلب الدفاع: فضيل مغارية (الجزائر).
ـ قلب الدفاع: روجيه ميندي (السنغال).
ـ الظهير الأيسر: اسحاق سينكوت (الكاميرون).
ـ خط الوسط: عبد المجيد الظلمي (المغرب)، عزيز بودربالة (المغرب)، طاهر أبو زيد (مصر)، أمين مبوة (الكاميرون).
ـ خط الهجوم: روجيه ميلا (الكاميرون) وكالوشا بواليا (زامبيا).

«بيانكي» إلى مرمى ثابت البطل

الدور نصف النهائي

• الكاميرون × شاطئ العاج (١ ـ صفر) الشوط الأول (صفر ـ صفر).

فازت الكاميرون بالصدفة على شاطئ العاج (١ ـ صفر) وتأهلت الى المباراة النهائية.

وقولنا عن هذا الفوز بالصدفة. لأنه جاء عبر هدف بالصدفة، اذ ارتطمت الكرة التي صدها الحارس العاجي بظهر ميلا وارتدت الى شباكه.

ولم يكن الفريق الكاميروني يستأهل الفوز، اذ كان الفريق العاجي افضل منه. وخصوصاً بعدما خاض لاعبو الكاميرون المباراة بثقة زائدة بعكس لاعبي شاطئ العاج، الذين لعبوا لأول مرة على استاد الاسكندرية، وبدا الارهاق واضحاً عليهم ولولا ذلك لما خرجوا خاسرين.

ـ هدف المباراة: في الدقيقة ٤٦ يسدد مقيدي كرة قوية من ضربة حرة مباشرة يصدها الحارس الزامبي راغولي، لكنها ترتطم بظهر ميلا وتتحول الى الشباك.

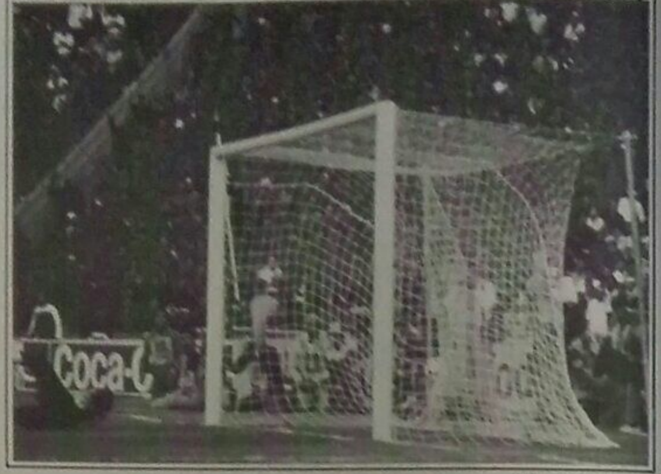
• مصر × المغرب (١ ـ صفر) الشوط الاول (صفر ـ صفر).

تأهل المنتخب المصري الى المباراة النهائية بعدما هزم المنتخب المغربي (١ ـ صفر) في مباراة ثأرية بالنسبة للمصريين الذين خرجوا على ايدي المغاربة في تصفيات كأس العالم الافريقية.

فعلى أصوات تشجيعية لحوالى ٩٥ ألف مشاهد في استاد بالقاهرة، بدأ المصريون بهجوم قوي ونجح مصطفى عبده والخطيب وجمال عبد الحميد في خرق الدفاع المغربي أكثر من مرة لكن سوء التسديد حال دون التهديف، وفي المقابل، نجح الدفاع المصري في فرض رقابة قوية على بودربالة وكريمو وخيري ومنعهم من التحرك.

وفي الشوط الثاني واصل المصريون ضغطهم حتى جاءت الدقيقة ٧٨ حيث أحرز طاهر أبو زيد هدف الفوز.

وعندما أعلن حكم المباراة تلافي نهايتها تعرض للاعتداء بالضرب من قبل بعض لاعبي المغرب، بحجة انهائه المباراة قبل وقتها بثلاث دقائق، حسب ساعة الاستاد التي كانت معطلة واشتغلت لأول مرة في هذه المباراة.



..«وبيانكي» في مرمى نكونو

ـ هدف المباراة: في الدقيقة ٧٨ يحتسب الحكم ضربة حرة على المغرب، يتصدى طاهر أبو زيد للكرة ويطلقها ارضية يسارية على يسار الزاكي.

المركز الثالث

• شاطئ العاج × المغرب (٣ ـ ٢) الشوط الأول (٢ ـ ١).

خرجت المغرب من مولد البطولة بلا حمص، اثر خسارتها المركز الثالث امام شاطئ العاج في المباراة التي جرت في استاد القاهرة في حضور جمهور قليل.

وجاءت الخسارة المغربية نتيجة لغياب بعض أعمدة الفريق، عزيز بودربالة والحداوي وتريس والنيبار والحارس الزاكي.

واستغل فريق شاطئ العاج هذه الفرصة فسيطر على مجريات اللعبة في شوطها الأول وسجل هدفين مقابل هدف.

وفي الشوط الثاني واصل العاجيون هجومهم وتقدموا (٣ ـ ١) ثم ارتدوا للدفاع للمحافظة على النتيجة وكان لهم ذلك على الرغم من تسجيل المغرب هدفاً ثانياً، وبهذا الفوز أحرزت شاطئ العاج الميدالية البرونزية.

ـ هدف العاج الأول: في الدقيقة ٨ يلحظ عمر بن صلاح حارس المغرب متقدماً فيلعب الكرة من فوقه داخل المرمى.

ـ هدف العاج الثاني: في الدقيقة ٣٣ كرة مرتدة من دفاع المغرب، تصل الى كواسي يسددها ماكرة تخدع الحارس وتسكن شباكه.

ـ هدف المغرب الأول: في الدقيقة ٤٣ يسدد سليماني كرة قوية يقابلها زميله غياني ويتابعها داخل المرمى.

ـ هدف العاج الثالث: يحتسب الحكم ضربة جزاء على المغرب يتصدى كواسي للكرة ويسددها داخل المرمى. وذلك في الدقيقة ٦٩.

ـ هدف المغرب الثاني: في الدقيقة ٨٥ يلعب سليماني كرة عالية فوق المنطقة العاجية.

المباراة النهائية

• مصر × الكاميرون (٥ ـ ٤) بضربات الترجيح بعد التعادل (صفر ـ صفر) في الوقتين الاصلي والاضافي، في حضور حوالي ١٣٠ ألف متفرج في استاد القاهرة الدولي وبقيادة الحكم الدولي التونسي علي بن ناصر.

وصل الفريق المصري الى قمة عطائه وقابل فريق الكاميرون في مباراة جاءت من طرف واحد، لكن نتيجتها لم تكن عادلة، في الوقتين الاصلي والاضافي اللذين انتهيا بالتعادل (صفر ـ صفر). اذ سيطر المصريون سيطرة شبه كاملة وضاعت عليهم الفرصة تلو الاخرى، في وقت كان فيه حارسهم ثابت البطل شبه مفرج.

اما لاعبو الكاميرون فلعبوا بهدوء ولم يخاطروا في الهجمات المرتدة، واعتمدوا طريقة دفاعية بحتة، وتألق حارسهم نكونو في ابعاد كرات خطرة.

وبعد التعادل لجأ الحكم الى ضربات الترجيح فكانت كالآتي:

• الضربة الأولى:
ـ سجل طارق يحيى لمصر وعادل مقيدي للكاميرون.
• الضربة الثانية:
ـ سجل مجدي عبد الغني لمصر وعادل كوندي للكاميرون.
• الضربة الثالثة:
ـ سدد مصطفى عبده وصد نكونو وسدد مبيدا وصدها البطل وبقيت النتيجة (٢ ـ ٢).
• الضربة الرابعة:
ـ سجل علاء ميهوب لمصر وعادل ميلا للكاميرون والنتيجة (٣ ـ ٣).
• الضربة الخامسة:
ـ سجل علي شحاتة لمصر وعادل اودو للكاميرون والنتيجة (٤ ـ ٤).
• الضربة السادسة:
ـ سجل أشرف قاسم لمصر، وسدد كانا فصدها البطل لتصبح النتيجة (٥ ـ ٤) وتفوز مصر.

ابطال افريقيا

• مثل الفريق المصري في المباراة النهائية:
ـ ثابت البطل لحراسة المرمى.
ـ علي شحاتة، محمد عمر (علاء ميهوب) حمادة صدقي وربيع ياسين للدفاع.
ـ أشرف قاسم ومجدي عبد الغني وطاهر أبو زيد (طارق يحيى) للوسط.
ـ مصطفى عبده ومحمود الخطيب وجمال عبد الحميد للهجوم.

النتائج الكاملة

• المجموعة الأولى في القاهرة:
ـ السنغال × مصر (١ ـ صفر).
ـ شاطئ العاج × موزمبيق (٣ ـ صفر).
ـ مصر × شاطئ العاج (٢ ـ صفر).
ـ السنغال × موزامبيق (٢ ـ صفر).
ـ شاطئ العاج × السنغال (١ ـ صفر).
ـ مصر × موزمبيق (٢ ـ صفر).
• تأهلت مصر وشاطئ العاج الى الدور النصف نهائي.
• المجموعة الثانية في الاسكندرية:
ـ الجزائر × المغرب (صفر ـ صفر).
ـ الكاميرون × زامبيا (٣ ـ ٢).
ـ المغرب × الكاميرون (١ ـ ١).

• تأهلت الكاميرون والمغرب الى الدور نصف النهائي.
الدور نصف النهائي:
ـ الكاميرون × شاطئ العاج (١ ـ صفر).
ـ مصر × المغرب (١ ـ صفر).
مباراة المركز الثالث:
ـ شاطئ العاج × المغرب (٣ ـ ٢).
المباراة النهائية:
ـ مصر × الكاميرون (٥ ـ ٤) بضربات الترجيح، الوقتان الأصلي والاضافي (صفر ـ صفر).
ـ الجزائر × زامبيا (صفر ـ صفر).
ـ المغرب × زامبيا (١ ـ صفر).
ـ الكاميرون × الجزائر (٣ ـ ٢).

الترتيب العام

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
مصر	٣	٢	ـ	١	٤	١	٤
شاطئ العاج	٣	٢	ـ	١	٤	٢	٤
السنغال	٣	٢	ـ	١	٣	١	٤
موزامبيق	٣	ـ	ـ	٣	ـ	٧	ـ
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الكاميرون	٣	٢	١	ـ	٧	٥	٥
المغرب	٣	١	٢	ـ	٢	١	٤
الجزائر	٣	ـ	٢	١	٢	٢	٢
زامبيا	٣	ـ	١	٢	٢	٤	١



اول الافارقة وثاني العرب

محمد تيمومي: الكرة المغربية تحتاج الاحتراف والمدربين الوطنيين

اجرى اللقاء ـ قطب عبد السلام

قطف نجم المنتخب المغربي وفريق الجيش الملكي محمد تيمومي، ثمار الانجازات التي حققها في الموسم ٨٤ ـ ١٩٨٥، فتوجته مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية المتخصصة أفضل لاعب في افريقيا ومنحته الكرة الذهبية. فيما حل ثانيا على الصعيد العربي في الاستفتاء الذي اجرته «ماتش» بعد العراقي حسين سعيد.

ويعتبر تيمومي من اشهر نجوم الرياضة المغربية على الاطلاق. فرغم الالقاب الكثيرة التي حصل عليها هذا اللاعب فانك عندما تلتقي به تجد نفسك امام شخص متواضع هادي، الطبع يتميز بالوداعة ودماثة الخلق بعيد كل البعد عن التبجح والغرور.

وبدأ محمد تيمومي حياته كلاعب كرة قدم في العام ١٩٧٥ في نادي الاتحاد الرياضي التواركي، غير انه سرعان ما ارتقى سلم الشهرة بسرعة كبيرة وتمكن من خلال العابه واجادته لفنون لعبة كرة القدم ان يلحق بركب الكبار مما هيأه لأن ينضم في العام ١٩٧٩ الى صفوف المنتخب الوطني، وكان من ضمن التشكيلة التي ساهمت في احراز المغرب المركز الثالث في بطولة الامم الافريقية التي اقيمت في لاغوس عام ١٩٨٠.

وبسبب تألقه في مركز لاعب الوسط فقد سعى نادي الجيش الملكي لكي يضمه الى صفوفه حتى ظفر به في العام ١٩٨١، وبعد مرور خمس سنوات على هذا التاريخ استطاع الجيش الملكي ان يحرز بطولة كأس افريقيا للاندية بطلة الدوري وذلك لاول مرة في تاريخ الكرة المغربية التي لم تكن تعير اي اهتمام لنشاطات انديتها، لانها كانت تحصر اهتمامها فقط بأنشطة منتخبها الوطني.

وبعد الفوز الذي حققه تيمومي وزملاؤه اجبرت الكرة المغربية على اعادة النظر في سياستها الكروية وبدأ البحث الجدي عن وسيلة تعيد النشاط الى اوصال هذه الكرة التي فقدت الكثير من مقوماتها خلال السنوات العشر الماضية انطلاقا من الركيزة الاساسية التي تكونت بانتصار فريق الجيش الملكي المغربي على انديه عريقة كان على رأسها نادي الزمالك القاهري.

ورغم الانتصارات التي صنعتها الكرة المغربية في الثمانينات فان العصر الذهبي لهذه الكرة برأي تيمومي كانت في الفترة ما بين عامي ١٩٧٠ و١٩٧٦. ويؤكد هذا اللاعب الكبير بان سبب هبوط المستوى الفني يعود بالدرجة الاول الى رؤساء الاندية الذين حصروا اهتماماتهم فقط بالامور التي كانت تساعدهم على الاحتفاظ بمراكزهم الادارية تاركين الشؤون الرياضية في انديتهم تسير بغير اتجاهها الصحيح، بخلاف نادي الجيش الملكي الذي عرف مسؤولوه كيف يديرون شؤونه بشكل علمي صحيح، حتى جاء انتصاره الكبير تتويجا للجهد الكبير الذي بذله هؤلاء المسؤولون والذي كان حافزا قويا لاعادة النظر في توجهات الكرة المغربية من قاعدتها الى قمتها.

اهمية الاحتراف

عن هذه التوجهات يقول تيمومي: من اجل تحسين مستوى الكرة المغربية، لا بد من تطبيق سياسة



تيموني يحاول اختراق الدفاع العراقي في نهائي الدورة العربية السادسة

الاحتراف بسرعة لانها الوسيلة الفضلى التي تبعد اللاعب المغربي الهاوي عن المشاكل التي تواجهه في الوقت الحاضر، والتي تبعده عن الملاعب لانه ليس متفرغا للعبة بحكم قانون الاحتراف.

ومن رأيه بالفرق بين المدرب الوطني والمدرب الاجنبي قال: انا ضد فكرة استقدام مدربين اجانب وبدلا من ذلك يجب ان نفسح المجال للمدرب الوطني ونعطيه الصلاحيات ونهيء له جميع الظروف التي تساعده على تسهيل مهمته ثم نحكم عليه، لكن الذي يدعو للاسف الشديد اننا نحكم على المدرب الوطني بالفشل مع اننا لا نقدم الى هذا المدرب ما يساعده على انجاح مهمته بسبب تواضع الامكانيات المتوافرة بين يديه اولا ولاننا مازلنا وسنبقى نعاني من عقدة المدرب الاجنبي ثانيا، مع ان المغرب انجبت مدربين وطنيين عظاما أمثال عبدالله السطاتي وجيران الفتح.

ومن رأيه بحصر الدولة اهتماماتها بالمنتخبات الوطنية واعراضها عن مساعدة الاندية قال: لا شك ان العنصر المادي يشكل احد العوامل المهمة في سبيل تقدم الرياضة، وبسبب الحالة المادية المتردية عند معظم الاندية فاننا نلمس هذا الاعراض عن الاهتمام بالبطولات الافريقية والعربية بسبب المبالغ المادية الكبيرة التي تتطلبها التحضيرات لهذه البطولات وهذا ما يعجل في هجرة اللاعبين المتميزين الذين لا تلبي انديتهم حاجاتهم المادية فيضطرون الى التفتيش عن موارد رزقهم في الاندية الاوروبية كمحترفين، ولدينا في المغرب اكثر من عشرة لاعبين في اوروبا.

ومن امنياته الكروية قال تيموني: اتمنى ان يحقق منتخبنا الوطني نتائج مرموقة في نهائيات كأس العالم، وان يؤدي فريق الجيش الملكي مباريات قوية مستفيدا من الجو العائلي السائد بين افراد هذا الفريق الذي يشكل وحدة متراصة خاصة بين الرياضي، العطشي وحداوي والتيموني وبودربالة. ويتابع تيموني قائلا: على الرغم من وجود افضل اللاعبين العرب في المغرب العربي الا ان هذا غير كاف اذا لم تتوافر اصول التدريب السليم والعمل الجاد. كما يجب ان نتخلص وعلى وجه السرعة من عنصر الهواية لان باب التقدم الوحيد للكرة العربية هو باتباع الاحتراف. فاذا تخلصت الكرة العربية عامة والمغربية خاصة من هذا الكابوس فاننا نكون قد اهتدينا الى الطريق الصحيح الذي سيقودنا لكي ننافس الكرات العالمية الاخرى.

الكرة العربية

وتطرق تيموني الى ميدان الكرة العربية واعطى مثلا عن الكرة المصرية فقال ان الاندية المصرية لا تحتاج الى اللاعب الاجنبي لان الكرة المصرية كانت في القديم ممتازة، لكن بعد استعانتها باللاعبين الاجانب بدأت هذه الكرة تعاني من مشكلات هي في غنى عنها، خاصة متى علمنا انه في امكان هذه الكرة ان تعتمد على نفسها اذا ما اعادت ترتيب بيتها بشكل متقن بعيد كل البعد عن سياسة الارتجال.

ومن الكرة الخليجية قال: انا معجب جدا بها خاصة القطرية والعراقية، فقد شاهدت مباريات قطر في بطولة كأس العالم للناشئين في اوستراليا وكان الفريق القطري ممتازا، كما ان الفريق العراقي لا يقل شأنا عن زملائه في الخليج وانا سعيد جدا لوصوله الى نهائيات موندیال، واستطيع التأكيد على اننا سنشاهد الكرة العربية في مكسيكو من خلال الجزائر والمغرب والعراق وهي ستمتعنا بحسن ادائها وستؤدي مباريات جيدة بعون الله.

منارة الرباط

ومن اجمل الالقاب التي اطلقت عليه ومن الصدى الذي تحدثه في نفسه، قال: ان أحب الالقاب الى نفسي لقب «منارة الرباط» وكذلك لقب «الفهد»، كما ان هناك القابا كثيرة وهي عزيزة على قلبي جميعها، فأنا سعيد جدا بهذه الالقاب خاصة في وسط لاعبين ممتازين امثال بودربالة وكريمو والحداوي وغيرهم.



الوزير السملالي يصافح تيموني قبل لقاء المغرب ومصر في تصفيات مكسيكو

البطاقة

الاسم: محمد تيموني
السن: ٢٦ سنة
الطول: ١٨٣ سنتم
الوزن: ٧١ كلغ
المباريات الدولية: ٧٥ مباراة
النادي: الجيش الملكي المغربي
رقم الفانلة: ١٠ مع النادي ومع المنتخب
المركز: لاعب وسط
انجازاته: بطولة الدوري والكأس عام ١٩٨٥، وذهبية العاب البحر الابيض المتوسط التي اقيمت في الدار البيضاء عام ١٩٨٣، والمركز الثاني والميدالية الفضية في البطولة العربية التي اقيمت في الرباط في العام الماضي، وبطولة افريقيا للاندية البطلة عام ١٩٨٥ كما ساهم في وصول المغرب الى نهائيات كأس العالم في مكسيكو، وكان له الفضل الكبير في وصول المغرب الى نهائيات كأس الامم الافريقية في مصر والتي انتهت الشهر الماضي.

وتيموني بطبيعته الهادئة يعشق المزاح ويحب روح النكتة التي غالبا ما يرددها الكثير منها على مسامع زملائه الذين يتحلقون حوله دائما املا في المزيد. ويحكي حكاية هدف فاته من اللاعبين القلائل الذين لم ينالوا اي انذار خلال حياتهم في الملاعب لمدة ١٠ سنين ويحبون القرآن وغالبا ما يردد آياته في الساعات التي تسبق مواعيد المباريات الدولية او الصعبة وغيرها.

ومن اجمل اهدافه واشدها وقعا في قلوب الجمهور المغربي ذلك الذي سجله في الدور قبل النهائي من بطولة افريقيا للاندية البطلة ووقائع هذا الهدف تتلخص بما يلي: بعد ان التقط تيموني الكرة من المدافع الغيني الذي اخذ يجري خلفه محاولا استعادتها منه وصل المهاجم المغربي الى وسط منطقة الجزاء، وتوقف لحظة للتفكير فظن الحارس الغيني بأنه سيرسل الكرة سالفة من خلفه فيتكفل بتشتيتها احد المدافعين الغينيين المتكتلين في قلب المرمى، لكن تيموني قذف بالكرة نحو الحارس مباشرة ومن فتحة صغيرة جدا سجل هدفه وسط دهشة الجمهور الذي اطلق عليه بعد هذا الهدف لقب «الفأر»، لان الفتحة التي استطاع منها تسجيل الهدف لا تسمح بمرور فأر صغير على حد تعبير الجمهور المغربي.

ويفضل تيموني امنيات الكرة العربية بجائزة الكرة الذهبية التي انقطعت احدى عشرة سنة، اي منذ ان فاز بها احمد فراس اول لاعب عربي ومغربي عام ١٩٧٥.

الدوري في اوروبا

ريال مدريد بطلا لاسبانيا للمرة الـ ٢١

جوفنتوس يقترب من لقب ايطاليا وسان جيرمان من لقب فرنسا

صراع مفتوح في انكلترا بين ايفرتون ومانشستر يونايتد وليفربول

يشهد الشهر الحالي منافسات على بطولة الدوري في اكثر دول اوروبا باستثناء اسبانيا وفرنسا، والاكثر اثارة التي تجذب الانظار اليها هما انكلترا وايطاليا، حيث ان المواجهات ما زالت صعبة لتحديد فريق القمة.

• انكلترا: شهدت الفترة الاخيرة احداثا مثيرة، خصوصا لفريق مانشستر يونايتد الذي ظل متربعا على قائمة الدوري بحيث تقدم على اقرب الفرق المنافسة بفارق عشر نقاط، في حين دخل ايفرتون بقوة ساحة المنافسة، وتصارع الان ثلاثة فرق على القمة وهي ايفرتون وليفربول ومانشستر يونايتد. [illegible]

• المانيا الاتحادية: كان متوقعا ان يحقق فريق بايرن ميونيخ [illegible] دوسلدورف (١ ـ ٣) [illegible] (٢ ـ ١) [illegible] كأس الاتحاد الاوروبي [illegible]

[illegible]

• فرنسا: كان الصراع منحصرا على لقب الدوري بين ثلاثة فرق هي سان جيرمان ونانت وبوردو [illegible] سان جيرمان (٢ ـ صفر) [illegible] كأس الاتحاد الاوروبي [illegible]

[illegible]

• اسبانيا: حسم الصراع على بطولة الدوري الاسباني لمصلحة ريال مدريد للمرة الحادية والعشرين منذ العام ١٩٣٢، [illegible]

[illegible]

• ايطاليا: [illegible]

[illegible]



فريق ريال مدريد بطل الدوري الاسباني [illegible]

[illegible]

• هولندا: [illegible]

[illegible]

• البرتغال: [illegible]

[illegible]



منتخب الاوروغواي الحالي

«ماتش» تقدم فرق نهائيات مكسيكو /١٠/

الاوروغواي | اول بطلة لكأس العالم في ١٩٣٠

تسببت في كارثة الماراكانا بعدما هزمت البرازيل في ١٩٥٠

أملها مساواة البرازيل وايطاليا في عدد مرات الفوز

تعتبر الاوروغواي، الاصغر بحجمها والاكبر بفعلها بكرة القدم في اميركا الجنوبية.

كان يبلغ عدد سكانها ثلاثة ملايين نسمة، عرفوا بسرعة ولذة ممارسة الكرة في بلادهم، ونشروها بسرعة في محيطهم.

ولا شك ان كرة القدم دخلت الى الاوروغواي بواسطة البريطانيين، وتأسس اول فريق كرة قدم في الثالث من كانون الاول (ديسمبر) ١٨٤٢، وحمل اسم «فكتوريا كريكيت كلوب» كان مقره العاصمة مونتيفيديو.

وفي العام ١٨٦١ تأسس نادياً آخر هو «مونتفيديو روينغ كلوب»، وسمح للاعبي العاصمة الانتساب اليه. ومع الايام تحول «مونتيفيديو كريكيت كلوب» الى نادي ناسيونال، كما تحول «مونتيفيديو روينغ كلوب» الى نادي بينارول وهما من اكبر الاندية في الاوروغواي الى الآن. ويتنافسان باستمرار على الالقاب والبطولات المحلية.

وتأسس اتحاد كرة القدم في الاوروغواي العام ١٩٠٠ وحمل لقب البطولة لاول مرة فريق بريطاني كان يحمل اسم «البيون فوتبول كلوب» وتم حل هذا الفريق في ما بعد وضم الى نادي ناسيونال.

وكان اسلوب الكرة الانكليزي هو السائد في البداية، وصار لاميركا الجنوبية اسلوب خاص بعد عقدين من الزمن وبصورة تدريجية.

الكرة المميزة

وباتت الكرة الاميركية الجنوبية متميزة عن غيرها من الكرات العالمية، ومن اهم خصائصها المهارات الفردية العالية والتقنية التي يدخل فيها الاحساس الشخصي، بينما ظلت الكرة في اوروبا سابقاً تعتمد على القوة البدنية. وتقدمت الكرة الاميركية الجنوبية وصار لها جمهورها حتى في اوروبا.

انتسب اتحاد الاوروغواي الى الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في العام ١٩٢٣. وفي العام ١٩٢٤ زار منتخب الاوروغواي اوروبا، وكان اول فريق كرة قدم ينتقل الى القارة الاوروبية بغية الوقوف على مستواه نسبة للكرة العالمية، حيث شارك في الدورة الاولمبية في فرنسا.

والحقيقة ان المنتخب الوطني الذي ارسله اتحاد الاوروغواي الى فرنسا لم يكن يحوي التشكيلة الافضل، حيث ان خلافاً كان ناشباً بين الاتحاد ونادي بينارول مونتيفيديو الذي رفض ارسال لاعبيه الى فرنسا. ومنهم النجم الاسود ايزابلينيو غراوين.

واستخف الناس في بادىء الامر بمنتخب الاوروغواي او منتخب «رعاة البقر» كما سماه البعض، الذي امضى اسبوعاً في اسبانيا، ولعب هناك عدة مباريات مع فرق من الدرجة الاولى وفاز عليها، قبل مجيئه الى فرنسا.

والتقت يوغوسلافيا المرشحة للفوز بالميدالية الذهبية في كرة القدم مع الاوروغواي في استاد لوكومب الذي احتشد في مدرجاته ثلاثة الاف متفرج.

ودهش الجميع وهم يشاهدون لاعبي الاوروغواي يسيطرون على وقائع المباراة، ولا يتيحون فرصة لليوغوسلافيين لاستعادة انفاسهم. علماً ان الفريق اليوغوسلافي كان يضع الفوز السهل في حساباته. ولم تكد تنتهي المباراة حتى كانت علامات الذهول مرتسمة على وجوه كل مشاهدي تلك المباراة، التي برع لاعبو الاوروغواي فيها وسجلوا سبعة اهداف، ولم يسجل لاعبو يوغوسلافيا اي هدف، ومنذ تلك المباراة صارت الملاعب التي يلعب فيها فريق الاوروغواي تغص بالمشاهدين. وعرفت من وقتها قيمة الكرة الاميركية الجنوبية.

واضحت الاوروغواي بين ليلة وضحاها المرشح الاول للفوز بالميدالية الذهبية، وتغيرت حسابات جميع الفرق. واستحوذ اللاعب النجم خوسيه لياندرو اندرادي على اعجاب الجماهير بالعابه الساحرة بالكرة، وليس بمستغرب ان يحوز اندرادي على اعجاب المشاهدين خصوصاً وانه كان نجم فرقة الرقص الخاصة بكرنفال مونتيفيديو التي فازت بجوائز كثيرة.

وبعد الفوز على يوغوسلافيا، هزمت الاوروغواي كلا من الولايات المتحدة الاميركية (٣ ـ صفر)، فرنسا (٥ ـ ٢)، وهولندا (٢ ـ ١)، والتقت في المباراة النهائية سويسرا، وفازت الاوروغواي (٣ ـ صفر) وسط هتاف ستين الف

مشاهد .

وكرر منتخب الاوروغواي زيارته الى اوروبا في العام ١٩٢٥، وحالفه الحظ خلال جميع المباريات التي خاضها خلال جولته الكبيرة. وتألفت تشكيلته من اللاعبين: مازالي، توماسينا، ناسازي، غييرا، فيدال، اندرادي، رومانو، سيا، بترون، سكارون واوردیناران.

هبية اولمبياد ١٩٢٨

وانضم الى المنتخب الذي اشترك في الدورة الاولمبية ١٩٢٨ لاعبون جدد هم: اريسب، غستيدو، فرنانديز، اريمون وبورجاس. واحتضنت امستردام تلك البطولة. ولم يتمكن اي فريق من الوقوف في وجه الاوروغواي هذه المرة ايضاً. فقد فازت على هولندا (٢ ـ صفر)، وعلى المانيا (٤ ـ ١)، وعلى ايطاليا (٣ ـ ٢) وعلى الارجنتين (٢ ـ ١). وفازت الاوروغواي بالميدالية الذهبية في كرة القدم.

البطولة الاولى

وبعد تلك البطولة الاولمبية قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم اقامة بطولة عالمية رسمية مستقلة، لان الاحتراف كان قد ترسخ في عدد كبير من اندية كرة القدم في العالم، وقرر الفيفا اشراك اللاعبين الهواة فقط في الدورات الاولمبية.

ولقي هذا القرار معارضة من عدد من الدول التي قاطعت (الفيفا). واقيمت اول بطولة عالمية في كرة القدم في العام ١٩٣٠، وكانت الاوروغواي محطتها الاولى. وتدخل رئيس الاتحاد العالمي جول ريميه لاقناع فرنسا وبلجيكا للمشاركة في تلك البطولة، وكانت كل من يوغوسلافيا ورومانيا قد اعلنتا مشاركتهما في البطولة، على خلاف جميع الدول الاوروبية.

كانت الاوروغواي اوفر المرشحين حظاً للفوز بالكأس الذهبية، خصوصاً وأنها كانت صاحبة الميداليتين الاولمبيتين الذهبيتين، وانها تلعب على ارضها وبين جمهورها، وهي تملك شعبية عالمية لا بأس بها.

لعبت الاوروغواي في المجموعة الثالثة التي ضمتها الى منتخبي رومانيا والبيرو. فاستطاعت الفوز على رومانيا (٤ ـ صفر)، ثم على البيرو (١ ـ صفر).

وفي الجولة الثانية من التصفيات فازت الاوروغواي على يوغوسلافيا بستة اهداف مقابل هدف واحد، ووصلت الى الدور النهائي، وكان الخصم في المباراة الحاسمة منتخب الاجنتين.

منتخب الاوروغواي بطل اول كأس للعالم في ١٩٣٠ في ارضه.

وتطور لعب الاوروغواي كثيراً كما بدا في هذه البطولة، وظهرت تكتيكات جديدة على ارض الملعب، وامتاز المنتخب بتماسكه اضافة الى مهارات افراده وفي مقدمتهم اندرادي الذي كان في اوج لياقته البدنية ومهاراته.

استقطب استاد سنتيناريو في العاصمة مونتيفيديو جمهوراً غفيراً جاء لمشاهدة المباراة الاخيرة من البطولة بين فريقين من اميركا الجنوبية وهما الاوروغواي والارجنتين. انتهى الشوط الاول لصلحة الارجنتين (٢ ـ ١)، وشق الامر على لاعبي الاوروغواي، فكيف لهم ان يخرجوا خاسرين امام جمهورهم الذي يهتف لهم على المدرجات؟

وحقق لاعب الاوروغواي سيا هدف التعادل في الدقيقة الستين، ثم اضاف ايريارتي وكاسترو هدفين للاوروغواي بتمريرتين متقنتين من اندرادي مما اسهم في فوز الاوروغواي (٤ ـ ٢)، وحظي قائد منتخب الفريق الفائز خوسيه ناسازي بشهرة عريضة وشغل منصب لاعب «الليبرو» الذي يتقدم من الدفاع الى الهجوم ويحرك الفريق بأكمله.

ولم ترغب الاوروغواي في بادىء الامر، ان يلاحظ عليها غيظها، لمقاطعة كثير من الدول الاوروبية، للبطولة العالمية التي اقيمت على ارضها. ثأرت الاوروغواي لنفسها حين قاطعت البطولات العالمية التالية التي جرت في ايطاليا ١٩٣٤ وفرنسا ١٩٣٨. ولو شاركت الاوروغواي في هاتين البطولتين لكان لها حظ وافر بالفوز باحداهما او كليهما وحمل كأس جول ريميه الى الابد.

ولم تراوح كرة القدم في الاوروغواي مكانها، بل سجلت تقدماً ملحوظاً بالفوز في العديد من البطولات التي جرت في اميركا الجنوبية.

واندلعت الحرب العالمية الثانية في اوروبا في تلك الاثناء، ولم يعد هناك تفكير باقامة البطولات العالمية، وتمكن اعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم من الاجتماع في الاول من تموز (يوليو) ١٩٤٦. واتخذ قرار في اللوكسمبورغ بتكليف البرازيل استضافة البطولة العالمية ١٩٥٠. فاستيقظ الطموح مجدداً لدى الاوروغواي.

للقب الثاني

واصيبت الاوروغواي بخيبة امل هذه المرة ايضاً، لأن عدد الفرق المشاركة كان متواضعاً، ولم يكن السبب هو المقاطعة، بل هي من ذيول الحرب العالمية الثانية. وتصدت البرازيل ثلاث عشرة دولة.

والحقيقة ان الاوروغواي لم تكن هي المرشحة الاولى للفوز بالكأس الذهبية، وتراوحت الترجيحات بالفوز بين البرازيل واسبانيا وانكلترا المشاركة لاول مرة في بطولات العالم، وايطاليا.

وتخطت الاوروغواي الدور الاول من التصفيات، حيث تصدرت المجموعة الرابعة عقب فوزها على بوليفيا (٨ ـ صفر)، وتعادلت مع اسبانيا (٢ ـ ٢). وفازت على السويد (٣ ـ ٢).

والتقت الاوروغواي صاحبة الارض والجمهور البرازيل في المباراة النهائية، على ملعب الماراكانا، الذي احتشد فيه مئتا الف مشاهد، دفعوا حوالى ٦،٣ مليون كروزيرو. ولم يدخل اليأس الى قلب لاعبي الاوروغواي، الذين لعبوا بحماس واندفاع وفازوا (٢ ـ ١)، لتفوز بلادهم بالكأس الذهبية للمرة الثانية، فاحتفلت الاوروغواي بهذا الفوز الكبير لعدة ايام. وقد احدثت خسارة البرازيل كارثة في الملعب اذ القى بعض المتفرجين بانفسهم من المدرجات العالية للملعب الضخم ولقوا حتفهم.

بداية التقهقر

وسارت الامور بشكل جيد بالنسبة الى الاوروغواي في العام ١٩٥٤، حين شاركت في بطولة العالم في سويسرا، ففازت على تشيكوسلوفاكيا (٢ ـ صفر) وعلى اسكتلندا (٧ ـ صفر) وعلى انكلترا (٤ ـ ٢). ثم قابلت المجر المرجح الاوفر حظاً للفوز بالبطولة فخسرت امامه بعد تمديد الوقت (٢ ـ ٤). وحلت الاوروغواي رابعة بعد خسارتها امام النمسا (١ ـ ٣) في زوريخ.

وحبطت مساعي الاوروغواي في التاهل الى نهائيات كأس العالم ١٩٥٨ في السويد، لان التشكيلة الماضية من النجوم ذهبت من دون رجعة.

وتأهلت في العام ١٩٦٢ لنهائيات كأس العالم في تشيلي، ولكنها خرجت بعد تصفيات الدور الاول، وعاد المنتخب الوطني الى بلاده بعد بضعة ايام بطأطىء الرأس.

ووصلت الى الدور ربع النهائي في البطولة التالية ١٩٦٦ في انكلترا، وانهزمت امام المانيا في شيفيلد بأربعة اهداف مقابل لا شيء. وخلال المباراة طرد الحكم الانكليزي شيري فيناي لاعبين من الاوروغواي لتعمدهما الالعاب القاسية ضد لاعبي المانيا.

وتكون منتخب قوي للاوروغواي في العام ١٩٧٠، وهو الذي وصل الى المكسيك وانتقل الى الدور الثاني من التصفيات ففاز على الاتحاد السوفياتي بعد تمديد الوقت (١ ـ صفر)، ولكنه خسر في الدور نصف النهائي امام البرازيل (١ ـ ٣)، كما خسر امام المانيا الاتحادية (صفر ـ ١).

وتدنى مستوى المنتخب الوطني في العام ١٩٧٤، ورغم وصوله الى النهائيات فقد خسر امام هولندا (صفر ـ ٢) وتعادل مع بلغاريا (١ ـ ١)، وخسر امام السويد (صفر ـ ٣) فعاد مبكراً الى بلاده يجر اذيال الخيبة.

وغابت الاوروغواي عن بطولتي العالم ١٩٧٨ و ١٩٨٢ اذ حلت مكانها دول اخرى من اميركا الجنوبية، وعاد بصيص الامل اليها مع العام ١٩٨١ حين فازت ببطولة العالم المصغرة «كوبا دو اورو» التي نظمتها في العاصمة مونتيفيديو، وشارك فيها كل من المانيا الاتحادية وايطاليا وهولندا والبرازيل والارجنتين، وتسلم مهمة التدريب الحارس السابق روك ماسبولي، الذي تعمد اختيار لاعبيه من اولئك الذين يلعبون الكرة داخل حدود بلادهم. واكدت الاوروغواي رفعة مستواها في الكرة حين فازت على هولندا في مباراة الافتتاح (٢ ـ صفر) كما فازت على ايطاليا بذات النتيجة. وقابلت الاوروغواي البرازيل بطلة المجموعة الثانية.

انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي، ولعب الفريقان بحماس شديد في الشوط الثاني، وتمكن باريوس لاعب الاوروغواي من تسجيل هدف السبق، غير ان سكراتس سجل بعد قليل هدف التعادل من ضربة جزاء «بنالتي». وتمكن فيكتورينو من تسجيل هدف الفوز للاوروغواي في الدقيقة ٨١، وبات الامل كبيراً لتحقيق انجاز جيد في بطولة العالم ١٩٨٢، ولكن الرياح تجري احياناً بما لا تشتهي السفن، اذ خسرت الاوروغواي في اطار التصفيات التمهيدية لكاس العالم امام البيرو (١ ـ ٢) وذهبت البيرو الى اسبانيا بدلا من الاوروغواي.

ويبدو ان الآمال كبيرة هذه المرة في تحقيق انجاز جيد في المكسيك، خصوصاً وان المواهب والخامات الموجودة في تشكيلة المنتخب الحالي تبشر بالخير، ولكن المستقبل يبقى خافياً على الجميع حتى يأتي اليوم او الامتحان الذي يتوجب عنده على الفريق اثبات ذاته. فهل يكتب للاوروغواي سطر صفحات جديدة من الامجاد في بطولات العالم؟

سجل الاوروغواي في كأس العالم

٨ مرات من ١٣ في الادوار النهائية بطلة مرتين ورابعة مرتين

وصلت الاوروغواي الى الادوار النهائية لكأس العالم ثماني مرات من اصل ثلاث عشرة، وتأتي في الانجازات بعد البرازيل وايطاليا والمانيا الاتحادية. اذ فازت بلقب البطولة مرتين وحلت في المركز الرابع مرتين.

وتتميز الاوروغواي عن باقي الدول صاحبة الانجازات في كأس العالم كونها اول بطلة في تاريخ المسابقة، التي انطلقت من على اراضيها في العام ١٩٣٠.

وهنا السجل:

• ١٩٣٠ في الاوروغواي:

- توجت الاوروغواي كأول بطلة لكأس العالم. ولم تشارك في هذه البطولة سوى ثلاث عشرة دولة فقط.

وقد لعبت الاوروغواي في الدور الاول في المجموعة الثالثة مع رومانيا والبيرو فتصدرتها وتأهلت الى الدور نصف النهائي وكانت نتائجها كالآتي:

- فازت على البيرو (١ ـ صفر).
- فازت على رومانيا (٤ ـ صفر).

في نصف النهائي التقت مع يوغوسلافيا وفازت عليها (٦ ـ ١).

والتقت في المباراة النهائية مع الارجنتين وفازت عليها (٤ ـ ٢) وتوجت بطلة.

• ١٩٣٤ في ايطاليا:

- لم تشارك الاوروغواي، ويومها لم يكن وصول الدولة الفائزة بكأس العالم الى الادوار النهائية المقبلة الزامياً.

• ١٩٣٨ في فرنسا:

- لم تشترك.

• ١٩٥٠ في البرازيل:

- عادت الاوروغواي الى كأس العالم بعد مرور عشرين سنة على مشاركتها الاولى، ونجحت في احراز لقبها الثاني في ثاني مشاركة لها.

تأهلت الاوروغواي الى الادوار النهائية بدون أن تلعب في الادوار التمهيدية بسبب انسحاب الاكوادور والبيرو من المجموعة الثامنة التي ضمتها ايضا مع الباراغواي، وتأهلت معها الى النهائيات.

في البرازيل، لعبت الاوروغواي في المجموعة الرابعة مع بوليفيا ففازت عليها (٨ ـ صفر) وتأهلت الى الدور النهائي.

في الدور النهائي، لعبت الاوروغواي مع البرازيل والسويد واسبانيا في مجموعة واحدة على طريقة الدوري من مرحلة واحدة، فتصدرتها وتوجت بطلة، وكانت نتائجها كالآتي:

- تعادلت مع اسبانيا (٢ ـ ٢).
- فازت على السويد (٣ ـ ٢).
- فازت على البرازيل (٢ ـ ١).

• ١٩٥٤ في سويسرا:

- تأهلت الاوروغواي مباشرة الى الادوار النهائية بصفتها بطلة الكأس السابقة. ولعبت في المجموعة الثالثة مع النمسا وتشيكوسلوفاكيا واسكتلندا فتصدرتها وتأهلت الى الدور ربع النهائي وكانت نتائجها كالآتي:

- فازت على تشيكوسلوفاكيا (٢ ـ صفر).
- فازت على اسكتلندا (٧ ـ صفر).

في ربع النهائي فازت الاوروغواي على انكلترا (٤ ـ ٢) وتأهلت الى الدور نصف النهائي حيث خسرت أمام المجر (٢ ـ ٤) ثم لعبت على المركزين الثالث والرابع أمام النمسا فخسرت (١ ـ ٣) واحتلت المركز الرابع.

• ١٩٥٨ في السويد:

- فشلت الاوروغواي في الوصول إلى الادوار النهائية بعد ما حلت في المركز الثاني في المجموعة الاميركية الجنوبية الثالثة خلف الباراغواي، وكانت نتائجها كالآتي:

- الباراغواي × الاوروغواي (٥ ـ صفر).
- الاوروغواي × الباراغواي (٢ ـ صفر).
- الاوروغواي × كولومبيا (١ ـ صفر).
- كولومبيا × الاوروغواي (١ ـ ١).

• ١٩٦٢ في تشيلي:

- تأهلت الاوروغواي الى الادوار النهائية بعد تصدرها المجموعة الثانية لأميركا الجنوبية التي ضمتها مع بوليفيا فقط. وكانت النتائج كالآتي:

- بوليفيا × الاوروغواي (١ ـ ١).
- الاوروغواي × بوليفيا (٢ ـ ١).

في الدور الأول في تشيلي لعبت الاوروغواي في المجموعة الاولى مع الاتحاد السوفياتي ويوغوسلافيا وكولومبيا وحلت في المركز الثالث وخرجت. وكانت نتائجها كالآتي:

- فازت على كولومبيا (٢ ـ ١).
- خسرت أمام يوغوسلافيا (١ ـ ٣).
- خسرت أمام الاتحاد السوفياتي (١ ـ ٢).

• ١٩٦٦ في انكلترا:

- تأهلت الاوروغواي الى الادوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة السادسة لأميركا الجنوبية. وكانت نتائجها كالآتي:

- الاوروغواي × فنزويلا (٥ ـ صفر).
- فنزويلا × الاوروغواي (صفر ـ ٣).
- البيرو × الاوروغواي (صفر ـ ١).
- الاوروغواي × البيرو (٢ ـ ١).

وفي انكلترا، لعبت الاوروغواي في المجموعة الاولى مع انكلترا والمكسيك وفرنسا وحلت في المركز الثاني بعد انكلترا وتأهلت معها الى الدور ربع النهائي وكانت نتائجها كالآتي:

- تعادلت مع انكلترا (صفر ـ صفر).
- فازت على فرنسا (٢ ـ ١).
- تعادلت مع المكسيك (صفر ـ صفر).

في ربع النهائي خسرت أمام المانيا الاتحادية (صفر ـ ٤) وخرجت.

• ١٩٧٠ في المكسيك:

- تاهلت الاوروغواي الى الادوار النهائية بعهد تصدرها المجموعة السابعة لأميركا الجنوبية التي ضمتها مع تشيلي والاكوادور، وجاءت نتائجها كالآتي:

- الاكوادور × الاوروغواي (صفر ـ ٢).
- تشيلي × الاوروغواي (صفر ـ صفر).
- الاوروغواي × الاكوادور (١ ـ صفر).
- الاوروغواي × تشيلي (٢ ـ صفر).

في المكسيك لعبت الاوروغواي في المجموعة الثانية، وحلت في المركز الثاني بعد ايطاليا وتأهلت معها الى ربع الدور النهائي، وكانت نتائجها كالآتي:

- فازت على اسرائيل (٢ ـ صفر).
- تعادلت مع ايطاليا (صفر ـ صفر).
- خسرت أمام السويد (صفر ـ ١).

في ربع النهائي فازت الاوروغواي على الاتحاد السوفياتي (١ ـ صفر) وتأهلت الى نصف النهائي حيث خسرت أمام البرازيل (١ ـ ٣) ومن ثم لعبت على المركزين الثالث والرابع مع المانيا الاتحادية وخسرت (صفر ـ ١) واحتلت المركز الرابع.

• ١٩٧٤ في المانيا الاتحادية:

- تأهلت الاوروغواي الى الادوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأولى لاميركا الجنوبية. وكانت نتائجها كالآتي:

- الاوروغواي × كولومبيا (صفر ـ صفر).
- كولومبيا × الاوروغواي (١ ـ صفر).
- الاكوادور × الاوروغواي (١ ـ ٢).
- الاوروغواي × الاكوادور (٤ ـ صفر).

• لعبت الاوروغواي في الدور الاول في المانيا، في المجموعة الثالثة، وحلت في المركز الاخير وخرجت، وكانت نتائجها كالآتي:

- خسرت امام هولندا (صفر ـ ٢).
- تعادلت مع بلغاريا (١ ـ ١).
- خسرت أمام السويد (صفر ـ ٣).

• ١٩٧٨ في الارجنتين.

- فشلت الاوروغواي في الوصول الى الادوار النهائية بعدما حلت في المركز الثاني في المجموعة الثانية لاميركا الجنوبية وكانت نتائجها كالآتي:

- فنزويلا × الاوروغواي (١ ـ ١).
- بوليفيا × الاوروغواي (١ ـ صفر).
- الاوروغواي × بوليفيا (٢ ـ ٢).
- الاوروغواي × فنزويلا (٢ ـ صفر).

• ١٩٨٢ في اسبانيا:

- فشلت الاوروغواي في الوصول الى الأدوار النهائية بعدما حلت في المركز الثاني في الادوار التمهيدية في المجموعة الثانية لأميركا الجنوبية. وكانت نتائجها كالآتي:

- الاوروغواي × كولومبيا (٣ ـ ٢).
- الاوروغواي × البيرو (١ ـ ٢).
- البيرو × الاوروغواي (صفر ـ صفر).
- كولومبيا × الاوروغواي (١ ـ ١).

• ١٩٨٦ في المكسيك:

- تأهلت الاوروغواي الى المكسيك بعدما تصدرت المجموعة الثانية لأميركا الجنوبية في الادوار التمهيدية وكانت نتائجها كالآتي:

- الاوروغواي × الاكوادور (٢ ـ ١).
- تشيلي × الاوروغواي (٢ ـ صفر).
- الاكوادور × الاوروغواي (صفر ـ ٢).
- الاوروغواي × تشيلي (٢ ـ ١).

وستلعب الاوروغواي في المكسيك في المجموعة الخامسة مع المانيا الاتحادية واسكوتلندا والدانمرك.



منتخب المجر الحالي

«ماتش» تقدم فرق نهائيات مكسيكو /١١/

المجر
انزلت بانكلترا أول هزيمة في ويمبلي خلال ٩٠ سنة

لا يمكن لأحد انكار الماضي المجيد للكرة المجرية. أما اليوم فالكرة هناك تعيش بمستوى متواضع، والجميع يفكرون بذلك العصر الذهبي ويطمحون في العودة إليه في المستقبل.

وكان العصر الذهبي للكرة المجرية بين العامين ١٩٥٠ و١٩٥٤ حين فاز منتخب المجر ببطولة الألعاب الأولمبية في مسابقة كرة القدم، التي جرت في هلسنكي العام ١٩٥٢. أما في العام ١٩٥٤، فقد وصل المنتخب الوطني إلى المباراة النهائية لبطولة العالم، وخاض مباراة حماسية ضد المنتخب الألماني الاتحادي في مدينة برن، انتهت بفوز الالمان (٣ ـ ٢)، علماً أن الترجيحات قبل المباراة كانت تصب في مصلحة الفريق المجري بفارق كبير. كيف لا، وقد أنزل المجريون هزيمة ثقيلة بالمنتخب الالماني في الدور الأول (٨ ـ ٣).

ومنذ العام ١٩٥٠ وقف المجريون بثبات في وجه جميع المنتخبات المنافسة. وكانت «العمعة» الأولمبية في العام ١٩٥٢ في فنلندا أفضل اختبار للمنتخب المجري، فقد كانت في المنافسة منتخبات قوية مثل ايطاليا والسويد ويوغوسلافيا ورومانيا وتركيا، وهي من الفرق التي لا يستخف بها. واستحق المجريون الفوز على رومانيا (٢ ـ ١)، وعلى ايطاليا (٣ ـ صفر)، وعلى تركيا (٧ ـ ١)، والسويد (٦ ـ صفر) وعلى يوغوسلافيا (٢ ـ صفر). وكان يأتي الفوز من دون صعوبة تذكر، خصوصاً وأن الفريق المجري يضم لاعباً حاذقاً في إصابة الشباك وهزها بقوة.

ديزتل هل يصبح بوشكاش المجر الجديد

حطموا الانكليز

وشاهد ستانلي راوس رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم المستوى الجيد الذي يتمتع به الفريق المجري، فدعاه لزيارة انكلترا وقال: «بإمكان هذا الفريق أن يكون خصماً عنيداً للمنتخب الانكليزي الذي لم يخسر على أرضه منذ تسعين سنة».

وفي الخامس والعشرين من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٥٣ وصل المجريون الى لندن، واشترطوا قبلياً أن يقود مباراتهم حكم حيادي من هولندا. ولم تكن النفوس مرتاحة لفوز المجر آنذاك، لأنها كانت قد تعادلت مع السويد في بودابست (٢ ـ ٢). ولم يخامر الجمهور الانكليزي ريب بأن المباراة ستكون في مصلحتهم. وكتبت الصحف البريطانية بالخطوط العريضة: «لا يمكن أن نخسر هذه المباراة».

ونزل المنتخب الانكليزي الى أرض الملعب، وكان يضم لاعبين نجوماً أمثال ميريك ورامسي ورايت وتايلور ومورتنسون وماتيوز. وحين بدأت المباراة شعر بوشكاش وزملاؤه أن لا لزوم للخشية التي تملأ أفئدتهم. وعليهم أخذ المبادرة بالتحرك من دون ارباك، وماذا سيصير إذا لعبوا من دون حذر زائد؟ وفعلاً بدأ المجريون يستعيدون الثقة بأنفسهم تدريجياً خلال اللعب، ولم تكد تمضي الدقيقة الأخيرة من المباراة الا والحكم يعلن فوز المجر على أرض انكلترا بنتيجة لم تكن في الحسبان (٦ ـ صفر) لمصلحة المجر، إنه فعلاً انجاز يستحق أن يكتب في السجلات بحروف من ذهب. سجل هيديكوتي ثلاثة أهداف، وبوشكاش سجل هدفين وسجل بوجيك هدفاً وحيداً. وكان درساً مريراً للانكليز ولكرتهم المتعجرفة. وخرج الجمهور الانكليزي من الملعب مطأطئ الرأس بعدما دخله شامخ الأنف والبسمة لا تفارق أشداقهم.



هدف المجر الاول في مرمى المانيا الذي سجله تسيبور في نهائي ١٩٥٤



ادهشت العالم بفريقها الذهبي في مونديال ١٩٥٤ وخسارتها امام المانيا في المباراة النهائية كانت لغزاً

ولم يصدق الانكليز ما جرى لهم مع المنتخب المجري، وحسبوا أن ما حصل هو مجرد ضربة حظ كما يقولون. وكتبت صحفهم أن مباراة الثأر المقبلة بين الفريقين لا يمكن أن تمر على خير بالنسبة الى الفريق المجري.

واقترب موعد مباراة الثأر في بودابست في العام ١٩٥٤، وجاء المنتخب الانكليزي بفريق غير الذي لعب في لندن، وكانت النتيجة مهينة للانكليز مجدداً. وتيقن الانكليز أن المجريين هم ملوك الكرة بعدما فازوا (٧ ـ ١). واقتنع العالم أن منتخب المجر هو المرشح الأول للفوز بكأس العالم ١٩٥٤ في سويسرا.

كارثة ١٩٥٤

لقد عاكس الحظ منتخب المجر الذي أطلق عليه لقب «الفريق العجيب»، ورغم عدم رجوعه الى بلاده بالكأس الذهبية في صيف ١٩٥٤، فإن ذلك لم يؤثر على معنويات اللاعبين النجوم الذين كانت لهم مكانة رفيعة في قلوب عشاق اللعبة الشعبية في العالم. فمن لم يسمع ببوشكاش وتسيبور وكوتشيس وبوجيك ولورانت ◀



الهدف الالماني الثالث في مرمى المجر في المباراة النهائية لكأس ١٩٥٤

◄ وكاراباس وبوداي وهيديكوتي؟ إنهم من أساطير كرة القدم حقاً.

درب ذاك المنتخب غوستاف سيبش، وكان أن دفع الشبان لأخذ مراكزهم فيه، فمني في بداية الأمر بهزائم ممكرة، وراح يغير من تشكيلة الفرق حتى وفق في ضم كل من كوشيس وتسيبور وبوداي الذين كانوا في العشرين من العمر، وانقلبت الهزائم إلى انتصارات. ولم يخسر الفريق أية مباراة طيلة الفترة بين الرابع عشر من أيار (مايو) ١٩٥٠ وحتى الرابع من تموز (يوليو) ١٩٥٤. وكانت الهزيمة الأولى التي اصابته، في نطاق كأس العالم ١٩٥٤ من المنتخب الألماني الاتحادي.

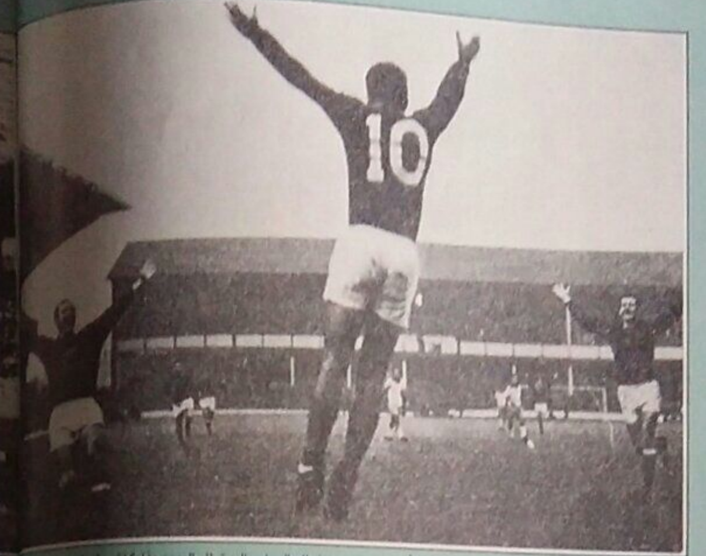
العبقري بوشكاش

والأمر الملفت للنظر في ذاك المنتخب، هو أن سبعة لاعبين كانوا يلعبون في ناد واحد هو هونفيد بودابست، التابع للجيش المجري، وهم: غروشيش بوجيك ولورانت وبوداي كونشيس وتسيبور وبوشكاش.

ولعل اللاعب المميز في هذا المنتخب كان قائده بوشكاش، عبقري الكرة، ومحرك اللعبة، والذي كان يطير فرحاً كلما سمع الموسيقى الغجرية. وكان غالباً ما يناور بالكرة لاعبي الدفاع بمهارة، تساوي مهارته في رقص «الشارداش».

نهاية العصر الذهبي

وبقيت الصحف المجرية تناقش أمر الخسارة حتى بعد انتهاء بطولة كأس العالم بأشهر، وانصبت الانتقادات على المدرب الوطني غوستاف سيبش، بحيث اضطر هذا الرجل صانع الانتصارات العظيمة للمجر الى تقديم استقالته من مهمة التدريب، وهكذا انتهى «العصر الذهبي» للكرة المجرية، ولم تقم بعدها قائمة للمنتخب المجري.



لاعبو المجر يهللون فرحاً بعد فوزهم على البرازيل في كأس ١٩٦٦ وهم: بينه الى اليسار والبرت الى اليمين وفاركاش رقم (١٠)

حارس المجر تسابو يبعد بقدمه الكرة في نصف نهائي كأس العالم ١٩٥٤.

ويعود تاريخ نشأة اتحاد كرة القدم في المجر إلى العام ١٩٠١، وفي العام ١٩٠٢ خاضت المجر أول مباراة دولية لها ضد النمسا، وأول لاعب مجري نال شهرة عالمية كان إيمري شلوس الذي لعب قبل الحرب العالمية الأولى سبعاً وستين مباراة دولية.

وسارت أمور الكرة ببطء في المجر بعد الحرب، وشمل الاحتراف عدداً من الدول الأوروبية، أما الكرة المجرية فحافظت على الهواية. وأول مرة قبض اللاعبون أموالاً مقابل الاشتراك في المباريات، حصلت في العام ١٩٢٦، وكانت أشهر الفرق آنذاك أم. تي. ك. بودابست وفرنسفاروس.

لم تشارك المجر في أول بطولة عالمية جرت في الاوروغواي العام ١٩٣٠. وشاركت في البطولة التالية التي جرت في العام ١٩٣٤ في ايطاليا، ولم تحقق نتائج وفي بطولة أوروبا ١٩٣٨ في فرنسا، حلت المجر، التي كان يدرب منتخبها الدكتور كارولي رتيمر، في المركز الثاني بعدما وصل الى المباراة النهائية وقابل المنتخب الايطالي، فخسر أمامه واحتل المركز الثاني.

الحرب وهجرة اللاعبين

واندلعت شرارة الحرب العالمية الثانية وتأثرت كرة القدم المجرية كثيراً بذلك من جرائها، وغادر البلاد العديد من النجوم امثال الدكتور ساروزي وتستفلتر وتايرز وكوبالا.

وتبدل حال النوادي المجرية إذ أصبحت تابعة لنظام خاص. فنادي ام. تي. ك. أصبح خاصاً بلاعبي المخابرات السرية، ويويش دوزا صار لرجال الشرطة، وفرنشفاروش أمسى خاصاً باللاعبين من المعامل الصناعية. أما هونفيد بودابست فهو للاعبي الجيش، وبات الأخير الرافد الأساسي للمنتخب الوطني.

ويقتصر عمل لاعبيه على ممارسة كرة القدم، وكان في عداده بوشكاش وتسيبور وبوجيك وكوشيس وبوادي، وكان هؤلاء هم نواة المنتخب المجري الذي لم ينهزم طوال اثنتين وثلاثين مباراة دولية، قبل أن يصاب بخيبة أمل أمام المانيا الاتحادية في العام ١٩٥٤.

وفي العام ١٩٥٦ اندلعت حرب أهلية في المجر، وكان المنتخب المجري خارج حدود الوطن، فقرر اللاعبون البقاء في الخارج. إذ لم يجرؤ أحد منهم على دخول البلاد التي تعكر أمنها. فلعب بوشكاش لريال مدريد، أما كوشيس وتسيبور فالتحقا بنادي اف. سي. برشلونة وكان قد سبقهما اليه كوبالا.

وخلال الحرب الداخلية انتقل إلى الخارج أكثر من ألفي لاعب كرة قدم، وحين استتب الامن كان على المسؤولين عن الكرة سد ثغرة كبيرة حصلت بابتعاد النجوم عن الفرق المحلية. واشتركت المجر في بطولة العالم ١٩٥٨ في السويد وسرعان ما انتهى دورها في التصفيات الأولى. ثم شاركت في بطولة العالم ١٩٦٢ في تشيلي، وظهر بصيص من الأمل عقب فوزها على انكلترا (٢ ـ ١) وعلى بلغاريا (٦ ـ ١)، وتعادلها سلباً مع الارجنتين في مجموعتها، واحتلت قمة القائمة، ثم تداعى ذاك الأمل في الدور ربع النهائي حين خسرت أمام تشيكوسلوفاكيا بهدف داخل مرماها.

بطلة الاولمبياد

وارتقى مستوى الكرة المجرية في العام ١٩٦٤ خلال الألعاب الأولمبية التي جرت في طوكيو، وفازت المجر بذهبية كرة القدم بعدما تغلبت في المباراة النهائية على تشيكوسلوفاكيا (٢ ـ ١). وفاز لاعب وسط المجر بينه بلقب الهداف برصيد اثنتي عشرة إصابة.

وفي بطولة العالم ١٩٦٦ في انكلترا، فازت المجر على ◄

سجل المجر في كأس العالم

٩ مرات من ١٣ في الادوار النهائية

حلت ثانية مرتين وتحمل رقما قياسيا في تسجيل الاهداف

وصلت المجر الى الأدوار النهائية لكأس العالم تسع مرات. واشتركت للمرة الأولى في كأس ١٩٣٤، ويحفل سجل المجر بالعديد من الانجازات، أولها حلولها في المركز الثاني مرتين في ١٩٣٨ و١٩٥٤، وحملها الرقم القياسي في عدد الأهداف في كأس واحدة وهو ٢٧ هدفاً في ١٩٥٤، وحلولها في المركز الثالث بعد البرازيل والمانيا الاتحادية في عدد الاهداف المسجلة في كؤوس العالم وهو ٨٥ هدفاً.

وهنا السجل:

• ١٩٣٠ في الأوروغواي.

ـ لم تشارك.

• ١٩٣٤ في ايطاليا:

ـ تأهلت الى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الثانية وكانت نتائجها كالآتي:

ـ بلغاريا × المجر (١ ـ ٤).

ـ المجر × بلغاريا (٤ ـ ١).

ولعبت في الدور الأول للدور النهائي مع مصر وفازت عليها (٤ ـ ٢) وتأهلت الى ربع النهائي، ولعبت أمام النمسا وخسرت (١ ـ ٢) وخرجت.

• ١٩٣٨ في فرنسا:

ـ تأهلت الى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الخامسة بفوزها على اليونان (١١ ـ ١).

وفي الدور الأول للأدوار النهائية فازت على جزر الهند الهولندية (٦ ـ صفر) وتأهلت الى ربع النهائي حيث فازت على سويسرا (٢ ـ صفر) وتأهلت الى نصف النهائي ففازت على السويد (٥ ـ ١) وبعدها لعبت في المباراة النهائية مع ايطاليا وخسرت أمامها (٢ ـ ٤) وحلت في المركز الثاني.

• ١٩٥٠ في البرازيل:

ـ لم تشارك.

• ١٩٥٤ في سويسرا:

ـ تأهلت الى الأدوار النهائية بعد انسحاب بولندا من المجموعة الأوروبية السابعة.

ولعبت في الدور الأول للأدوار النهائية في المجموعة الثانية فتصدرتها وكانت نتائجها كالآتي:

ـ فازت على كوريا (٩ ـ صفر).

ـ فازت على المانيا (٨ ـ ٣).

وفي ربع النهائي فازت المجر على البرازيل (٤ ـ ٢) وتأهلت الى نصف النهائي حيث هزمت الأوروغواي (٤ ـ ٢) والتقت بعدها المانيا في المباراة النهائية وخسرت أمامها (٢ ـ ٣) وحلت في المركز الثاني.

• ١٩٥٨ في السويد:

ـ تأهلت الى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية الثالثة وكانت نتائجها كالآتي:

ـ المجر × بلغاريا (٤ ـ ١).

ـ المجر × النروج (٥ ـ صفر).

ـ بلغاريا × المجر (١ ـ ٢).

ـ النروج × المجر (٢ ـ ١).

ولعبت في الدور الأول للأدوار النهائية في المجموعة الثالثة، فحلت ثالثة وخرجت وكانت نتائجها كالآتي:

ـ تعادلت مع ويلز (١ ـ ١).

ـ خسرت أمام السويد (١ ـ ٢).

ـ فازت على المكسيك (٤ ـ صفر).

ولعبت مباراة فاصلة مع ويلز بعد تساويهما في عدد النقاط فخسرتها (١ ـ ٢).

• ١٩٦٢ في التشيلي:

ـ تأهلت الى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية الرابعة وكانت نتائجها كالآتي:

ـ المجر × المانيا الديمقراطية (٢ ـ صفر).

ـ المانيا الديمقراطية × المجر (٢ ـ ٣).

ـ هولندا × المجر (صفر ـ ٣).

ـ المجر × هولندا (٣ ـ ٣).

ولعبت المجر في الدور الأول للأدوار النهائية في المجموعة الرابعة فتصدرتها وتأهلت الى ربع النهائي وكانت نتائجها كالآتي:

ـ فازت على انكلترا (٢ ـ ١).

ـ فازت على بلغاريا (٦ ـ ١).

ـ تعادلت مع الأرجنتين (صفر ـ صفر).

وفي ربع النهائي خسرت أمام تشيكوسلوفاكيا (صفر ـ ١) وخرجت.

• ١٩٦٦ في انكلترا:

ـ تأهلت المجر الى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية السادسة وكانت نتائجها كالآتي:

ـ المانيا الديمقراطية × المجر (١ ـ ١).

ـ النمسا × المجر (صفر ـ ١).

ـ المجر × النمسا (٣ ـ صفر).

ـ المجر × المانيا الديمقراطية (٣ ـ ٢).

ولعبت المجر في الدور الأول في انكلترا في المجموعة الثالثة فحلت في المركز الثاني وتأهلت الى ربع النهائي وكانت نتائجها كالآتي:

ـ خسرت أمام البرتغال (١ ـ ٣).

ـ فازت على البرازيل (٣ ـ ١).

ـ فازت على بلغاريا (٣ ـ ١).

وفي ربع النهائي، لعبت المجر مع الاتحاد السوفياتي وخسرت (١ ـ ٢) وخرجت.

• ١٩٧٠ في المكسيك:

ـ فشلت المجر في الوصول الى الأدوار النهائية بعدما حلت في المركز الثاني خلف تشيكوسلوفاكيا في المجموعة الأوروبية الثانية وكانت نتائجها كالآتي:

ـ المجر × تشيكوسلوفاكيا (٢ ـ صفر).

ـ ايرلندا × المجر (١ ـ ٢).

ـ الدانمرك × المجر (٢ ـ ٣).

ـ تشيكوسلوفاكيا × المجر (٣ ـ ٣).

ـ المجر × الدانمرك (٣ ـ صفر).

ـ المجر × ايرلندا (٤ ـ صفر).

• ١٩٧٤ في المانيا الاتحادية:

ـ فشلت المجر في الوصول الى الأدوار النهائية بعدما حلت في المركز الثالث في المجموعة الأوروبية الأولى وكانت نتائجها كالآتي:

ـ مالطا × المجر (صفر ـ ٢).

ـ المجر × مالطا (٣ ـ صفر).

ـ السويد × المجر (صفر ـ صفر).

ـ النمسا × المجر (٢ ـ ٢).

ـ المجر × النمسا (٢ ـ ٢).

ـ المجر × السويد (٣ ـ ٣).

• ١٩٧٨ في الارجنتين

• تأهلت المجر الى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية التاسعة ومن ثم فازت في مباراتيها الفاصلتين مع بوليفيا وكانت نتائجها كالآتي:

ـ اليونان × المجر (١ ـ ١).

ـ المجر × الاتحاد السوفياتي (٢ ـ ١).

ـ الإتحاد السوفياتي × المجر (٢ ـ صفر).

ـ المجر × اليونان (٣ ـ صفر).

ـ المجر × بوليفيا (٦ ـ صفر).

ـ بوليفيا × المجر (٢ ـ ٣).

ولعبت في الدور الأول في الأرجنتين في المجموعة الأولى وحلت في المركز الرابع وخرجت وكانت نتائجها كالآتي:

ـ خسرت أمام الأرجنتين (١ ـ ٢).

ـ خسرت أمام ايطاليا (١ ـ ٣).

ـ خسرت أمام فرنسا (١ ـ ٣).

• ١٩٨٢ في اسبانيا:

ـ تأهلت المجر الى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية الرابعة وكانت نتائجها كالآتي:

ـ سويسرا × المجر (٢ ـ ٢).

ـ المجر × رومانيا (١ ـ صفر).

ـ النروج × المجر (١ ـ ٢).

ـ المجر × انكلترا (١ ـ ٣).

ـ رومانيا × المجر (صفر ـ صفر).

ـ المجر × سويسرا (٣ ـ صفر).

ـ المجر × النروج (٤ ـ ١).

ـ انكلترا × المجر (١ ـ صفر).

ولعبت المجر في الدور الأول في اسبانيا في المجموعة الثالثة فحلت في المركز الثالث وخرجت وكانت نتائجها كالآتي.

ـ فازت على السلفادور (١٠ ـ ١).

ـ خسرت أمام الأرجنتين (١ ـ ٤).

ـ تعادلت مع بلجيكا (١ ـ ١).

• ١٩٨٦ في المكسيك:

ـ تأهلت المجر الى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية الخامسة وكانت نتائجها كالآتي:

ـ المجر × النمسا (٣ ـ ١).

ـ هولندا × المجر (١ ـ ٢).

ـ قبرص × المجر (١ ـ ٢).

ـ المجر × قبرص (٢ ـ صفر).

ـ النمسا × المجر (صفر ـ ٣).

ـ المجر × هولندا (صفر ـ ١).

وتلعب المجر في المكسيك في المجموعة الثالثة مع فرنسا وكندا والاتحاد السوفياتي.

انجبت بوشكاش افضل لاعب في تاريخها
وتنتظر ولادة بوشكاش جديد لاعادة عصرها الذهبي المفقود


بوشكاش يتخطى الالماني ليبريتس في مباراة المجر والمانيا في الدور الاول لكأس ١٩٥٤ والتي انتهت بفوز المجر (٨ ـ ٣)

البرازيل (٣ ـ ١)، لكنها خرجت من البطولة عقب خسارتها أمام الاتحاد السوفياتي (١ ـ ٢).

وعادت الكرة المجرية الى الهبوط مجدداً بابتعادها عن اتباع الأسلوب الحديث باللعب، واستخدام خطة (٤ ـ ٤ ـ ٢). فهي لم تتمكن من التأهل لبطولة العالم ١٩٧٠ التي جرت في المكسيك. كما أحبطت مساعيها في الوصول الى نهائيات كأس العالم ١٩٧٤ في المانيا

وتمكن المنتخب المجري من الوصول الى التصفيات النهائية لبطولة العالم ١٩٧٨ التي جرت في الارجنتين، ولسوء الحظ وقعت المجر في مجموعة قوية تضم اضافة اليها كلاً من ايطاليا والارجنتين وفرنسا.

وعادت كفة المنتخب الى الرجحان مجدداً بعد تسلم كالمان مزولي رئاسة المنتخب الوطني الذي تأهل الى بطولة كأس العالم ١٩٨٢ في المكسيك. ولكن حظه لم يساعده على تخطي تصفيات الدور الأول.

وأخذ المسؤولون عن الكرة المجرية يفكرون في طريقة للارتقاء مجدداً بمستواها، خصوصاً بعد خسارة منتخب المجر في بطولة أوروبا ١٩٨٤ أمام كل من الدانمرك وانكلترا واليونان. وتسلم رئاسة اتحاد كرة القدم حارس المرمى السابق غروشيش.

والعمل جاد الآن لانتشال الكرة المجرية من الهوة التي وقعت فيها بعد «عصرها الذهبي» فهل هناك بوشكاش جديد سيظهر في كأس العالم ١٩٨٦ في المكسيك حتى يحقق طموحات واحلام الشعب المجري؟

بوشكاش صاحب القدم الفولاذية

لعل أشهر لاعب كرة قدم امتاز بالتسديدات القوية هو اللاعب المجري بوشكاش، الذي ولد وعاش في كنف عائلة فقيرة ترعرعت في مدينة كيسبست.

ولد بوشكاش في الثاني من نيسان (ابريل) ١٩٢٧ ولم يكن لديه هدف يطمح اليه منذ صغره، واندلعت الحرب العالمية الثانية وهو ما زال في الثانية عشرة من العمر، فكان يتسكع في الطرقات المحرومة من كل شيء، حتى من الأمن، ولم يجد أحداً يهتم به حتى من افراد عائلته، فحرم لذة الجلوس على مقاعد الدراسة مثل غيره من الاطفال، فعاش مشرداً فقيراً يتخبط في خضم الجهل والجوع، والتربية السيئة.

ولم يعرف معنى الاستقرار إلا حين بلغ السادسة عشرة، بعدما انضم الى فريق هونفيد بودابست العسكري. فبعد ان كان يمارس الكرة مع فتيان الحي، صار لديه مدرب يعتني بأموره.

وساعدته موهبته في الكرة على الصعود بسرعة الى المقام الأرفع، ولم يلبث أن انضم الى المنتخب الوطني وهو في السابعة عشرة. وكان لا يعرف لماذا تستخدم الشوكة والسكين على طاولة الطعام. ولا يأنف من استخدام يديه لتناول طعامه بعيداً عن الاعراف الاجتماعية.

ولقي شهرة واسعة بعد ذلك مع منتخب بلاده الى أن انضم في العام ١٩٥٦ الى ريال مدريد الاسباني وتألق الى أبعد الحدود على النطاق الدولي، وعاصر كبار نجوم كرة القدم في الفريق امثال دي ستيفانو.

ونال بوشكاش ألقاباً كثيرة، وسمي بصاحب القدم الفولاذية نسبة لتسديداته القوية، وصاحب التسديدات الصاروخية، وغيرهما. والحقيقة أن بوشكاش كان حاذقاً في تسجيل الاهداف الصعبة ومن أماكن بعيدة عن المرمى. وقلما كان يخرج من الملعب من دون تسجيل هدف على الأقل. وعمل بوشكاش في ميدان التدريب بعد اعتزاله الكرة ولكنه لم ينجح، لأن التدريب بات فناً يدرس في المعاهد والجامعات ولا يعتمد على الموهبة في اللعب. وكانت تستقدمه بعض الأندية العالمية لتدريب فرقها لمجرد شهرته.



منتخب بلجيكا الحالي

«ماتش» تقدم فرق نهائيات مكسيكو /١٢/

بلجيكا | ساهمت في تأسيس الاتحاد الدولي

برزت أولمبيا في بدايتها لكنها فشلت على صعيد كأس العالم

ضربة رأس من المهاجم غرون اوصلتها الى المكسيك ومن ابرز نجومها الحاليين بفاف، الست وايكن

يعتبر البلجيكيون من رواد كرة القدم العالمية، وتأسس الاتحاد البلجيكي الملكي لكرة القدم في العام ١٨٩٥، وانضم الى الاتحاد الدولي في العام ١٩٠٤، بعدما ساهم في تأسيسه اتحادات فرنسا وهولندا والدانمرك وسويسرا واسبانيا.

وعملت بلجيكا على تطوير كرتها ولكن ليس بالشكل الذي يؤهلها لأن تكون في المقدمة بصورة مستمرة.

وأولى الانتصارات التي سجلها البلجيكيون كانت في العام ١٩٢٠، حين فازوا بالميدالية الذهبية في الالعاب الاولمبية عقب فوزهم على كل من اسبانيا وهولندا وتشيكوسلوفاكيا. وكان هذا دافعاً للدولة بان تقدم التسهيلات المطلوبة لزيادة تقدم اللعبة في البلاد البلجيكية.

وفي الالعاب الاولمبية ١٩٢٤ في فرنسا، خرجت بلجيكا عقب خسارتها (١ ـ ٨) امام السويد، وفي اولمبياد امستردام ١٩٢٨ كان حظها افضل من المرة السابقة، رغم خسارتها امام الارجنتين (٣ ـ ٦).

كأس العالم

اما في اطار مسابقات كأس العالم فان بلجيكا كانت ترغب في عدم الغياب عن اضوائها. ورغم غياب عدد كبير من المنتخبات الاوروبية من المشاركة في بطولة العالم الاولى ١٩٣٠، نظراً لارتفاع تكاليف السفر الى الاوروغواي والجهد الذي يتطلبه السفر في البحر. ولم تمانع بلجيكا من الانتقال على عاصمة الاوروغواي مونتيفيديو بعد التدخل من قبل رئيس الاتحاد الدولي البلجيكي رودولف سيلدرايرز. فتمثلت في البطولة الاولى اربعة بلاد اوروبية هي: بلجيكا ورومانيا ويوغوسلافيا وفرنسا.

وشاهد البلجيكيون هناك كرة تختلف عن كرتهم تماماً. فخسروا مباراتهم الاولى (صفر ـ ٣) امام الولايات المتحدة التي كان لديها منتخب مؤلف من لاعبين محترفين انكليز واسكتلنديين. كما هزموا امام الباراغواي (صفر ـ ١)، فخرجت بلجيكا في وقت مبكر من البطولة الاولى.

وفي بطولة العالم الثانية ١٩٣٤ في ايطاليا التقت بلجيكا في مباراتها الاولى منتخب المانيا وخسرت (٢ ـ ٥)، وكذلك انتهت مهمتها في بطولة ١٩٣٨ في فرنسا حين خسرت امام فرنسا في باريس (١ ـ ٣).

واحتاجت بلجيكا الى فترة طويلة بعد الحرب العالمية الثانية لالتقاط انفاسها. ولم تشارك في اول بطولة عالمية جرت بعد الحرب العالمية في العام ١٩٥٠ ولكنها اصرت على المشاركة في البطولة التي جرت في العام ١٩٥٤ في سويسرا، وتأهلت بعدما هزمت فنلندا والسويد، ومن سوء حظها انها وقعت ضمن مجموعة قوية تضم كلاً من انكلترا وايطاليا وسويسرا. وتألقت بلجيكا ضد انكلترا وانتهت المباراة بينهما بعد تمديد وقتها بالتعادل (٤ ـ ٤). ثم خسرت بلجيكا امام ايطاليا في لوغانو (١ ـ ٤). واخفقت في التأهل الى نهائيات كأس العالم ١٩٥٨ و ١٩٦٢ و ١٩٦٦، علماً ان اللعبة الشعبية لقيت رواجاً خلال تلك الحقبة، في بلجيكا فزاد لاعبو الكرة فيها عن ثلاثماية وثمانين الف لاعب، وبلغ عدد نواديها الفين وثلاثماية ناد.

خلافات عرقية

وكانت مشاكل الكرة تتأتى من عدم تفاهم لاعبي الفلامان مع الغالون حيث يتكلم اولئك اللغة البلجيكية الفلمنكية وهؤلاء الفرنسية، ولم يستخدم الاتحاد يده الحديدية ابداً وكان مفهوم الكرة يختلف بين ناد وآخر هناك فتأثر من جراء ذلك المنتخب الوطني.

وابصر البلجيكيون بصيص امل لكرتهم في العام ١٩٧٠، حين تأهلت بلجيكا الى المكسيك في ذلك العام، ووقف منتخبها بصورة مدهشة في وجه فرق قوية مثل اسبانيا ويوغوسلافيا وفنلندا في نطاق التصفيات التمهيدية.

والتقت بلجيكا في المجموعة الاولى كلا من الاتحاد السوفياتي والمكسيك والسلفادور. وفازت على السلفادور (٣ ـ صفر)، ثم خسرت امام الاتحاد السوفياتي (١ ـ ٤) حين انقلب مستوى الفريق رأساً على عقب، وصار مفككاً في مباراته الثالثة امام المكسيك فخسر (صفر ـ ١)، وعلى الاثر عاد الى بلاده بمعنويات هي دون المستوى المعقول.

وظهر ان لاعبي المنتخب لا يضمرون الولاء للفريق الوطني على خلاف حالهم مع الفرق المحلية التي يدافعون عن الوانها. فكانت مصالحهم الشخصية تأتي في الدرجة الاولى قبل سمعة الوطن.

وعمدت الفرق البلجيكية في كثير من الاحيان الى الاستعانة بلاعبين اجانب، حتى ان فرق بلجيكا كانت الوحيدة التي تضم لاعبين من كل الاجناس ومختلف الجنسيات.

وكانت بلجيكا دائماً البلد المبشر بمستقبل مزهر نسبة للعدد الكبير من النجوم الموجودين فيها، لكن هؤلاء النجوم كانوا يفقدون خطورتهم ضد الفرق المنافسة الاخرى، حين يجتمع شملهم في المنتخب الوطني.

وينص قانون الكرة البلجيكي على امكان ضم ثلاثة لاعبين اجانب لكل ناد محلي، واذا بقي اللاعب الاجنبي مدة خمس سنوات مع ناديه البلجيكي فيعامل بعدها معاملة اللاعب البلجيكي. وعملا بهذا القانون بقي كثير من اللاعبين الاجانب في بلجيكا.

وكان اللاعبون الاجانب يفدون من بلدان مختلفة هي زائير التي كانت في السابق مستعمرة بلجيكية تدعى الكونغو، ويوغوسلافيا المانيا الاتحادية وهولندا والبرازيل والدانمرك والسويد.

ايرفن فان دنبرغ أول هدف في مونديال ١٩٨٢ في مرمى الارجنتين

يتقبل التهاني.

وصار يكسب هؤلاء اكثر مما يكسبه اللاعب المحلي، فحصل خلاف وتذمر من هذا الامر، وقام البعض منهم بالاضراب عن اللعب.

ما بعد الاحتراف

وصادفت اللعبة الشعبية مشاكل كثيرة بعد الاحتراف اذ كانت الاندية البلجيكية تحتاج الى مزيد من المال، وذلك لارضاء النجوم الاجانب فيها، فاضطرت الى زيادة اسعار بطاقات الدخول الى الملاعب، فيما بقيت حال الملاعب كما هي رغم قدمها، فعزف الجمهور عن متابعة المباريات عن الدرجات. وكادت ان تقع الاندية البلجيكية في هوة يصعب الخروج منها. ولحسن الحظ تفهم المسؤولون عن الكرة البلجيكية الاخطار التي تتهدد الاندية في الوقت المناسب، فعمدوا الى الفصل بين اللاعبين المحترفين ونصف المحترفين والهواة، كما قاموا بتخفيض مرتبات اللاعبين، فتنفست اللعبة الصعداء وعاد النشاط يدب في النوادي.

الفجر الجديد

وانبلج فجر جديد للكرة البلجيكية في العام ١٩٧٢ حين استضافت بلجيكا بطولة اوروبا. وظهر تحول مهم وهو وقوف جميع الشعب الى جانب المنتخب الوطني، وغابت الفروقات الاقليمية واللغوية لاول مرة، وكانت الآمال على تحقيق الفوز بالبطولة. ووضعت القرعة بلجيكا مع منافس قوي هو منتخب المانيا الاتحادية الذي كان في أوجه. ولم يساعدها الحظ في الفوز، بل خسرت امام الالمان (١ ـ ٢) وسجل الهدفين غيرد موللر، وعندها ترك الجمهور منتخبه لوحده في مهمته الصعبة، واحتل المركز الثالث بعد فوزه في المباراة الاخيرة على المجر (٢ ـ ١) والتي حضرها تسعة الاف مشاهد.

وتحمل المدرب ريمون غوتالز مهمة تدريب المنتخب الوطني الذي سيخوض تصفيات كأس العالم ١٩٧٤. واعتمد اسلوباً دفاعياً مستخدماً لاعبه النجم بول فان هيمست لتنفيذ خططه في اللعب. ولكن اللعب الدفاعي لم يؤت ثماراً، اذ خسرت بلجيكا في التصفيات التمهيدية امام هولندا وحرمت من التأهل الى الادوار النهائية في المانيا الاتحادية.

وبدأت بلجيكا بداية جيدة في بطولة اوروبا ١٩٧٦ وفي الدور ربع النهائي وقعت في مطب الهزيمة امام جارتها هولندا (صفر ـ ٥) وكلفت هذه الهزيمة المدرب غوتالز منصبه.

وفي ٢ ايار (مايو) ١٩٧٦ عين غي تويز خليفة لغوتالز في تدريب المنتخب الوطني. ووعد بتغيير طريقة لعب المنتخب. ولم يقع اختياره من لاعبي التشكيلة القديمة سوى على ويلفريد فان موير، وجمع حوله لاعبين شباباً. فأعطى هذا الفريق الجديد ثماراً جيدة لسنوات، وتحول من زهرة ضعيفة على حائط، الى شجرة ذات جذور قوية في الارض.

وحقق هذا المنتخب لقب بطل الناشئين في اوربا في العام ١٩٧٧ وهذا ما عزز الآمال في نفس المدرب تويز. وكان المدرب يعرف ان طريق النجاح لن يكون سهلا امامه. ورغم المقاومة التي بذلها الفريق المكون من الشبان للتأهل الى كأس العالم ١٩٧٨ في الارجنتين فان جهوده ذهبت ادراج الرياح. وكانت هولندا الاعلى قدماً في الوصول الى نهائيات البطولة العالمية بدل بلجيكا.

واستعد المنتخب الوطني جيداً لبطولة اوروبا ١٩٨٠ وتحول الحلم الى حقيقة عندما هزمت كلا من النروج والنمسا والبرتغال واسكتلندا في التصفيات التمهيدية. واخيراً وصلت بلجيكا الى ايطاليا للمشاركة في بطولة اوروبا.

واعتبرت الفرق المنافسة ان بلجيكا لن تكون غير ممر اليها للوصول الى الادوار النهائية، وتبين لها في ما بعد ان حساباتها كانت مبنية على الوهم، وان المنتخب

سجل بلجيكا في كأس العالم

٧ مرات من ١٣ في الادوار النهائية بدون أي انجازات

تذهب بلجيكا الى المكسيك، وهي خالية الوفاض من الانجازات، اذ لم تنجح في تحقيق أي مركز متقدم من خلال مشاركاتها السابقة في الأدوار النهائية والبالغة ست مرات. وكلها أمل في أن تفعل شيئاً في مشاركتها السابعة في المكسيك.

وهنا السجل:

- ١٩٣٠ في الأوروغواي:

- لعبت بلجيكا مباشرة في الأدوار النهائية، في المجموعة الرابعة مع الولايات المتحدة والباراغواي، وخرجت من الدور الأول وكانت نتائجها كالآتي:
- خسرت أمام الولايات المتحدة (صفر ـ ٣).
- خسرت أمام الباراغواي (صفر ـ ١).

- ١٩٣٤ في إيطاليا:

- تأهلت بلجيكا الى الأدوار النهائية بعدما حلت في المركز الثاني في المجموعة السادسة وكانت نتائجها كالآتي:
- تعادلت مع ايرلندا (٤ ـ ٤).
- خسرت أمام هولندا (٢ ـ ٤).

ولعبت بلجيكا في الأدوار النهائية مع المانيا وخسرت أمامها (٢ ـ ٥) وخرجت.

- ١٩٣٨ في فرنسا:

- تأهلت بلجيكا الى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية الثامنة. وكانت نتائجها كالآتي:
- فازت على لوكسمبورغ (٤ ـ ٢).
- تعادلت مع هولندا (١ ـ ١).

ولعبت بلجيكا في الدور الأول من الأدوار النهائية مع فرنسا وخسرت أمامها (١ ـ ٣) وخرجت.

- ١٩٥٠ في البرازيل:

- أعلنت اشتراكها في التصفيات التمهيدية ثم انسحبت قبل بدئها.

- ١٩٥٤ في سويسرا.

- تأهلت بلجيكا الى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية الثانية وكانت نتائجها كالآتي:
- فنلندا × بلجيكا (٢ ـ ٤).
- السويد × بلجيكا (٢ ـ ٣).
- بلجيكا × فنلندا (٢ ـ ٢).
- بلجيكا × السويد (٢ ـ صفر).

ثم لعبت في الأدوار النهائية في المجموعة الرابعة، وحلت في المركز الأخير وخرجت وكانت نتائجها كالآتي:
- تعادلت مع انكلترا (٤ ـ ٤).
- خسرت أمام ايطاليا (١ ـ ٤).

- ١٩٥٨ في السويد:

- فشلت بلجيكا في الوصول الى الأدوار النهائية بعدما حلت في المركز الثاني في المجموعة الأوروبية الثانية. وكانت نتائجها كالآتي:
- فرنسا × بلجيكا (٦ ـ ٣).
- بلجيكا × فرنسا (صفر ـ صفر).
- بلجيكا × ايسلندا (٨ ـ ٣).
- ايسلندا × بلجيكا (٢ ـ ٥).

١٩٦٢ في تشيلي:

- فشلت بلجيكا في الوصول الى الأدوار النهائية بعدما حلت في المركز الثاني في المجموعة الأوروبية الأولى وكانت نتائجها كالآتي:
- السويد × بلجيكا (٢ ـ صفر).
- بلجيكا × السويد (٢ ـ صفر).
- بلجيكا × سويسرا (٢ ـ ٤)
- سويسرا × بلجيكا (٢ ـ ١).

- ١٩٦٦ في انكلترا:

- فشلت بلجيكا في الوصول الى الأدوار النهائية بعدما حلت في المركز الثاني في المجموعة الأوروبية الأولى وكانت نتائجها كالآتي:
- بلغاريا × بلجيكا (٣ ـ صفر.
- اسرائيل × بلجيكا (صفر ـ ٥).
- بلجيكا × بلغاريا (٥ ـ صفر).
- بلغاريا × بلجيكا (٢ ـ ١) وكانت مباراة فاصلة لتحديد بطل المجموعة وجرت في مدينة فلورنسا الايطالية.

- ١٩٧٠ في المكسيك:

- تأهلت بلجيكا الى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية السادسة، وجاءت نتائجها كالآتي:
- فنلندا × بلجيكا (١ ـ ٢).
- بلجيكا × يوغوسلافيا (٣ ـ صفر).
- بلجيكا×فنلندا (٦ ـ ١)
- اسبانيا × بلجيكا (١ ـ ١).
- بلجيكا × اسبانيا (٢ ـ ١).
- يوغوسلافيا × بلجيكا (٤ ـ صفر).

ولعبت بلجيكا في المكسيك في المجموعة الأولى وحلت في المركز الثالث وخرجت وكانت نتائجها كالآتي:
- فازت على السلفادور (٣ ـ صفر).
- خسرت أمام الاتحاد السوفياتي (١ ـ ٤).
- خسرت أمام المكسيك (صفر ـ ١).

- ١٩٧٤ في المانيا:

- فشلت بلجيكا في الوصول الى الأدوار النهائية بعدما حلت في المركز الثاني في الأدوار التمهيدية للمجموعة الأوروبية الثالثة وكانت نتائجها كالآتي:
- بلجيكا × ايسلندا (٤ ـ صفر).
- ايسلندا × بلجيكا (صفر ـ ٤).
- بلجيكا × هولندا (صفر ـ صفر).
- بلجيكا × النروج (٢ ـ صفر).
- هولندا × بلجيكا (صفر ـ صفر).

- ١٩٧٨ في الأرجنتين:

- فشلت بلجيكا في الوصول الى الأدوار النهائية بعدما حلت في المركز الثاني في الأدوار التمهيدية للمجموعة الأوروبية الرابعة وكانت نتائجها كالآتي.
- ايسلندا × بلجيكا (صفر ـ ١).
- بلجيكا × ايرلندا الشمالية (٢ ـ صفر).
- بلجيكا × هولندا (صفر ـ ٢).
- بلجيكا × ايسلندا (٤ ـ صفر).
- هولندا × بلجيكا (١ ـ صفر).
- ايرلندا الشمالية × بلجيكا (٣ ـ صفر).

- ١٩٨٢ في اسبانيا:

- تأهلت بلجيكا الى الأدوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الأوروبية الثانية في الأدوار التمهيدية وكانت نتائجها كالآتي:
- ايرلندا × بلجيكا (١ ـ ١).
- بلجيكا × هولندا (١ ـ صفر).
- قبرص × بلجيكا (صفر ـ ٢).
- بلجيكا × قبرص (٣ ـ ٢).
- بلجيكا × ايرلندا (١ ـ صفر).
- فرنسا × بلجيكا (٣ ـ ٢).
- بلجيكا × فرنسا (٢ ـ صفر).
- هولندا × بلجيكا (٣ ـ صفر).

ولعبت بلجيكا في اسبانيا في المجموعة الثالثة وتصدرتها وتأهلت الى الدور الثاني وكانت كالآتي:
- فازت على الارجنتين (١ ـ صفر)
- فازت على السلفادور (١ ـ صفر).
- تعادلت مع المجر (١ ـ ١).

ولعبت بلجيكا في الدور الثاني في المجموعة الثانية وجاءت نتائجها كالآتي:
- خسرت أمام بولندا (صفر ـ ٣).
- خسرت أمام الاتحاد السوفياتي (صفر ـ ١).

- ١٩٨٦ في المكسيك:

- تأهلت بلجيكا الى الأدوار النهائية بعدما لعبت مباريتين فاصلتين مع هولندا. اثر حلولها في المركز الثاني في المجموعة الأوروبية الأولى، وكانت كالآتي:
- بلجيكا × البانيا (٣ ـ ١).
- اليونان × بلجيكا (صفر ـ صفر).
- البانيا × بلجيكا (٢ ـ صفر).
- بلجيكا × اليونان (٢ ـ صفر).
- بلجيكا × بولندا (٢ ـ صفر).
- بولندا × بلجيكا (صفر ـ صفر).

وفي مباريتي الفصل فازت بلجيكا في أرضها (١ ـ صفر) وخسرت في هولندا (١ ـ ٢) وتأهلت لأنها أحرزت اصابة خارج أرضها.

وتلعب بلجيكا في المكسيك في المجموعة الثانية مع المكسيك والباراغواي والعراق.

البلجيكي من اقوى المنتخبات المرشحة للوصول الى القمة. فانتهت المباراة الاولى بين بلجيكا وانكلترا بالتعادل (١ ـ ١)، ثم فازت بلجيكا على اسبانيا (٢ ـ ١) في ميلانو. اما اللقاء الثالث بين بلجيكا وايطاليا صاحبة الارض والجمهور فانتهى بالتعادل السلبي وانتقلت بلجيكا الى المباراة النهائية فالتقت المانيا الاتحادية. ولم يساعدها الحظ في هذه المباراة التي خسرتها (١ ـ ٢)، فقنعت بالمركز الثاني.

الى مونديال اسبانيا

ولعل هذا الفوز بالمركز الثاني، اعطى دفعاً من المعنويات العالية للاعبين والفرق البلجيكية التي بدأت تتحول الى الالعاب الهجومية، وبدأ من حينها الصعود الايجابي للكرة البلجيكية عموماً.

وأخذ توبير بعد العدة لبطولة العالم ١٩٨٢ في اسبانيا. وكان عليه في البداية اجتياز مرحلة التصفيات التمهيدية وهذا ما حصل بفضل تماسك الفريق وتعاون افراده جيداً. والحقيقة ان بلجيكا لم تكن تملك لاعباً مميزاً بقدر ما كانت تمارس اللعب كمجموعة، وهذا ما كان يشكل عائقاً امام الفرق المنافسة للفوز عليها.

وحلت بلجيكا في المجموعة الثالثة التي ضمتها الى كل من الارجنتين والمجر والسلفادور. وادهشت العالم حين فازت في مباراتها الاولى على منتخب الارجنتين المدافع عن اللقب بهدف مقابل لا شيء. وربحت ايضا مباراتها ضد السلفادور (١ ـ صفر)، وكان تعادلها مع المجر (١ ـ ١) كافياً لانتقالها الى الجولة الثانية. وكان الثمن فقدان لاعبين هما حارس المرمى جان ماري بفاف الذي اصيب في كتفه ولاعب الدفاع ايريك جيريتس الذي اصيب بارتجاج في دماغه، وهذا ما تسبب في اضعاف المنتخب البلجيكي، فخسر امام بولندا (صفر ـ ٣) وامام الاتحاد السوفياتي.

وفي العام ١٩٨٣ امنت بلجيكا لنفسها بطاقة السفر الى فرنسا للمشاركة في بطولة اوروبا ١٩٨٤، بعد فوزها على كل من اسكتلندا وسويسرا والمانيا الديمقراطية. ولكن حصل ما لم يكن في الحسبان، اذ كشف النقاب عن فضيحة كروية سابقة في موسم ٨١ ـ ٨٢، وهو قيام نادي ستاندرد ليبج برشوة لاعبي فريق فور واترشي بمبلغ اربعمائة وعشرين الف فرنك بلجيكي للفوز بالمباراة. وتبين ان معظم اللاعبين المشتركين في الفضيحة هم من لاعبي المنتخب البلجيكي، فتسبب ذلك في ايقاف وطرد بعضهم. واكبر المتأثرين من هذه الفضيحة الكروية كان المدرب توبير الذي وقع في ورطة كبيرة. وفقدت بلجيكا القوة التي تمكنها من الوصول الى اللقب الاوروبي.

الى المكسيك

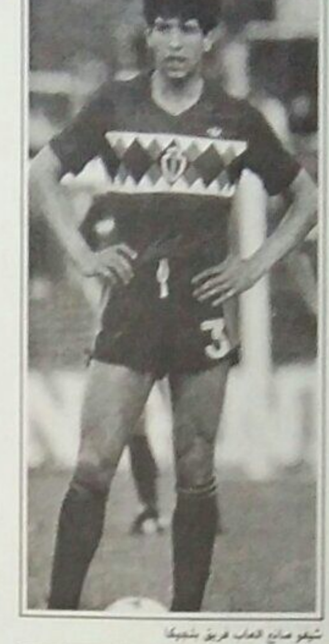
ومع اطلالة تصفيات كأس العالم «مكسيكو ٨٦» استعدت بلجيكا استعداداً جيداً بقيادة المدرب غي توبير، لكنها فشلت في التأهل مباشرة الى الادوار النهائية بعدما حلت في المركز الثاني في المجموعة الاوروبية الاولى بعد بولندا. مما جعلها تتأهل للعب مباراتين فاصلتين مع هولندا ثانية المجموعة الاوروبية الخامسة.

فازت بلجيكا في المباراة الاولى التي جرت في ارضها (١ ـ صفر) وفي المباراة الثانية التي جرت في امستردام ايقنت بلجيكا ومن معها من متابعي المباراة انها فقدت الامل في الوصول الى المكسيك، بعدما تقدمت هولندا (٢ ـ صفر) حتى الدقيقة ٨٤، لكن اللاعب البلجيكي غرون كان له رأي آخر، عندما سدد برأسه كرة قوية استقرت في مرمى حارس هولندا وكانت كفيلة بقلب الوضع لمصلحة بلجيكا.

وتعتمد بلجيكا في فريقها الحالي على بعض النجوم البارزين وفي طليعتهم الحارس جان ماري بفاف، والدافع فرانكي فاندر ايست والمهاجم غرون ولاعب الوسط رينيه فاندر ايكن.



الحارس جان ماري بفاف



شيفو صانع العاب فريق بلجيكا



من مباراة بلجيكا والاتحاد السوفياتي في مونديال ١٩٨٢



منتخب ايرلندا الشمالية الحالي

«ماتش» تقدم فرق نهائيات مكسيكو /١٣/

ايرلندا الشمالية

في ٨٢ قدمت وايتسايد كأصغر لاعب في تاريخ كأس العالم وفي المكسيك ٨٦ تقدم جينينغز كأكبر لاعب

تقدم منتخب ايرلندا الشمالية في بطولة العالم ١٩٨٢ اصغر لاعب في البطولات العالمية وهو نورمان وايتسايد الذي بلغ حينها سبعة عشر عاماً واثنين واربعين يوماً. ويقدم في كأس العالم ١٩٨٦ في المكسيك اكبر لاعب في تاريخ البطولات وهو حارس المرمى بات جينينغز الذي يقف بين خشبات المرمى ليحرس شباك ايرلندا الشمالية وهو في الحادية والاربعين من العمر.

اشترك جينينغز في مائة واربع عشرة مباراة عالمية، محطماً قريباً الرقم العالمي في حراسة المرمى، المسجل باسم السويدي بيورن نوردكفيست الذي لعب مائة وخمس عشرة مباراة دولية. علماً ان الحارس الايرلندي الذي انتقل من الارسنال الى توتنهام الانكليزيين يلعب مع فريقه الحالي كحارس احتياطي.

ويمكن القول ان ما توصل اليه الايرلنديون الشماليون يدعو الى الفخر والاعتزاز، حيث ان امكاناتهم متواضعة، ومع ذلك فرضوا انفسهم على المسرح العالمي.

لعبت ايرلندا الشمالية في بطولة اوروبا ١٩٨٤ وفازت مرتين امام المانيا الاتحادية في بلفاست وهامبورغ بذات النتيجة (١ ـ صفر).

وفي نطاق التأهل لبطولة العالم في المكسيك فان ايرلندا الشمالية سجلت فوزاً مزدوجاً على رومانيا التي هزمت المنتخب الانكليزي بطل المجموعة.

يعتمد مدرب ايرلندا الشمالية بيلي بنغهام حارس مرماه على بات جينينغز اضافة الى لاعبين من اصحاب الموهبة مثل نورمان وايتسايد نجم فريق مانشستر يونايتد الانكليزي، ولاعب الدفاع دوناغي من لوتون تاون، وماكلوري من مانشستر سيتي، وتكمن قوة

نورمان وايتسايد

المنتخب الايرلندي في لعبه الجماعي وتماسك خطوطه.

واثبت المنتخب الايرلندي كفاءته بفوزه ببطولة الجزر البريطانية مرتين في العامين ١٩٨٠ و ١٩٨٤، كما وصل الى التصفيات النهائية لكأس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا وهزم الدولة المضيفة صاحبة الارض في فالنسيا بهدف مقابل لا شيء».

وفضل المدرب بنغهام وضع تشكيلة لاعبين تضم لاعبين مخضرمين وآخرين من الشبان، واكثر اللاعبين سبق لهم المشاركة في بطولة العالم الماضية، واكتسبوا الخبرة الكافية منها. وقد عاد الى الفريق اللاعب هاميلتون الذي كان مبتعداً بسبب الاصابة.

وينوي المسؤولون في الاتحاد الايرلندي قبل السفر بفريقهم الى المكسيك، اجراء تجربة له في مباراة تجرى في بلفاست، لاتاحة الفرصة للجمهور الايرلندي في مشاهدة نجوم بلادهم على ارضهم، حيث ان معظم منتخبات العالم ترفض اللعب في بلفاست بسبب الحرب الاهلية المشتعلة هناك منذ اكثر من ست عشرة سنة، ومن المرجح سفر منتخب ايرلندا الشمالية الى المكسيك في وقت مبكر قبل موعد البطولة العالمية بهدف التكيف على الاجواء والمناخ في المكسيك. وقبل وصوله الى هناك سيمر على كندا والولايات المتحدة، ويلعب مع فرقهما.

ولقد وضع المسؤولون في الاتحاد في حسابهم النفقات التي ستتكبدها خزينة الاتحاد الوطني الايرلندي، والتي لا تقل عن مليون دولار، اضافة الى المكافآت التي ستمنح الى اللاعبين والمدرب في حال تسجيلهم نتائج جيدة، وسيصار الى تغطيتها من نصيب ايرلندا في كأس العالم المقبلة.

سجل ايرلندا في كأس العالم

٣ مرات من ١٣ في الادوار النهائية وانجازها الوحيد فوزها على اسبانيا في ارضها

تأهلت ايرلندا الشمالية الى الادوار النهائية لكأس العالم ثلاث مرات، اولاها في كأس ١٩٥٨ في السويد وآخرها في المكسيك ١٩٨٦. ولا يتضمن سجلها اي انجازات، اذ هي خرجت في المرة الاولى من الدور ربع النهائي، وفي الثانية من الدور الثاني الا انها تحققت لنفسها بانجاز كبير هو فوزها على اسبانيا (١ ـ صفر) في ارضها.

وهنا السجل:

• ١٩٣٠ في الاوروغواي:
- لم تشارك.
• ١٩٣٤ في ايطاليا:
- لم تشارك.
• ١٩٣٨ في فرنسا:
- لم تشارك.
• ١٩٥٠ في البرازيل:
- شاركت في التصفيات التمهيدية في المجموعة الاوروبية الاولى وحلت في المركز الاخير وكانت نتائجها كالآتي:
- خسرت امام اسكوتلندا (٢ ـ ٨).
- خسرت امام انكلترا (٢ ـ ٩).
- تعادلت مع ويلز (صفر ـ صفر).
• ١٩٥٤ في سويسرا:
- فشلت في الوصول الى الادوار النهائية بعدما حلت في المركز الثالث في المجموعة الاوروبية الثالثة وكانت نتائجها كالآتي:
- ايرلندا الشمالية × اسكوتلندا (١ ـ ٣)
- انكلترا × ايرلندا الشمالية (٣ ـ ١).
- ويلز × ايرلندا الشمالية (١ ـ ٢).
• ١٩٥٨ في السويد:
- تأهلت الى الادوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الاوروبية الثامنة وكانت نتائجها كالآتي:
- ايرلندا الشمالية × ايطاليا (٢ ـ ١)
- ايرلندا الشمالية × البرتغال (٣ ـ صفر)
- ايطاليا × ايرلندا الشمالية (١ ـ صفر).
- البرتغال × ايرلندا الشمالية (١ ـ ١).

ولعبت ايرلندا في الدور الاول في السويد في المجموعة الاولى وحلت ثانية بعد المانيا وتأهلت معها الى الدور ربع النهائي وكانت نتائجها كالآتي:
- فازت على تشيكوسلوفاكيا (١ ـ صفر).
- خسرت امام الارجنتين (١ ـ ٣)
- تعادلت مع المانيا (٢ ـ ٢).

في ربع النهائي لعبت ايرلندا مع فرنسا وخسرت امامها (صفر ـ ٤) وخرجت.

• ١٩٦٢ في التشيلي:
- فشلت ايرلندا الشمالية في الوصول الى الادوار النهائية بعدما حلت في المركز الثالث في المجموعة الاوروبية الثالثة وكانت نتائجها كالآتي:
- ايرلندا الشمالية × المانيا الاتحادية (صفر ـ ٤)
- المانيا الاتحادية × ايرلندا الشمالية (٢ ـ ١)
- اليونان × ايرلندا الشمالية (٢ ـ ١).
- ايرلندا الشمالية × اليونان (٢ ـ صفر).
• ١٩٦٦ في انكلترا:
- فشلت ايرلندا الشمالية في الوصول الى الادوار النهائية بعدما حلت في المركز الثاني خلف سويسرا في المجموعة الاوروبية الخامسة وكانت نتائجها كالآتي:
- ايرلندا الشمالية × سويسرا (١ ـ صفر).
- ايرلندا الشمالية × هولندا (٢ ـ ١).
- هولندا × ايرلندا الشمالية (صفر ـ صفر).
- سويسرا × ايرلندا الشمالية (٢ ـ ١).
- ايرلندا الشمالية × البانيا (٤ ـ ١).
- البانيا × ايرلندا الشمالية (١ ـ ١).
• ١٩٧٠ في المكسيك.
- فشلت ايرلندا الشمالية في الوصول الى الادوار النهائية بعدما حلت في المركز الثاني خلف الاتحاد السوفياتي في المجموعة الاوروبية الرابعة وكانت نتائجها كالآتي:
- ايرلندا الشمالية × تركيا (٤ ـ ١).
- ايرلندا الشمالية × الاتحاد السوفياتي (صفر ـ صفر).
- تركيا × ايرلندا الشمالية (صفر ـ ٣).
- الاتحاد السوفياتي × ايرلندا الشمالية (٢ ـ صفر).
• ١٩٧٤ في المانيا الاتحادية:
- فشلت ايرلندا الشمالية في الوصول الى الادوار النهائية بعدما حلت في المركز الثالث في المجموعة الاوروبية السادسة، وكانت نتائجها كالآتي:
- بلغاريا × ايرلندا الشمالية (٣ ـ صفر).
- قبرص × ايرلندا الشمالية (١ ـ صفر).
- ايرلندا الشمالية × البرتغال (١ ـ ١).
- ايرلندا الشمالية × قبرص (٣ ـ صفر).
- ايرلندا الشمالية × بلغاريا (صفر ـ صفر).
- البرتغال × ايرلندا الشمالية (١ ـ ١).
• ١٩٧٨ في الارجنتين:
- فشلت ايرلندا الشمالية في الوصول الى الادوار النهائية بعدما حلت في المركز الثالث في المجموعة الاوروبية الرابعة وكانت نتائجها كالآتي:
- هولندا × ايرلندا الشمالية (٢ ـ ٢).
- بلجيكا × ايرلندا الشمالية (٢ ـ صفر).
- ايسلندا × ايرلندا الشمالية (١ ـ صفر).
- ايرلندا الشمالية × ايسلندا (٢ ـ صفر).
- ايرلندا الشمالية × بلجيكا (٣ ـ صفر).
- ايرلندا الشمالية × هولندا (صفر ـ ١).
• ١٩٨٢ في اسبانيا:
- تأهلت ايرلندا الشمالية الى الادوار النهائية بعدما حلت في المركز الثاني خلف اسكوتلندا في المجموعة الاوروبية الرابعة وكانت نتائجها كالآتي:
- اسرائيل × ايرلندا الشمالية (صفر ـ صفر)
- ايرلندا الشمالية × السويد (٣ ـ صفر).
- البرتغال × ايرلندا الشمالية (١ ـ صفر).
- اسكوتلندا × ايرلندا الشمالية (١ ـ ١).
- ايرلندا الشمالية × البرتغال (١ ـ صفر).
- السويد × ايرلندا الشمالية (١ ـ صفر).
- ايرلندا الشمالية × اسكوتلندا (صفر ـ صفر)
- ايرلندا الشمالية × اسرائيل (١ ـ صفر).

ولعبت ايرلندا الشمالية في الادوار النهائية في المجموعة الخامسة فتصدرتها وتأهلت الى الدور الثاني وكانت نتائجها كالآتي:
- فازت على اسبانيا (١ ـ صفر).
- تعادلت مع يوغوسلافيا (صفر ـ صفر).
- تعادلت مع هندوراس (١ ـ ١).

في الدور الثاني لعبت ايرلندا في المجموعة الثانية وحلت في المركز الثالث وخرجت وكانت نتائجها كالآتي:
- خسرت امام فرنسا (١ ـ ٤).
- تعادلت مع النمسا (٢ ـ ٢).
• ١٩٨٦ في المكسيك:
- تأهلت ايرلندا الشمالية الى الادوار النهائية بعدما حلت في المركز الثاني خلف انكلترا في المجموعة الاوروبية الثالثة، وكانت نتائجها كالآتي:
- فنلندا × ايرلندا الشمالية (١ ـ صفر).
- ايرلندا الشمالية × رومانيا (٣ ـ ٢).
- ايرلندا الشمالية × فنلندا (٢ ـ ١)
- ايرلندا الشمالية × انكلترا (صفر ـ ١).
- ايرلندا الشمالية × تركيا (٢ ـ صفر).
- رومانيا × ايرلندا الشمالية (صفر ـ ١).
- تركيا × ايرلندا الشمالية (صفر ـ صفر).
- انكلترا × ايرلندا الشمالية (صفر ـ صفر).

وتلعب ايرلندا الشمالية في المكسيك في المجموعة الرابعة مع البرازيل واسبانيا والجزائر.

الاكبر سنا وصاحب الرقم القياسي في المباريات الدولية

بات جيننغز الحارس العجوز



جيننغز يصد كرة على حافة المرمى

بات جيننغز (٤٢ سنة)، حارس مرمى ايرلندا الشمالية الوطني، هو المثال الحي لأكبر حراس المرمى سناً في العالم. وقد سجل الرقم القياسي في الدفاع عن الوان بلاده، والاشتراك في المباريات الدولية، التي بلغ عددها مائة وثلاث عشرة مباراة، محطماً رقم الحارس الايطالي دينو زوف الذي خاض مائة واثنتي عشرة مباراة دولية.

كانت المباراة الدولية الأخيرة التي لعبها جيننغز مع ايرلندا الشمالية ضد المنتخب الانكليزي مهمة، لأن خسارتها تعني ابتعاد ايرلندا عن الوصول الى نهائيات كأس العالم في المكسيك. ورغم أن الانكليز لعبوا هذه المباراة لأنهم ضمنوا الوصول الى النهائيات حتى ولو خسروا مباراتهم ضد ايرلندا، غير أن الايرلنديين كانوا يضعون ايديهم على قلوبهم، إذ ينبغي أن تنتهي النتيجة بالفوز أو التعادل على الأقل.

ضغطت انكلترا على مرمى جيننغز المتألق، وفي الدقيقة السابعة والثمانين وصلت الكرة الى المهاجم الانكليزي كيري ديكسون، وسددها الأخير بقوة، فتسمرت الأنظار نحو الكرة، وحبس الجمهور أنفاسه ظناً منه أنه سيشهد هدفاً، فما كان من جيننغز الا أن قفز إليها بخفة الشبان وحولها برؤوس اصابعه الى ضربة ركنية استحق عليها تصفيق الجمهور على المدرجات. لقد انقذ منتخب بلاده من هزيمة محققة وضمن له الوصول الى المكسيك بعد انتهاء المباراة بالتعادل السلبي وحصول كل فريق على نقطة واحدة. ولو فازت انكلترا لحلت رومانيا مكان ايرلندا الشمالية في الوصول الى المكسيك.

وما كاد الحكم السويدي فردريكسون يطلق صفرة النهاية حتى هرول اللاعبون الايرلنديون نحو زميلهم جيننغز يقبلونه، ولم يتملك المدرب الوطني بيلي بنغهام نفسه، فركض نحو الحارس يضمه الى صدره ويقبله بشوق، وكأنه مضى عهد طويل لم يلتقيا خلاله. وتهافت المصورون نحو بات يلتقطون له الصور وهو يضحك للانتصار الذي حققه لنفسه ولبلاده. وقال في تلك اللحظة أحد الصحافيين: «لم أكره التسعين دقيقة من وقت المباراة كما كرهتها في هذا اليوم». ثم غاب في النفق ذي الأضواء الخافتة متوجهاً نحو غرف تغيير الملابس.

الاعتزال في حال الخسارة

وكان «بيغ بات»، كما يحلو للايرلنديين الشماليين تسمية جيننغز، قد صرح قبل المباراة فقال إنه اذا خسر في ويمبلي أمام انكلترا، فسيعلن الاعتزال فوراً. بدلاً من أن يودع الملاعب، ها هو يرفع يديه لتحية المكسيك التي ستستقبله في ملاعبها ليسجل انتصارات جديدة لبلاده هنا، والتي ستلعب في المجموعة الرابعة أمام كل من البرازيل واسبانيا والجزائر.

وجيننغز سيحظى لا شك بالشهرة مجدداً في البطولة العالمية في المكسيك، إضافة إلى ألوف الجنيهات التي سيفوز بها من حصته في المباريات. كما حصل على مبلغ خمسة عشر ألف جنيه استرليني مكافأة له على النجاح في مباراته الأخيرة أمام انكلترا.

أمضى بات جيننغز اثنين وعشرين عاماً من العمل الشاق والجاد، فلعب لثلاثة أندية انكليزية، مشاركاً في أكثر من ألف وأربع وثمانين مباراة في نطاق الدوري، أي بمعدل خمسين مباراة في كل موسم. والغريب أن الحارس الايرلندي لم يصب بأي كسر أو جرح طيلة حياته الكروية، وهذا يدل على مدى قوته البدنية.

وقد اكتسب هذه القوة من خلال ممارسته لعبة كرة القدم المستطيلة التي تتطلب خشونة منذ حداثته. ويقول: «أخرج آخر لاعب من غرفة الملابس الى الملعب، لأن الحكم لن يتمكن من اعلان بدء المباراة قبل وصولي ووقوفي بين الخشبات الثلاث».

وخلال وجود جيننغز في غرفة الملابس قبل المباراة، يقوم بتدليك عضلات فخذيه وقدميه بالمراهم التي تساعد في تليينها وتحضيرها للعب.

ويعتبر أن سر نجاحه يعود إلى فقره، لأن الفقر يدفع المرء إلى السعي نحو القمة ولا غضاضة أن وصل اليها جيننغز وعمّر فيها.

لم احتج لمدرب

يقول جيننغز: «حين كنت طفلاً مارست كرة القدم المستطيلة مع رفاقي في بلدة نيوراي التي عشت فيها فقيراً معدماً. ولم أعرف كرة القدم التي أمارسها اليوم إلا بعد أن غادرت ايرلندا الشمالية متوجهاً نحو انكلترا وكنت في السادسة عشرة حينها. وقبلها عملت مع والدي في قطع الأخشاب في الجبال، حيث الهواء النقي والثلوج. وأعتقد انني لو بقيت هناك الى الأبد لبقيت سعيداً».

ويضيف جيننغز قائلاً: «حين زيارتي المدينة شاهدت أحداث كاونتي داون وهم يلعبون الكرة، فقلت في نفسي أن بإمكاني حراسة المرمى بسهولة. والتحقت بذاك الفريق وتابعت التمارين معه، وفوراً توجهت نحو المرمى، وقمت بمهمتي على اكمل وجه وبصورة طبيعية، وكأن المرمى شيد خصيصاً لي. والحقيقة أنه لم أشعر بالحاجة الى أي مدرب، بل وجدت في ما بعد أن المدربين لا يفقهون شيئاً عن تدريب حراس المرمى، لأن معظمهم كانوا لاعبين.

وحصل مرة أن تدخل أحدهم لتصحيح حركة كنت أقوم بها لالتقاط كرة قادمة عن طرف الملعب، فهددته بحزم حاجياتي فوراً إذا ما تابع ثرثرته».

وقف جيننغز لحراسة مرمى منتخب ايرلندا الشمالية للأحداث وهو في السادسة عشرة، ولفت نظر مدرب واتفورد (درجة ثالثة) رون بورغس، فعمل هذا على نقله إلى انكلترا مقابل حوالى عشرة آلاف جنيه استرليني. فلبس قميص فريق السبيرز (توتنهام) بعد تعاقده معه وهو في التاسعة عشرة من عمره مقابل خمسة وثلاثين ألف جنيه استرليني. ولم يلمع في فريق السبيرز رغم فوزه بالكأس ومرتين بالبطولة الانكليزية وكأس الاتحاد الاوروبي.

كان جيننغز يلعب بهدوء بعيداً عن الرغبة في الظهور، ويعتمد الواقعية في اللعب، وذات مرة نصحه أحد زملائه من اللاعبين بالقفز إلى الكرة بشكل يثير الحماسة. ولكن بات لم ينصت إليه وظل يقوم بذات الحركة في التقاط الكرة.

ويقول: «ان مسؤولية حارس المرمى أثقلت كاهلي، ويقترف اللاعبون أخطاء كثيرة خلال اللعب، وإذا كان الحارس هو مقترف الخطأ، فإن هذا الخطأ لا يمكن اصلاحه. وحين لا ألمس الكرة إلا مرات قليلة خلال المباراة، أشعر بنفسي محطماً وأفقد التركيز المطلوب في الحارس. ولا شك أن لعب جميع زملائي يكون متعلقاً بقدرتي على صد الكرات.

وعادة ما يكون جيننغز حزيناً وصامتاً لمدة يومين إذا لحقت بفريقه الهزيمة آخر الأسبوع. وتمر زوجته ايليونور وكذلك اولاده الأربعة بهذه التجربة منذ مدة طويلة.

ويتحدث عن تجربته بعدما ترك فريق السبيرز في العام ١٩٧٧ فيقول: «خذلني فريق توتنهام، ولم يعرض عليّ أي فريق آخر عقداً جديداً رغم خدماتي الكبيرة. ولم أهدأ طوال أسابيع حتى ضمني فريق الارسنال اليه مقابل حوالى ثلاثة وأربعين ألف جنيه استرليني».

بقي جيننغز يذود عن حياض المرمى حتى الخامس والعشرين من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٤، ولعب آخر مباراة على نطاق الدوري، وبقي لمدة خمسة أشهر كلاعب احتياطي في المنتخب الوطني. حتى مشاركته في التصفيات التمهيدية لكأس العالم.

ويقول المدرب بينغهام عن جيننغز: «عندما ربحنا المباراة في بوخارست قال بات إنه سيأتي معنا إلى المكسيك ليقوم بمهمة حمل حقائب اللاعبين. وسأعمد إلى استغلال حمّال الحقائب (ويقصد جيننغز) للعب عدة مباريات لتمضية وقته».

وإذا كان جيننغز قد تفوق على دينو زوف بمباراة واحدة، فيلزمه ثلاث مباريات لتحطيم أسطورة اللاعب السويدي بيورن نورد كويست. الذي لعب مئة وخمس عشرة مباراة دولية.

الاتحاد السوفياتي

«ماتش» تقدم فرق نهائيات مكسيكو /١٤/

الاتحاد السوفياتي

برز أولمبيا وفرقه حققت انجازات اوروبية

حارسه ياشين سطر اسمه في سجل العظماء ومهاجمه بلوخين توج افضل لاعب في اوروبا

تأهل الاتحاد السوفياتي الى كأس العالم في . فتح ابواب الشهرة مجدداً امام لاعبيه. امام هذا الواقع تلمس مدى التغيير الذي اصاب الشعبية هناك منذ اربع سنوات الى اليوم.

ت للنظر في الكرة السوفياتية هو تألق فريق كييف الذي يلعب له النجم اوليغ بلوخين. واذا الحديث الى الكرة السوفياتية الى فريق دينامو لأن فيه مدرباً كبيراً يبغضه رجال الصحافة وهو لوبانوفسكي الذي يدرب المنتخب السوفياتي سيلعب في المكسيك. وهذا المدرب يشرف على المنتخب الوطني منذ ١٩٨٢، وهذه هي التجربة الثالثة بالنسبة اليه في نطاق كأس العالم.

يعتبر لوبانوفسكي رجل المهمات الصعبة في دينامو كييف، ويعود الفضل اليه في تأهيل منتخب بلاده الى نهائيات كأس العالم. فهل ينجح في المنتخب كما نجح خلال عمله في فريقه دينامو كييف ؟.

لقد عمد لوبانوفسكي الى اختيار عناصر المنتخب الوطني من اربعة فرق دخلت المنافسات على الكؤوس الاوروبية وهي دنيبر وسبارتاك موسكو ودينامو مينسك اضافة الى دينامو كييف البطل. ولكن اخطر ما يهدد استعداد المنتخب السوفياتي بشكل جيد لدورة كأس العالم هو فصل الشتاء القاسي والطويل والذي يستمر عادة الى شهر آذار (مارس)، فيمتنع اللاعبون عن مواصلة تمارينهم ومبارياتهم بسبب الطقس، ويحاولون تعويض ذلك خلال الفترة في اشهر الربيع.



بروتاسوف هداف المنتخب السوفياتي

التألق الاولمبي

ويمكن القول ان اكثر المسابقات الكروية التي يتجلى فيها المنتخب السوفياتي تلك التي تأتي في اطار الدورات الاولمبية. ويبدأ ظهور المنتخب السوفياتي على مسرح كرة القدم بشكل جدي ابتداء من العام ١٩٥٨ في اول مشاركة له في كأس العالم، ولعب ضد نظيره السويدي، وايضاً ضد منتخب بولندا. ثم واجه المنتخب البرازيلي الذي يضم «الجوهرة السوداء» بيليه. وكانت مباريات الدور الاول صعبة بالنسبة اليه، حيث تعادل مع المنتخب الانكليزي (٢ ـ ٢)، وفاز على منتخب النمسا، غير انه لقي هزيمة امام البرازيل (صفر ـ ٢).

ياشين العملاق

وكشفت تلك المباريات مدى الموهبة التي يتمتع بها بعض نجوم المنتخب السوفياتي، وكذلك اداءه الجماعي. اما عصر التطور الكروي فبدأ مع ظهور حارس المرمى السوفياتي ليف ياشين صاحب ردات الفعل السريعة الصائبة، وذلك في الستينات واضافة الى ياشين تألق القائد نيتو والجناح ميترتيلي وزملاؤه ◄

فوانوف وايانوف ويونيد بلنيك.

وظهر ياشين وزملاؤه في كأس العالم ١٩٦٢ التي جرت في تشيلي. ثم تألق في العام ١٩٦٤ لاعب جديد هو الجناح شيسلنكو في بطولة اوروبا للامم. وشارك في كأس العالم ١٩٦٦. وظهر ياشين في تلك البطولة وكاد ان يحتل فريقه المركز الاول لولا هزيمته امام المانيا الاتحادية (١ - ٢)، وقنع بالمركز الرابع عقب هزيمته امام البرتغال على المركز الثالث. وبلغ ياشين الاربعين في ١٩٦٨ فشارك كحارس احتياطي في بطولة الامم الاوروبية. والبارز في الاتحاد السوفياتي ظهور لاعبين جدداً في كل بطولة. وظهر آنذاك مالوفيف وبانيشفسكي وشسترنيف وبيشيفيتس.

اما في كأس العالم ١٩٧٠ فقد ظهر في منتخب الاتحاد السوفياتي كل من كورسيلاف ومونتيان وازيانيني وافريوشيكين وكافارا كفيلي خليفة الحارس ياشين.

ولقي الاتحاد السوفياتي خسارة قاسية في بطولة اوروبا ١٩٧٢ امام المانيا الاتحادية، وامتنع عن مواجهة المنتخب التشيلي في كأس العالم ١٩٧٤ لأسباب سياسية، فخرج من دون تحقيق مراميه الكروية.

فرق قوية اوروبياً

أما على صعيد الفرق فكان الامر مختلفاً. اذ احرز دينامو كييف انتصاراً في مسابقة كأس الفرق حاملة الكؤوس، وكانت ولادة نجم جديد هو اوليغ بلوخين ابرز لاعب كرة قدم في تاريخ الاتحاد السوفياتي بعد ياشين، وفاز بلوخين بجائزة الكرة الذهبية الاوروبية.

ثم ظهر بعدها بستة اعوام نجم آخر في دينامو تبليسي



حائط سوفياتي في وجه ضربة حرة برازيلية في كأس ١٩٨٢.

هو الهداف دافيد كيبياني الذي صار مدرباً لفريقه في الوقت الحاضر. وبين العامين ١٩٧٧ و ١٩٧٩ خبت اضواء ناديي دينامو كييف ودينامو تبليسي فلم يعرف المنتخب السوفياتي خلال تلك الفترة طعم الفوز.

واصرت قيادة الكرة السوفياتية على اجراء تعديلات جذرية في تشكيلة اللاعبين بعد تنحية جهاز التدريب وعوقبت عدة اندية ظهر تقاعسها. وانيطت مهمة التدريب بكونستانتين بيسكوف، احد لاعبي المنتخب السوفياتي في الاربعينات فحضر المنتخب الاولمبي لخوض اولمبياد ١٩٨٠ وبعدها كأس العالم ١٩٨٢ في اسبانيا. فجمع بيسكوف في العام ١٩٧٩ لاعبيه من النوادي واختار لاعبه بلوخين ليكون قائداً للفريق. وجاءت نتائج المنتخب في المرحلة الاولى غير مطمئنة. ووقع في خيبة امل في اولمبياد ١٩٨٠ بعد تقدمه نحو المراكز الاولى، وخسر في المرحلة نصف النهائية.

ولا شك ان نتائج المنتخب السوفياتي تحسنت في ما بعد في كأس العالم، خصوصاً بظهور حارس مرمى رائع هو داساييف. وكان عرض الاتحاد السوفياتي جيداً امام منتخب البرازيل رغم ان النتيجة كانت لمصلحة الفريق الثاني.

وكسر طوق النحس عن المنتخب السوفياتي حين فاز على نظيره البلجيكي غير انه تعادل مع بولندا سلباً. وبهذه النتيجة المتواضعة خرج المنتخب السوفياتي من البطولة العالمية وعاد المدرب بوسكوف الى فريقه كييف، وكذلك اللاعب فاليري لوبانوفسكي.

ف ياشين احد احسن حراس المرمى في العالم

بطولة اوروبا ١٩٨٤

لعب السوفيات في بطولة اوروبا ١٩٨٤ في فرنسا، وكانت الانطلاقة مشجعة ثم لقي المنتخب خسارة امام البرتغال. وتولى تدريب المنتخب ادوارد مالوفيف (٤٥ سنة) الذي كان مهاجماً سابقاً في دينامو مينسك والمنتخب السوفياتي في ١٩٦٦.

وكذلك عادت الامور لتسوء في المنتخب الذي خسر امام ايرلندا، وتعادل بصعوبة امام النروج وسويسرا. وقال مالوفيف حينها: «علينا تعلم الكثير وبشكل خاص الامور المتعلقة بتطبيق الخطط في الملعب. واليوم بعد ان توصلنا الى خط هجوم قوي ومتفاهم، فمن السخافة الوقوع في اخطاء». وحيال هذا التصريح المطمئن من المدرب، ابدت فرق سوفياتية كثيرة استعدادها للتعاون الجدي مع مالوفيف.

وفعلا واجه السوفيات المنتخب السويسري وفازوا (٤ - صفر) ثم حققوا فوزاً آخر على الدانمرك (١ - صفر)، وعلى ايرلندا الشمالية (٢ - صفر). ولكن ما هي اسباب هذا التألق؟

لم يجد المحللون سبباً معقولاً غير التخلي عن اسلوب اللعب التقليدي السابق، وترك الحرية للاعبين للتحرك في الملعب والاستفادة من الفرص التي تلوح لهم. واكثر اللاعبين بروزاً كان الهداف الشاب بروتاسوف (٢٠ سنة) الذي سجل ثلاثين هدفاً للمنتخب السوفياتي.

وهناك اقبال شديد على لعبة كرة القدم في الاتحاد السوفياتي، مما يبشر بمستقبل مزهر لها، يبلغ عدد المدارس المتخصصة بالكرة حوالى الف وثلاثماية مدرسة تضم اليها اكثر من نصف مليون لاعب. كما ان عدد الفرق الاولى في الاتحاد السوفياتي هو اربعة وعشرون ويوجد مئة وستون فريقاً من الفئة الثانية. ويوجد حوالى اربعة ملايين ونصف المليون لاعب دون الرابعة عشرة.

أما اللاعبون البارزون حالياً فهم: موسكا وداساييف وموروزوف وكيفادزي وديميانينكو وبوبنوف وغوتسمانوف وتشرنكوف وزافاروف والينيكوف وبلوخين وبروتاسوف وليتوفكنكو وريونوف وكوندراتييف.

سجل الاتحاد السوفياتي في كأس العالم

٦ مرات من ١٣ في الادوار النهائية وافضل ما حققه المركز الرابع في انكلترا

غاب الاتحاد السوفياتي عن كؤوس العالم الخمس الاولى، وكانت اولى مشاركاته في العام ١٩٥٨ في السويد، ونجح بعدها في الوصول الى الأدوار النهائية ست مرات، ووصل الى الدور ربع النهائي ثلاث مرات وحل في المركز الرابع مرة واحدة وكانت في انكلترا ١٩٦٦، فيما فشل في الوصول مرتين الاولى في العام ١٩٧٢ اثر انسحابه لأسباب سياسية امام تشيلي والثانية في تصفيات ١٩٧٨.

وهنا السجل.

- • ١٩٣٠ في الاوروغواي:
- لم يشارك.
- • ١٩٣٤ في ايطاليا.
- لم يشارك.
- • ١٩٣٨ في فرنسا.
- لم يشارك.
- • ١٩٥٠ في البرازيل.
- لم يشارك.
- • ١٩٥٤ في سويسرا.
- لم يشارك.
- • ١٩٥٨ في السويد:

- في أول مشاركة له في كأس العالم تخطى الاتحاد السوفياتي الأدوار التمهيدية بعد تصدره المجموعة الاوروبية السادسة وكانت نتائجه كالآتي:

- الاتحاد السوفياتي·بولندا (٣ - صفر).
- الاتحاد السوفياتي·فنلندا (٢ - ١).
- بولندا·الاتحاد السوفياتي (٢ - ١).
- فنلندا·الاتحاد السوفياتي (صفر - ١٠).
- الاتحاد السوفياتي·بولندا (٣ - ١) في مباراة فاصلة.

وفي الأدوار النهائية لعب الاتحاد السوفياتي في المجموعة الرابعة وحل ثانياً بعد البرازيل وتأهل معها الى الدور ربع النهائي وكانت نتائجه كالآتي:

- تعادل مع انكلترا (٢ - ٢).
- فاز على النمسا (٢ - صفر).
- خسر امام البرازيل (صفر - ٢).
- فاز على انكلترا (١ - صفر) في مباراة فاصلة.

وفي ربع النهائي خسر الاتحاد السوفياتي امام السويد (صفر - ٢) وخرج.

• ١٩٦٢ في التشيلي.

- تأهل الاتحاد السوفياتي الى الأدوار النهائية بعد تصدره المجموعة الاوروبية الخامسة وكانت نتائجه كالآتي:

- الاتحاد السوفياتي·تركيا (١ - صفر).
- تركيا·الاتحاد السوفياتي (١ - ٢).
- الاتحاد السوفياتي·النروج (٥ - ٢).
- النروج·الاتحاد السوفياتي (صفر - ٣).

ولعب الاتحاد السوفياتي في الأدوار النهائية في المجموعة الاولى فتصدرها وتأهل الى الدور ربع النهائي وسجل النتائج الآتية:

- فاز على يوغوسلافيا (٢ - صفر).
- تعادل مع كولومبيا (٤ - ٤).
- فاز على الاوروغواي (٢ - ١).

في ربع النهائي خسر امام تشيلي (١ - ٢) وخرج.

• ١٩٦٦ في انكلترا.

- تأهل الاتحاد السوفياتي الى الأدوار النهائية بعد تصدره المجموعة الاوروبية السابعة وحقق النتائج الآتية:

- الاتحاد السوفياتي·اليونان (٣ - ١).
- الاتحاد السوفياتي·ويلز (٢ - ١).
- الاتحاد السوفياتي·الدانمرك (٦ - صفر).
- اليونان·الاتحاد السوفياتي (١ - ٤).
- الدانمرك·الاتحاد السوفياتي (١ - ٣).
- ويلز·الاتحاد السوفياتي (٢ - ١).

في الدور الثاني لعب الاتحاد السوفياتي في المجموعة الرابعة فتصدرها وتأهل الى ربع النهائي وكانت نتائجه كالآتي:

- فاز على كوريا الشمالية (٣ - صفر).
- فاز على ايطاليا (١ - صفر).
- فاز على تشيلي (٢ - ١).

وفي ربع النهائي فاز الاتحاد السوفياتي على المجر (٢ - ١) وتأهل الى نصف النهائي حيث خسر أمام المانيا (١ - ٢) ومن ثم لعب على المركزين الثالث والرابع فخسر أمام البرتغال (١ - ٢) واحتل المركز الرابع.

• ١٩٧٠ في المكسيك:

- تأهل الاتحاد السوفياتي الى الأدوار النهائية بعد تصدره المجموعة الأوروبية الرابعة وكانت نتائجه كالآتي:

- الاتحاد السوفياتي·ايرلندا الشمالية (٢ - صفر).
- ايرلندا الشمالية·الاتحاد السوفياتي (صفر - صفر).
- تركيا·الاتحاد السوفياتي (١ - ٣).

ولعب الاتحاد السوفياتي في الدور الأول في المكسيك في المجموعة الاولى وحل في المركز الثاني بعد المكسيك وتأهل معها الى الدور ربع النهائي وكانت نتائجه كالآتي:

- تعادل مع المكسيك (صفر - صفر).
- فاز على بلجيكا (٤ - ١).
- فاز على السلفادور (٢ - صفر).

ولعب في ربع النهائي مع الاوروغواي وخسر (صفر - ١) وخرج.

• ١٩٧٤ في المانيا:

- لم يتأهل الاتحاد السوفياتي الى الأدوار النهائية بسبب انسحابه من مباراته الفاصلة الاخيرة مع تشيلي لرفضه اللعب في تشيلي لأسباب سياسية.

وكان الاتحاد السوفياتي قد تصدر المجموعة الاوروبية الرابعة وكانت نتائجه كالآتي:

- فرنسا·الاتحاد السوفياتي (١ - صفر).
- الاتحاد السوفياتي·فرنسا (٢ - صفر).
- ايرلندا الشمالية·الاتحاد السوفياتي (١ - ٢).
- الاتحاد السوفياتي·ايرلندا الشمالية (١ - صفر).

وتأهل لمقابلة تشيلي فتعادل معها على أرضه (صفر - صفر) وانسحب من المباراة الثانية في تشيلي.

• ١٩٧٨ في الارجنتين:

- فشل الاتحاد السوفياتي في الوصول الى الأدوار النهائية بعدما حل ثانياً خلف المجر في المجموعة الاوروبية التاسعة وسجل النتائج الآتية:

- الاتحاد السوفياتي·اليونان (٢ - صفر).
- المجر·الاتحاد السوفياتي (٢ - ١).
- اليونان·الاتحاد السوفياتي (١ - صفر).
- الاتحاد السوفياتي·المجر (٢ - صفر).

• ١٩٨٢ في اسبانيا:

- تأهل الاتحاد السوفياتي الى الأدوار النهائية بعد تصدره المجموعة الاوروبية الثالثة، وكانت نتائجه كالآتي:

- ايسلندا·الاتحاد السوفياتي (١ - ٢).
- الاتحاد السوفياتي·ايسلندا (٥ - صفر).
- ويلز·الاتحاد السوفياتي (صفر - صفر).
- الاتحاد السوفياتي·تركيا (٤ - صفر).
- تركيا·الاتحاد السوفياتي (صفر - ٣).
- الاتحاد السوفياتي·تشيكوسلوفاكيا (٢ - صفر).
- الاتحاد السوفياتي·ويلز (٣ - صفر).
- تشيكوسلوفاكيا·الاتحاد السوفياتي (١ - ١).

ولعب الاتحاد السوفياتي في الأدوار النهائية في المجموعة السادسة وحل ثانياً بعد البرازيل وخرج وكانت نتائجه كالآتي:

- خسر امام البرازيل (١ - ٢).
- فاز على نيوزيلندا (٣ - صفر).
- تعادل مع اسكوتلندا (٢ - ٢).

• ١٩٨٦ في المكسيك:

- تأهل الاتحاد السوفياتي الى الأدوار النهائية بعدما حل ثانياً خلف الدانمرك، وكانت نتائجه كالآتي:

- ايرلندا·الاتحاد السوفياتي (١ - صفر).
- النروج·الاتحاد السوفياتي (١ - ١).
- سويسرا·الاتحاد السوفياتي (٢ - ٢).
- الاتحاد السوفياتي·سويسرا (٤ - صفر).
- الدانمرك·الاتحاد السوفياتي (٤ - ٢).
- الاتحاد السوفياتي·الدانمرك (١ - صفر).
- الاتحاد السوفياتي·ايرلندا (٢ - صفر).
- الاتحاد السوفياتي·النروج (١ - صفر).

ويلعب الاتحاد السوفياتي في المكسيك في المجموعة الثالثة مع فرنسا وكندا والمجر.



من مباراة انترناتسيونالي ونانت

ربع نهائي الكؤوس الاوروبية الثلاث

سقط جوفنتوس وبرشلونة المرشح الاول لخلافته في كأس أوروبا

تعيش الكرة الاسبانية أسعد ايامها بوصول ثلاثة فرق من انديتها إلى الادوار نصف النهائية في الكؤوس الاوروبية الثلاث. وقد حلت المانيا الاتحادية في المرتبة الثانية بوصول فريقين منها الى مسابقتي كأس الكؤوس وكأس الاتحاد الاوروبي. وكذلك الحال بالنسبة الى بلجيكا حيث تأهل اندرلخت في مسابقة كأس اوروبا و[illegible] في كأس الاتحاد الاوروبي.

وكانت المفاجأة الكبرى للايطاليين، اذ خرج يوفنتوس بطل اوروبا والعالم للموسم الماضي، امام برشلونة الاسباني كما خرج بايرن ميونيخ امام اندرلخت.

وانتهت المفاجآت التي صنعها كوسايسي لاهتي الفنلندي، الذي كان قد أبعد ساراييفو اليوغوسلافي وزينيت السوفياتي وتعادل مع ستيوا بوخارست بدون اهداف ثم خسر آخر مبارياته على أرضه بهدف واحد.

ووصلت جميع الفرق القوية الى الدور نصف النهائي. ولعل أكبر مفاجأة كانت خسارة فريق دينامو دريسدن من المانيا الديمقراطية امام فريق باير اورد نيغن بسبع اصابات مقابل ثلاث.

وفي ما يلي لمحة موجزة عن مباريات الكؤوس الاوروبية التي جرت مؤخراً:

• كأس اوروبا:

- برشلونة×جوفنتوس: كان هذا اللقاء من اكثر اللقاءات اثارة في الدور ربع النهائي لكأس اوروبا. وهناك عدة اسباب تكمن وراء خسارة جوفنتوس امام منافسه برشلونة، أولها نفسية وآخرها فنية. ولعل الرابح من نتيجة هذه المباراة هو مدرب برشلونة تيري فينابلز الانكليزي الذي لعب من دون النجم الالماني الاتحادي برند شوستر ومع ذلك حقق الفوز. واسباب خسارة جوفنتوس عادت الى الحالة النفسية التي تركها تصريح مدرب الفريق تراباتوني بترك عمله في الفريق في نهاية الموسم الحالي. وكانت اولى نتائج ذلك تعادل جوفنتوس على ارضه مع نابولي (١ ـ ١) ثم خسارته امام روما (صفر ـ ٣) قبل ثلاثة ايام من لقائه برشلونة. أما الهدف الذي دخل مرمى جوفنتوس فكان من تسديدة عشوائية، وهذه هي الخسارة الاولى للفريق خلال اربعة مواسم في الكؤوس الاوروبية خلال مرحلة الذهاب.

ويمكن القول ان جوفنتوس لن ينتهي عند هذا الحد، بل قد يفقد بطولة ايطاليا هذا الموسم، خصوصاً بعد ابتعاد اكثر من لاعب نجم عن صفوفه، وفي مقدمة هؤلاء قائد الفريق شيريا ولاعب الوسط بونيني وهداف الفريق سيرينا لاصابته بتمزق حاد في العضلات، ويرباتسكي. ولكن لعب في نهاية الامر كل من شيريا وبوتيني رغم اصابتهما.

- اندرلخت×بايرن ميونيخ: كانت الخسارة الاولى لبايرن ميونيخ على ارضه هذا الموسم امام ديسلدورف (٢ ـ ٣). ثم قابل فريق اندرلخت البلجيكي صاحب الخبرة الكبيرة في المسابقات الاوروبية، ولم يوفق امام الفريق العريق الذي يضم عدداً من نجوم اللعبة امثال فيركوتيرن واولسن وفاندنبرغ وسيفو، في حين ان معظم لاعبي بايرن هم من الشبان، وغاب عنهم قائدهم المخضرم اوغنتالر لاصابته بتمزق في العضلات. ولم تكن خسارة ميونيخ مفاجأة للمراقبين.

- غوتبورغ×ابردين: هذه هي المرة الثانية التي يصل فيها فريق من السويد إلى الدور نصف النهائي لهذه المسابقة الاوروبية. علماً أنه سبق لغوتبورغ الفوز بكأس الاتحاد الاوروبي العام ١٩٨٢. تألق غوتبورغ في مباراة الذهاب في غلاسكو والتي انتهت بالتعادل (٢ ـ ٢)، كما تألق في مباراة الرد على ارضه. وكان نجم المباراة حارس ابردين جيم لايتون وجاء الهدف في الدقيقة ٨٧ من المباراة، اي قبل نهايتها بثلاث دقائق، سجله اللاعب توربيورن.

- ستيوا×لاهتي: لقد اذهل فريق لاهتي المراقبين، حيث ابعد سراييفو بطل يوغوسلافيا عن المسابقة وابعد بعده زينيت بطل الاتحاد السوفياتي. ولكنه تعادل مع ستيوا في بوخارست، وفي عاصمة بلاده هلسنكي خسر (صفر ـ ١) بحضور ٣٢٥٢٢ متفرج وهو رقم قياسي في فنلندا. وكانت خسارته اكبر مفاجأة له بالذات. وجاءت الاصابة قبل نهاية المباراة باربع دقائق من كرة مرتدة من الدفاع اسكنها اللاعب الروماني بيتوركا المرمى، منهياً مفاجآت لاهتي.

• كأس الفرق بطلة الكؤوس:

- دينامو كييف × رابيد فيينا:

خسر رابيد فيينا الذي وصل الى نهائي هذه المسابقة في الموسم الماضي امام دينامو كييف في الدور ربع النهائي. وكان دينامو كييف قد تقدم في المباراة الاولى (٤ ـ ١) في فيينا، فكانت المهمة سهلة امامه في مباراة الرد على أرض ملعب لينين الذي احتشد على مدرجاته مئة وعشرة الاف متفرج، فسجل لاعبو دينامو خمسة اهداف امتعت الجماهير. ◀



من مباراة
كولونيا ولشبونة

ـ باير اوردنيغن × دينامو دريسدن : كانت نتيجة مباراة الرد مفاجأةً للاوساط الكروية الاوروبية ، حيث ان دينامو دريسدن استطاع الفوز في مباراة الذهاب (٢ ـ صفر) ، ولكنه خسر مباراة الرد (٣ ـ ٧) . ومنذ الدقيقة الاولى سجل دريسدن هدف السبق ، وعادل اوردنيغن بعد ثلاث عشرة دقيقة ؛ واستطاع دريسدن انهاء الشوط الاول لمصلحته (٣ ـ ١) ، وكأنه اطمأن الى هذه النتيجة فعمد الى الدفاع للمحافظة على تقدمه ، وفوجيء بهجمات قوية من باير اوردنيغن على مرماه منذ اللحظات الاولى للشوط الثاني . فسجل ستة اهداف متتالية وسط ذهول المشاهدين . لقد كانت بالفعل مباراة مثيرة .

ـ اتلتيكو مدريد × النجم الاحمر : كان اتلتيكو مدريد محظوظاً في مباراة الذهاب التي جرت في بلغراد . اذ ان خصمه النجم الاحمر هو الذي سيطر على وقائع تلك المباراة لكن النصر كان حليفه ، وفاز (٢ ـ صفر) . وخاض الفريق الاسباني مباراة الرد باعصاب هادئة وخرج متعادلاً (١ ـ ١) ، فتابع طريقه في المسابقة .

ـ دوكلا براغ × بنفيكا : اثبت دوكلا براغ علو كعبه في الوصول الى الادوار المتقدمة في هذه المسابقة الاوروبية ، كما فعل الموسم الماضي في نطاق كأس اوروبا . كانت قوة الفريقين متعادلة ولكن فارق الاهداف هو الذي ساهم في تأهل دوكلا براغ الى الدور نصف النهائي .

• كأس الاتحاد الاوروبي :

ـ ريال مدريد × نيو شاتيل : لا يمكن المقارنة بين امجاد الفريقين . وكان الصراع محتدماً بين شتليكه ، اللاعب الالماني الاتحادي الذي كان يلعب لريال مدريد واصبح يلعب الآن في نوشاتيل السويسري ، والجمهور الذي هزأت به يوم لعب في مدريد وخسر (صفر ـ ٣) في المباراة الاولى . واستطاع شتليكه الثأر لنفسه ، حيث قاد فريقه الى الفوز (٢ ـ صفر) . فخرج نوشاتيل من المسابقة بفارق الاهداف ، ولكن اللاعب شتليكه كان الفائز الاكبر فيها .

ـ كولونيا × سبورتينغ لشبونة : انتقل كولونيا الالماني الاتحادي الى الدور نصف النهائي لهذه المسابقة للمرة الخامسة . والامر الغريب ان كولونيا يعاني هذا الموسم في بلاده من خطر السقوط الى الدرجة الثانية . تعادل كولونيا في مباراة الذهاب التي جرت في لشبونة (١ ـ ١) . واستطاع نجمه العائد من الاصابة كلاوس الوفس من تسجيل هدفين في مباراة الرد . وجاء الفوز جيداً لكولونيا الذي غاب عنه نجمه لتيارسكي بسبب الاصابة .

ـ انترناتسيونالي × نانت : ثبت ضعف الاندية الفرنسية في المسابقات الاوروبية . اذ لم يتمكن نانت من الفوز على خصمه الايطالي ، كما فعل بوردو الموسم الماضي امام جوفنتوس في الدور نصف النهائي .

خسر نانت مع انترناتسيونالي في مباراة الذهاب (صفر ـ ٣) ثم تعادلا في مباراة الرد (٣ ـ ٣) ، واثبت انترناتسيونالي الذي يضم نجوماً امثال رومينيغه والطوبيللي وبرايدي ، انه في المسابقات الاوروبية غيره في الدوري الايطالي .

ـ فاريغيم × هايدوك سبليت : كان فوز فاريغيم البلجيكي على خصمه اليوغوسلافي مفاجأة . اذ استطاع الوصول الى الدور نصف النهائي فارضاً نفسه على الجميع بعد تأهله بضربات الترجيح (٥ ـ ٤) .

نتائج مباريات الذهاب والاياب للدور ربع النهائي

▫ كأس اوروبا :
برشلونة × جوفنتوس : (١ ـ صفر) ـ (١ ـ ١) .
اندرلخت × بايرن ميونيخ : (١ ـ ٢) ـ (٢ ـ صفر) .
غوتبورغ × ابردين : (٢ ـ ٢) ـ (صفر ـ صفر) .
ستيوا بوخارست × لوسايبي لاهتي : (صفر ـ صفر) ـ (١ ـ صفر) .

▫ كأس الفرق بطلة الكؤوس :
دينامو كييف × رابيد فيينا : (٤ ـ ١) ـ (٥ ـ ١) .
دوكلا براغ × بنفيكا : (١ ـ صفر) ـ (١ ـ ٢) .
بايرن اوردنيغن × دينامو دريسدن : (صفر ـ ٢) ـ (٧ ـ ٣) .

اتلتيكو مدريد × النجم الاحمر : (٢ ـ صفر) ـ (١ ـ ١) .

▫ كأس الاتحاد الاوروبي :
ريال مدريد × نوشاتيل (٣ ـ صفر) ـ (صفر ـ ٢) .
فاريغيم × هايدوك سبليت (صفر ـ ١) ـ (١ ـ صفر) ـ (٥ ـ ٤) بضربات الترجيح .
انترناتسيونالي × نانت (٣ ـ صفر) ـ (٣ ـ ٣) .
كولونيا × سبورتينغ لشبونة (١ ـ ١) ـ (٢ ـ صفر) .
ويذكر ان الفرق التي تأهلت الى الدور نصف النهائي هي التي ذكر اسمها اولا .

قرعة الدور نصف النهائي

وقد اجريت قرعة مباريات الدور نصف النهائي لكؤوس اوروبا الثلاث للنوادي ، فتقرر اقامة مرحلة الذهاب في ٢ نيسان (ابريل) والاياب في ١٦ منه .
وجاءت اللقاءات بين الفرق كالآتي :

• كأس اوروبا :
ـ برشلونة × غوتبورغ
ـ اندرلخت × ستيوا بوخارست .
• كأس الفرق بطلة الكؤوس :
ـ دينامو كييف × دوكلا براغ
ـ اتلتيكو مدريد × باير اوردينغن
• كأس الاتحاد الاوروبي :
ـ كولونيا × فاريغيم
ـ انترناتسيونالي × ريال مدريد .

كتاب في حلقات

«حراسة المرمى»

سيب ماير

جان ماري بفاف

عرض سيب ماير حارس مرمى المانيا الاتحادية السابق في مؤلفه «حراسة المرمى» الذي تعاون في وضعه مع زميله الحارس البلجيكي جان ماري بفاف ، في الحلقتين الماضيتين من سيرة بعض الحراس البارزين امثال بولهامر وهيدن وايريار وياشين وماسبولي وسويفت . وفي هذه الحلقة الثالثة نفتح ملفات حراس جدد هم : السويسري بالابيو والارجنتيني كاريزو والمكسيكي كارباجال .

الحلقة الثالثة

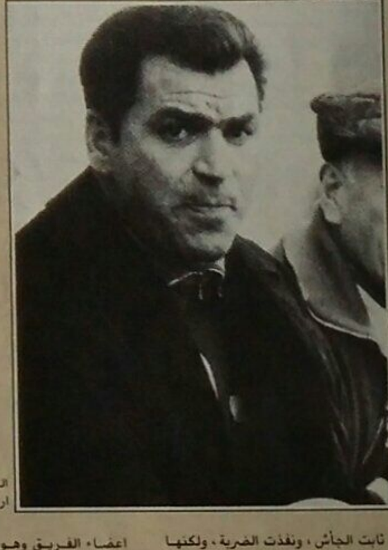
الحارس السويسري بالابيو لعب اولى مبارياته صدفة وعاد الى المرمى بعدما اصبح مدربا

كاريز و «طرزان الارجنتين» لعب حتى سن الـ ٤٤ وحافظ على نظافة شباكه ٤٩٠ دقيقة

المكسيكي كارباجال شارك ٥ مرات في كأس العالم واعتزل في سن السابعة والثلاثين

بدأ ماير في الحلقة الثالثة بالحديث عن سويسرا وقال بانها تنال اعجابه ، ففيها افخر انواع الجبن والشوكولاطة والساعات واضافة الى سرية المصارف . واتذكر عن كرة القدم فيها اللاعبين كارل اودرمات ورينيه بوتيرون اللذين برزا خلال المباريات الودية مرة ضد فريق كولونيا واخرى ضد فريق نورنبورغ .

أما حراس المرمى السويسريون فيمكن القول انهم يعدون على الاصابع ، وفي مقدمتهم فرنكي زيشهاي ، الذي لعب سبعاً وثلاثين مباراة دولية ، ومواطنه كارل ايلستر الذي خاض اربعاً وثلاثين مباراة دولية ، وايريك بورغنر الذي دافع عن الوان المنتخب السويسري ثلاثاً وثلاثين مرة ، واخيراً ارفين بالابيو الذي ارتدى قميص المنتخب الوطني خلال سبع وعشرين مباراة دولية .



الحارس السويسري
ارفين بالابيو

ارفين بالابيو

وكان بامكان بالابيو ان يكون صاحب الرقم القياسي بين حراس المرمى السويسريين ، ولكن الحرب العالمية الثانية دمرت مستقبله الرياضي ، وجمدت رصيده على سبع وعشرين مباراة ، علما انه كان حينذاك في أوج تألقه كحارس مرمى بارع ، ومثل العديد من حراس المرمى ، لم يقف بالابيو بين الخشبات الثلاث الا مصادفة . اذ كان يلعب في البداية في خط الدفاع ما ناشئي فريق غرنشن ارمنيه ، وكان الفتى ابن الخمسة عشر ربيعاً يتمتع بصلابة البنية ، حتى كان يهابه اللاعبون الخصوم .

وذات يوم التقى فريق غرنشن بفريق آخر قوي عرف الأخير كيف يهز في مطلع المباراة شباك غرنشن سبع مرات ، وثارت ثائرة المدرب على الحارس الذي لم يحالفه الحظ ، واشار على بالابيو بالوقوف مكان الحارس الفاشل للذود عن الشباك المتخمة بالاصابات بناء لطلب الجمهور المستاء لهذه النتيجة . ونسي المدرب ان يعلم حكم المباراة بالتبديل الذي اجراه للاعبي فريقه ، ولم يكد بالابو يمسك الكرة بيديه حتى اطلق الحكم صفرة طويلة معلناً عن ضربة جزاء «بنالتي» . ووقف بالابيو ثابت الجأش ، ونفذت الضربة ، ولكنها لم تدخل المرمى بفضل مهارة بالابيو الذي انقض على الكرة بشجاعة وقوة . ومنذ ذلك التاريخ صار بالابيو حارس المرمى الأول في الفريق .

وتحول بالابيو إلى التدريب في العام ١٩٥٩ وهو في الحادية والاربعين من العمر ، بعدما ترك حراسة المرمى نهائياً وهو في الثامنة والثلاثين مع غرنشن .

اختار بالابيو فريقه السابق غرنشن للتدريب فيه ، ولقي نجاحاً حين تمكن من الوصول بفريقه إلى المباراة النهائية لكأس سويسرا وكانت ضد فريق سرفيت جنيف . وحصلت مفارقة غريبة قبل تلك المباراة الحاسمة ، حيث اصيب حارس المرمى البديل اصابة بالغة ، وكان الحارس الأصيل موقوفاً ، فوجد الفريق انه مضطر لاشراك حارس مرمى فريق الناشئين ، الذي ما زال بحاجة إلى الخبرة .

ووقف بالابيو حائراً بأمره ، ماذا يصنع ؟ اتجه نحو غرفة الملابس وفاجأ اعضاء الفريق وهو يرتدي ملابس حراس المرمى وينزل إلى الملعب .

كانت نظرات الاعجاب تحوم حول الحارس العجوز الذي يبدو ثقيل الوزن وبطيء الحركة . وبدأت المباراة ومسؤولو غرنشن يضعون ايديهم على قلوبهم خشية الوقوع في هزيمة منكرة امام سرفيت جنيف . ومضت الدقائق سريعة ، وخرج الحارس القديم والمدرب محمولاً على الاكتاف وهو يحمل كأس سويسرا ، فقد فاز فريقه (١ ـ صفر) ، وتذكر في الحال الأيام الخوالي منذ اثنتين وعشرين سنة حين كان الحارس العملاق مع منتخب بلاده . وأخيراً سجل انجازاً جديداً كمدرب وحارس مرمى في آن .

برهن بالابيو عن وفائه لناديه غرنشن ، حيث لعب له طوال اربعة عشر عاماً ، انتقل بعدها إلى لوزان ولعب في الموسم ١٩٤٠ ـ ١٩٤١ ، ثم في تون بين ١٩٤٦ و ١٩٤٨ . ولعب في المنتخب الوطني السويسري بين ١٩٣٩ و ١٩٤٧ .

وأفضل مبارياته مع المنتخب السويسري كانت ضد المانيا في ٢٠ نيسان (ابريل) ١٩٤١، حين قدم المنتخب الالماني الى برن ويضم في صفوفه نجوماً امثال فريتس فالتر وهلموت شوف ورني لكودت وبول يانس. وكانت المباراة حماسية وحساسة، لأنه سبق للمنتخبين ان التقيا قبل هذا الموعد باربعين يوماً، في مدينة شتوتغارت وفاز الالمان (٤ ـ ٢). ويمكن القول باختصار انها مباراة ثأرية. ووسط تشجيع شديد من الجمهور السويسري فاز بالابيو مع منتخب بلاده بهدفين مقابل هدف واحد. وكانت هذه النتيجة كافية لاستعادة ماء الوجه الى سويسرا.

وحصلت مناسبة ثانية في حياة بالابيو، بعد اربع سنوات، وبالتحديد يوم ٢١ تموز (يوليو) ١٩٤٥، ليسجل بالابيو نتيجة رائعة اخرى يضيفها الى سجله الحافل. ففي استاد فانكدورف في برن التقى المنتخب السويسري نظيره الانكليزي الذي كان في سمعة طيبة، وفاز عليه بهدف مقابل لا شيء.

أما في مجال التدريب، فان بالابيو حصد الكثير من النجاح مع غرنشن، الذي تولى مهمة التدريب فيه على مدى عشر سنوات. وطوال هذه المدة ظل غرنشن محافظاً على مستواه الجيد وعروضه المثيرة. وفي العام ١٩٦٦ تسلم بالابيو مهمة جديدة وعين مديراً فنيا للمنتخب الوطني السويسري. وبعدها بثلاث سنوات كلف بتسلم مهمة تدريب المنتخب ليخلف الفريدو فوني الذي

الحارس المكسيكي انطونيو كارباجال

سبب الهزائم المتتالية للمنتخب.

ولاقى المنتخب السويسري النجاح على يدي بالابيو منذ المباراة الأولى حين هزم المنتخب البرتغالي القوي بهدفين مقابل لا شيء في لشبونة، وذلك في نطاق التصفيات التمهيدية لكأس العالم ١٩٧٠ في المكسيك، ولكن لم يكتب لسويسرا الوصول الى مكسيكو بعد ضياع بطاقة السفر عليها اثر هزيمتها امام رومانيا في مباراة الرد. وواجه بالابيو موجة انتقادات عنيفة موجهة اليه، بعد موجة المديح عقب فوزه على البرتغال في لشبونة، وحمل كامل المسؤولية عن خسارة سويسرا امام رومانيا ولم يجد مفراً غير تقديم كتاب استقالته من التدريب في صيف العام ١٩٦٩. فانتهى بالابيو حارس المرمى والمدرب وطويت صفحته الرياضية.

اماديو كاريزو

بامكان حارس المرمى، خلافاً للاعبي جميع المراكز الأخرى الاحتفاظ بمستواه الجيد، بعد تخطيه سن الثلاثين. ولعل افضل مثال على ذلك حارس المرمى الارجنتيني اماديو كاريزو الذي حطم جميع الارقام القياسية في اميركا الجنوبية.

فقد كان اماديو حارس المنتخب الارجنتيني الاول رغم تخطيه سن الثامنة والثلاثين. وظل يلعب حتى الرابعة والاربعين في فريق ميليوناريوس في بوغوتا عاصمة كولومبيا.

والملفت للنظر في اماديو، محافظته على نظافة شباكه من الاهداف طوال اربعماية وتسعين دقيقة كما كان يحمل الرقم القياسي في صد ضربات الجزاء، فقد تمكن من صد ثماني عشرة ضربة وجهت اليه خلال مباريات الدوري في الارجنتين.

واشتهر كاريزو كلاعب نموذجي من حيث شكل جسمه الرياضي المتناسق. أما يداه فكبيرتان كالطبق، يطير في الهواء، ويلتقط الكرة بيد واحدة ويظل ممسكاً بها من دون ان تسقط منه.

لقبه رفاقه بـ «طرزان» وهو على مقاعد الدراسة، وامتاز بقوة البنية، وكان يطمح الى الشهرة والمجد، فحصل على عرض لتمثيل احد الافلام من شركة سينمائية في الارجنتين، وكان يطلب منه القيام بدور الرجل المغرم بحب فتاة، فما كان منه إلا ان رفض العرض المقدم اليه قائلاً: «ليس بامكاني اخذ دور الرجل العاشق وكنت اتمنى لو كان الدور غير ذلك، كأن اكون راعياً للبقر أو رجل مغامرات يركب الاخطار».

والحقيقة ان كاريزو لم يكن بحاجة الى المال، لأن دخله الشهري كان جيداً، اضافة الى رصيده الجماهيري الكبير.

ودخلت الارجنتين صراع كأس العالم ١٩٥٨، وقبل المباريات الرسمية التقى المنتخب الارجنتيني ومعه حارسه كاريزو منتخب نيبال وفاز عليه (٤ ـ ١)، كما هزم فريق انترناشيونالي بخمسة اهداف مقابل لا شيء.

وبدأت اثرها مباريات كأس العالم، وكان الخصم الاول الذي قابله منتخب الارجنتين في السويد هو منتخب المانيا الاتحادية فجاء الفوز من نصيب المانيا بنتيجة (٣ ـ ١)، سجل هلموت ران هدفين واوفه زيلر هدفاً.

وصمد كاريزو مع منتخب بلاده ضد ايرلندا الشمالية وفاز عليه بـ (٣ ـ ١)، ولكنه انهزم شر هزيمة امام تشيكوسلوفاكيا حيث خرج يجر اذيال الخسارة بستة اهداف مزقت شباكه، مقابل هدف واحد احرزته الارجنتين.

ولم يتمكن الجمهور الارجنتيني من ارواء غليله بالثأر إلا حين عودة لاعبي المنتخب الوطني الى مطار بيوينوس آيرس، فانهمرت عليهم البندورة والبيض والبرتقال الفاسدة. وكان كبش الفداء لهذه الخسارة في السويد حارس المرمى اماديو كاريزو. وتمكنت الصحافة من تحطيم معنوياته، فما كان منه إلا ان ابتعد عن الملاعب ولم يشاهده احد كلاعب طوال اربع سنوات.

واطل «طرزان» بعدها الى ميادين الكرة، وكانت اطلالته مشرقة هذه المرة مع فريق ريفر بلايت خصوصا وانه يلعب مع زميله الفريدو دي ستيفانو الذي انتقل بعد ذلك الى نادي ريال مدريد الاسباني حيث نال شهرة واسعة ونال عدة القاب اوروبية. وخلال رحلة فريق ريفر بلايت ومعه حارسه كاريزو الى اوروبا، لعب ضد فريق ريال مدريد الذي يقوده النجم دي ستيفانو، وحصلت ضربة جزاء ضد ريفر بلايت، وكم كانت المواجهة صعبة بين الصديقين القديمين، حارس المرمى كاريزو والنجم دي ستيفانو، ونجح كاريزو في صد الضربة، وفاز ريفربلايت (٤ ـ ١).



الحاس الارجنتيني اماديو كاريزو (في الوسط)

وحمل الجمهور «اكليل الغار» الى كاريزو ليطوق به عنقه عقب نزوله سلم الطائرة التي اقلته الى بوينوس آيرس، ونسي الجمهور الحجارة والسباب التي وجهها اليه في العام ١٩٥٨، وكأن الامور تبدلت الآن وكاريزو اليوم هو غير كاريزو السابق.

ولم تمض فترة قصيرة حتى اعيد اسم كاريزو الى قائمة لاعبي المنتخب الوطني، انها الايام كالدولاب تعيد ذاتها. وفازت الارجنتين ببطولة الامم الاميركية الجنوبية، وكان النجم المطلق في تلك البطولة حارس المرمى كاريزو، حتى ان الصحف اشادت به وتناست «الجوهرة السوداء» بيليه في عناوينها.

وعزم كاريزو على اعتزال الكرة في العام ١٩٦٨، غير ان عروضاً مغرية انهالت عليه وجاءت من فرق في الاوروغواي والاكوادور وكوستاريكا والمكسيك وكولومبيا، جعلته يعود عن الاعتزال، فوقع عقداً لمدة سنتين مع فريق ميليو ناريوس بوغوتا وهو في الثالثة والاربعين. وكم كانت فرحة انصار الفريق عارمة بفوز ميليو ناريوس ببطولة كولومبيا. إنه فعلاً حارس معمر وبطل، يستحق ان يدرج اسمه في لائحة الحراس العظام.

انطونيو كارباجال

توجهنا الى المكسيك في العام ١٩٧٠ (الكلام لماير) لخوض تصفيات كأس العالم. وكانت محطتنا مدينة ليون التي تقع وسط صحراء، ويمكن القول عن ليون انها واحة ترتفع ١٨٨٥ متراً عن سطح البحر، وكان عدد سكانها في ذاك العام ثلاثماية الف نسمة، وكان مقر سكننا في فندق بالنياريو دو كومانجيلا. وشعرنا بالراحة في المكسيك التي خضنا فيها اجمل بطولة عالمية، رغم اننا احبطنا في الدور نصف النهائي ضد ايطاليا.

ففي ليون انتصرنا على المغرب (٢ ـ ١)، وعلى بلغاريا (٥ ـ ٢)، وعلى البيرو (٣ ـ ١)، وواجهنا بعدها انكلترا، وكنا نطمح للثأر من خسارتنا امامها في كأس العالم الماضية ١٩٦٦ في ويمبلي. وتقدم الانكليز علينا في البداية (٢ ـ صفر) ولكن المباراة انتهت لمصلحتنا بعد تمديد الوقت (٣ ـ ٢). وكان نجم المباراة لاعب هجومنا اوفه زيلر الذي سجل هدفاً رائعاً برأسه وقف حارس انكلترا بيتر بونتي مكتوف اليدين حياله. وحيا الجمهور المكسيكي زيلر وتمنى لو يستطيع اقامة تمثال تذكاري له في بلاده. واذكر انه على جوار المدخل الرئيسي لاستاد ليون كان يوجد ملصق كبير بالألوان لحارس مرمى وهو يلتقط الكرة. إنه بلا شك انطونيو كارباجال احد ابرز حراس المرمى الذين انجبتهم المكسيك.

وكارباجال حرس شباك مرمى فريقه اف سي ليون مدة عشرين عاماً. وهو يقطن مع عائلته الآن خارج المدينة حيث مسقط رأسه، ويعيش من القرش الابيض الذي احتفظ به من ايام الكرة الاسود، حين كان يلعب كمحترف فاشترى لنفسه دارة، وفيها غرفة مخصصة للكؤوس والجوائز والقمصان التي تعيد إليه ذكريات رائعة يفخر بها، وأفضل تلك الكؤوس، الكأس الفضية التي اهداه اياها الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) اثناء بطولة العالم ١٩٦٦ في انكلترا، من قبل الرئيس السير ستانلي روس، وقدمت إليه هذه الكأس لمناسبة اشتراكه في بطولات كأس العالم للمرة الخامسة. وهو رقم قياسي لم يجاره به احد الى يومنا هذا.

سيب ماير الكاتب

شارك كارباجال لأول مرة في كأس العالم وهو في الحادية والعشرين من العمر في ١٩٥٠ في البرازيل، وانهالت الهزائم على المنتخب المكسيكي امام كل من البرازيل (٤ ـ صفر)، ويوغوسلافيا (٤ ـ ١) وسويسرا (٢ ـ ١) فعاد المنتخب خائباً الى بلاده المكسيك.

ولم تكن حال المنتخب المكسيكي في سويسرا بعد اربع سنوات افضل من الحال في كأس العالم السابقة. فقد تعادلت المكسيك مع الويلز (١ ـ ١)، واعتبرت هذه النتيجة جيدة. وفي تشيلي ١٩٦٢ فاز المنتخب المكسيكي على نظيره التشيكي (٣ ـ ١)، واحتلت تشيكوسلوفاكيا في ما بعد المركز الثاني في البطولة العالمية.

وظهر المنتخب المكسيكي بمستوى جيد في ١٩٦٦ في انكلترا، وخسر امام المنتخب الانكليزي (١ ـ ٢) واحتل الانكليز المركز الاول. ثم تعادل مع فرنسا (١ ـ ١)

الوداع

وفي آخر مباراة لعبها كارباجال مع منتخب المكسيك ضد الاوروغواي كان يبدو موفقاً في صد الكرات، وانتهت تلك المباراة الدولية بدون اهداف وكانت تحمل الرقم (٨٦) بالنسبة اليه. وعقب انتهاء المباراة بعد هنيهة من صفرة الحكم، انحنى كارباجال على ارض المرمى حيث كان يقف، واخذ يقبلها مودعاً اياها والدموع تذرف من عينيه. إنه الآن في السابعة والثلاثين من العمر. وقدم اليه رفاقه وحملوه على اكتافهم وركضوا به حول ارض ملعب ويمبلي الانكليزي وسط تصفيق الجمهور الذي فاق عدده آنذاك خمسة وثلاثين الف شخص.

وكان كارباجال يؤمن بالخرافات، اذ يعمد في جميع المباريات الى ارتداء قميص اخضر ممزق تحت قميص حراس المرمى الاسود. وهذا القميص الممزق يعود الى فريقه اف سي ليون وكان يضع رقم القميص (٤) الى الامام. ولم يفصح كارباجال عن السبب في ذلك، وحتى حين زرته مرة اثناء بطولة العالم ١٩٧٠ في المكسيك واقمنا معسكراً في ليون. وقد عرض عليّ الكؤوس التي نالها وروى عن البطولات التي شارك فيها وفي اية مناسبة فاز بالميداليات والكؤوس التي يحتفظ بها.

لا انسى الى اليوم زيارة السينور انطونيو كارباجال، فهو انسان مهذب ومثقف ومرح وكريم.

نادي القراء

لا يسعنا الا ان نرحب كالعادة بسيل الرسائل من القراء الاعزاء، ولا بد من التنويه بالقراء السوريين الذين ضربوا الرقم القياسي في مراسلة «ماتش» لذا نطلب منهم ان يتقبلوا تأجيل نشر بعض رسائلهم بصدر رحب، لنفسح المجال امام القراء من باقي الدول العربية

ويهمنا ان نلفت القراء الاعزاء إلى بعض الملاحظات التي تكررها في ردودنا على رسائلهم وهي:

- ان الصور خاصة بقسم الارشيف ولا يمكن ارسالها إلى القراء.
- ان الاعداد من ١ إلى ١٤ نفدت من المخزن وليس بمقدورنا ارسال اي منها، وكذلك هي الحال بالنسبة للعدد الخاص بكأس العالم ١٩٨٢.
- ضرورة ارسال القسيمه الخاصة بزاوية التعارف حتى تكون المعلومات كاملة.

هيئة التحرير

مريم مهدي طارش
بني حمزة ـ البحرين

▫ لقد اعجبت بمجلتكم الغالية «ماتش» منذ ان اطلعت على العدد (٣١)، فتعلقت بها واسفت لأنني لم أقرأها منذ صدورها في عددها الأول. ولفت نظري ان المجلة تحظى باهتمام عدد كبير من المعجبين بها. وما شجعني على الكتابة اليكم هو ان اطلب منكم قبولي صديقة دائمة من البحرين. وانني لم اجد في «نادي القراء» اسم فتاة، فأتمنى ان تكون المجلة لقرائها من الجنسين. واشكر لكم جهودكم المبذولة لتلبية طلبات قراء المجلة الفريدة من نوعها واتمنى لكم دوام النجاح والتوفيق.

- اهلاً بك يا أخت مريم صديقة عزيزة للمجلة وبجميع قرائنا من البحرين والوطن العربي، وكل من ينطق بلغة الضاد. والحقيقة انك لست الفتاة الأولى التي تراسلنا بل هناك اكثر من فتاة ارسلت الينا كتاباً لمواضيع معينة في المجلة وسننشر اسمك في زاوية التعارف في العدد المقبل.

عادل محمد اسماعيل
الدعية ـ الكويت

▫ ارجو تحقيق طلبي وهو ارسال العدد الذي يحمل صورة بلاتيني ويرتدي قميص المنتخب التونسي.

وارجو دوام التقدم للمجلة حتى تكون المجلة الأولى في العالم العربي.

- حولنا رسالتك إلى قسم الاشتراكات، ونأمل وصول العدد (١٩) من «ماتش» اليك في اسرع وقت. ونشكر لك عاطفتك نحو المجلة املين ان يتحقق ما نتمناه لنا بتشجيعك وتشجيع سائر القراء لنا.

طه رمزي حكيم
مكة المكرمة ـ السعودية

▫ انتظر مجلتي الحبيبة «ماتش» كل شهر بفارغ الصبر. ولقد ازداد تعلقي بها منذ العدد (٢٠) بعد ان قرأت افتتاحية العدد التي تنص على تخصص المجلة في كرة القدم. وهذا ما جعلها مميزة عن جميع المجلات الرياضية العربية الاخرى. وفي المناسبة ارجو ان ترسلوا إلى العدد الرقم (٣١) وارفق برسالتي مبلغ عشر ريالات سعودية ثمناً للنسخة.

- مجلتك «ماتش» تعشق المتعلقين بها كذلك يا اخ طه. وسيصلك العدد (٣١) قريباً ولن يكون صبرك فارغاً ان شاء الله.

مهنا منصور القطان
عمان ـ الأردن

▫ لقد سررت كثيراً لهذا التطور الذي بلغته المجلة متمنياً الاستمرار في النجاح. وانني في حاجة إلى سبعة اعداد هي ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٥ و ٢٧ و ٢٨، فأرجو اعلامي بثمنها. كما ارجو نشر لقاء مع حارس مرمى المانيا الاتحادية شوماخر وكذلك مع لاعب البرازيل جونيور.

- نحن مسرورون للرسائل التي تردنا من القراء الاعزاء. والاعداد التي ذكرتها موجودة ونأمل ان ترسل مبلغ سبعمائة وخمسين فلساً عن كل عدد بما فيها اجور البريد، وستصلك بعد فترة وجيزة. كما نحاول تحقيق امنيتك بمقابلة شوماخر وجونيور في الاعداد المقبلة. كما نأمل ان تكتب اسمك وعنوانك على قسيمة التعارف لنشر رسالتك وليس على صفحة الرسالة.

هاني محمود محمد عبد الله الشيخ
ابو ظبي ـ الامارات العربية المتحدة

▫ ابث اليكم برسالتي الأولى لتهنئتكم على هذه القفزة الكبيرة في مجال كرة القدم، واطلب منكم تحقيق رغبتي في ارسال العددين (٢٠ و ٢٢)، والمبلغ مرفق في الرسالة. ولكم جزيل الشكر والتقدير.

- اهلاً بك، ونأمل دوام مراسلتنا، وقد حولنا رسالتك إلى قسم الاشتراكات. وسيصلك قريباً العددان (٢٠ و ٢٢).

حسين سعيد رضا
طهران ـ ايران

▫ بعد تقديم احر تحياتي لمناسبة حلول العام الجديد اتمنى لكم مزيداً من التقدم والتوفيق.

ارسل اليكم عنواني لنشره في زاوية التعارف راجياً منكم ارسال العدد الذي ينشر فيه اسمي اذا امكن لأن مجلتكم العزيزة لا تدخل الاسواق الايرانية ولا اعرف سبباً لذلك

- اهلاً بك يا اخ حسين، وسنلبي طلبك في نشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل وسنرسل اليك العدد على العنوان الذي ذكرته لنا.

صلاح الدين معناً
طرطوس ـ سورية

▫ الى مجلة «ماتش» الأول عربياً بدون مبالغة، وصاحبة الشعبية الساحقة في سورية، إذ أننا مللنا من قراءة بعض المجلات الرياضية، التي تنحاز بشكل فاضح الى فرق معينة ونجومها.. ولكن «ماتش» تختلف من حيث أناقتها ومواضيعها، ونشاهد مقابلات مع لاعبينا مثل غيرنا من البلدان. وهذا ما يجلعها مرغوبة في سورية وتباع بشكل واسع أضعاف ما يحصل للمجلات الأخرى. وأوجه لكم بعض الملاحظات حرصاً مني عليها وهي:

١ ـ استقرار سعر المجلة على حاله لأنه مناسب للجميع.

٢ ـ زيادة عدد الصفحات الحالية في المجلة لأنها تضيق بالأحداث.

٣ ـ لا غبار على مواضيعكم وتحقيقاتكم، لأنها جيدة وبالمستوى الذي نطمح اليه.

- نشكرك يا أخ صلاح على تعلقك بـ «ماتش»، واعلم حفظك الله، أننا نكن كل احترام وتقدير الى جميع المجلات الرياضية العربية والتي نعتبرها زميلة لنا بحق، وتخدم الرياضة بصدق ومحبة. ونحن إذ ننشر مواضيع ومقابلات عن أحداث وأندية ومسؤولين ولاعبين فذلك وفقاً لما يستحق كل منهم، ولما يقدمه على صعيد اغناء الرياضة وملاعبها. ونعتبر أنفسنا ما زلنا مقصرين في أداء الواجب كاملاً تجاه جميع اللاعبين العرب، ولكننا نجهد في بذل أقصى طاقتنا لنشر الثقافة الرياضية بين أفراد الشعب العربي كله، وليس نشر المقابلات مع نجوم العرب إلا غيض من فيض، لأن عدداً كبيراً منهم يستحق منا ان نذكر اسمه بالحروف العريضة على صفحاتنا. ويوجد لدينا زخم من المقابلات العربية التي سننشرها على التوالي، إنصافاً لهم ولما يستحقون عن جدارة لرفع لواء العرب في المحافل الرياضية. كما وأننا نحرص على ان نكون عادلين في نشر الحدث الرياضي أولاً، وبعدها نشر الرسائل التي تردنا من مراسلينا في البلاد العربية، علماً أن أدراجنا مليئة بمقابلات مع نجوم الكرة العالميين، آملين ان نوفق في إرضاء أذواق أعزائنا قراء المجلة.

عزام ادهم طرشة
حلب ـ سورية

▫ إلى أسرة تحرير «ماتش» والى العاملين فيها،

اهنئكم بقدوم العام الجديد راجياً لكم كل تقدم وازدهار، وارجو منكم تزويدي ببعض الملاحظات حول الاشتراك في المجلة بالعملة السورية وليس بالدولار.

وعندي بعض الملاحظات والاسئلة وهي:

١ ـ ارجو فصل البوستر عن المجلة، ونشر بوستر عن منتخب الدانمرك.

٢ ـ زيادة عدد صفحات الكرة الناعمة

٣ ـ هل سيشارك زيكو في منتخب البرازيل في مباريات كأس العالم المقبلة؟

٤ ـ ارجو زيادة سماكة الغلاف.

٥ ـ اتمنى لو تصل المجلة إلى سورية في وقتها المحدد وهو الخامس من كل شهر وليس في العشرين منه.

- وكل عام وانت وجميع القراء الاعزاء بخير، وبالنسبة للاشتراك في المجلة فنرجو تحويل قيمة اربعين دولاراً إلى العملة السورية وارسالها في ذات الاسبوع لأن سعر الصرف في تقلب بين يوم وآخر، وذلك تسهيلاً عليك. وبالنسبة إلى بعض الأمور الفنية مثل زيادة سماكة الغلاف أو فصل البوستر عن المجلة فاننا ندرس ذلك بجدية ونأمل في تحقيق طلباتك الباقية باستثناء ايصال المجلة إلى حلب في الخامس من كل شهر لأن المجلة يلزمها وقت لكي تنتقل اليك ويعود ذلك الى شركة التوزيع. وبالنسبة إلى اشتراك زيكو في المنتخب البرازيلي خلال مباريات كأس العالم المقبلة، فليس هناك ما يشير إلى خلاف ذلك. على أن المدرب الجديد سانتانا لم يعلن بعد التشكيلة التي ستلعب في المكسيك الصيف المقبل.

قسيمة التعارف

الاسم: ____________

العمر: ____________

المهنة: ____________

الهواية: ____________

العنوان: ____________

• ملاحظة: كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل.

نبيل شعبان
قطنا ـ دمشق

▫ تحية عطرة إلى جميع العاملين في مجلة «ماتش» العزيزة. هذه اول رسالة ابعثها إلى مجلتكم العزيزة على قلوبنا، وأنا معجب جداً بالمجلة، وما يزيد اعجابي بها هو تخصصها في لعبة كرة القدم. وطلبي الوحيد هو معرفة قيمة الاشتراك في المجلة بالعملة السورية لأبعثها لكم. مع تمنياتي لكم بالنجاح والازدهار.

- تحيات عطرة اليك يا اخ نبيل والى جميع قرائنا الاعزاء. أما قيمة الاشتراك في المجلة للبلاد العربية فهو اربعون دولاراً اميركياً أو ما يساويها بالعملة السورية.

غسان حلاق
دمشق ـ سورية

▫ تحية طيبة الى كل العاملين في «ماتش» المميزة وبعد، سارعت الى شراء العدد الأخير من «ماتش» قبل نفاده من الأسواق وكان حظي كبيراً في ذلك، لأنها المجلة الرياضية الأكثر شيوعاً بين شبان الوطن العربي.

وأول ما طالعت فيها زاوية نادي القراء لكي أعرف الوسيلة في مراسلتكم. وصدمت بالخبر الذي يفيد أن الأعداد من ١ الى ١٣ قد نفدت إذ كنت أرغب في الحصول على جميع أعداد المجلة ولكن هيهات. وأود أن أحصل على الأعداد من ١٤ الى ٢٩ فهل يكفي إرسال مبلغ ٨٨ ليرة سورية؟ وإذا توافرت الأعداد النافدة فهل يمكن إعلامي بذلك؟

أرجو إجابتي لأرسل المبلغ المطلوب.

- أهلاً بك صديقاً للمجلة، وندعو لك بالخير يا أخ غسان. وبالنسبة الى الأعداد التي نفدت وهي بين ١ و ١٣ فلا يمكن توافرها لدينا مجدداً. وعن الأعداد الموجودة حالياً، فيمكنك إرسال مبلغ عشر ليرات سورية عن كل عدد تطلبه، وسنرسله لك فوراً.

محمد جهاد الراوي
الميادين ـ سورية

▫ مجلتي العزيزة «ماتش»، تحية عربية ملؤها الاخوة اورياضية العربية وبعد،

انني اتوجه بخالص الحب والتقدير لما يبذله القيمون على المجلة من جهد طيب، كما اتوجه اليكم بالسؤال التالي:

١ ـ الاعداد التي تحوي مذكرات كو من كارل هاينتس رومينيغة، وفالكون.

٢ ـ العدد الذي على غلافه صورة بلاتيني.

٣ ـ وارجو ان تعلموني بالقيمة التي ينبغي ان ارسلها بالعملة السورية.

- نقدم اليك يا أخ محمد أسمى تحياتنا، وبالنسبة إلى الاعداد الناقصة لديك فان عددها هو ثلاثة وهي (١٩ ـ ٢٠ ـ ٢٤). ويرجى ارسال مبلغ ٢٤ ليرة سورية، لأن ثمن العدد الواحد هو ثماني ليرات. ويمكنك ارسال المبلغ نقداً الى عنوان المجلة في بيروت صرب ١٣/٥٧٤١ أو ١٦/٦٣٩٤.

التعارف

• الاسم: عبد المالك لزري.
- العمر: ٢١ سنة
- المهنة: أعمال حرة.
- الهداية شارع بودالة محمد مدحاس، ولاية جيلة (٤٥) ـ الجزائر.

• الاسم: خلف الأحمد.
- العمر: ١٦ سنة
- المهنة: طالب
- الهواية: المراسلة وكرة القدم ومطالعة المجلات الرياضية.
- العنوان: ثانوية زكي الارسوزي ـ الرقة ـ سورية

• الاسم: محمد جهاد الراوي
- العمر: ١٦ سنة
- المهنة: طالب ثانوي
- الهواية: المطالعة وكرة القدم
- العنوان: ميادين ـ محل جهاد الراوي ـ دير الزور ـ سورية.

• الاسم: أجمل حسن الباكستاني
- العمر: ٣٠ سنة
- المهنة: موظف
- الهواية: مراسلة الجنسين باللغة الانكليزية والمطالعة وكرة القدم
- العنوان: الرياض ـ ص ب ٤٠٠١٠.

• الاسم: محمد أحمد الغول
- العمر: ١٨ سنة
- المهنة: طالب ثانوي
- الهواية: المراسلة وكرة القدم وتبادل الآراء
- العنوان: بخعون الضنية ـ قضاء طرابلس ـ لبنان الشمالي ـ لبنان.

• الاسم: هشام بن سعيد
- العمر: ٣٢ سنة
- المهنة: طبيب
- الهواية: جمع الطوابع البريدية
- العنوان: ص ب ٣٠١ سوسة 4000 ـ الجمهورية التونسية

• الاسم: بعيوش صالح
- العمر: ٣٦ سنة
- المهنة: طباخ
- الهواية: الرياضة
- العنوان: سكيكدة ـ سيدي فرغيش ـ الجزائر

• الاسم: محمد غياث الحافظ
- العمر: ٢٠ سنة
- المهنة: طالب ـ ثانية حقوق
- الهواية: كرة القدم والمراسلة
- العنوان: شارع كفر بهم ـ جانب جامع الاحسان حماة ـ سورية.

• الاسم: انطون يوسف الياس
- العمر: ١٦ سنة
- المهنة: طالب
- الهواية: كرة القدم والمطالعة
- العنوان ـ الحي الشرقي ـ منزل كمال عبيد ـ صافيتا ـ سورية.

• الاسم: روبير ادويان.
- العمر: ١٣ سنة
- المهنة: طالب ثاني اعدادي
- الهواية: كرة القدم
- العنوان: ص. ب ٣٥٨٧ ـ حلب ـ سورية

• الاسم: عبود محمد.
- العمر: ١٧ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: المراسلة وكرة القدم وقراءة المجلات الرياضية مثل ماتش والصقر.
- العنوان: حلب ـ مكتبة الروضة ـ الصاخور ـ سورية.

• الاسم: عبدالكافي عقل عبدالصمد.
- العمر: ١٨ سنة.
- المهنة: طالب ثانوي.
- الهواية: المراسلة وجمع الصور الرياضية والطوابع ولعب كرة القدم.
- العنوان: ص.ب. ٣١٤٠ بخعون الضنية ـ قضاء طرابلس ـ لبنان الشمالي.

• الاسم: فايز عبدالرحمن سلاط.
- العمر: ١٥ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: المراسلة ـ جمع صور الأصدقاء وكرة القدم.
- العنوان: حي الشريعة ـ ص.ب ٣١٩١١ ـ القطيف ـ السعودية.

• الاسم: زياد سليمان الجوهري.
- العمر: ٢٠ سنة.
- المهنة: طالب في معهد الهندسة الكهربائية.
- الهواية: مراسلة الأخوة العرب ورفع الأثقال.
- العنوان: بريد بلدة «عرمي» ـ محافظة السويداء ـ سورية.

• الاسم: باسم شبارو.
- العمر: ١٤ سنة.
- المهنة: طالب.
- الهواية: كرة القدم وكرة الطائرة.
- العنوان: برج أبي حيدر ـ بيروت ـ لبنان.

• الاسم: فرج عليان الحوار.
- العمر: ٢٩ سنة.
- المهنة: مدرس ثانوي.
- الهواية: كرة القدم والمراسلة للجنسين وسماع الموسيقى.
- العنوان: اليعربية ـ ثانوية ذي قار ـ سورية.

• الاسم: وليد مقرن المقرن
- العمر: ٢٢ سنة
- المهنة: طالب جامعي
- الهواية: المراسلة والرياضة وسماع الموسيقى.
- العنوان: ص ب ١٥٨٢ رمز البريد ١١٤٤١ الرياض السعودية.

• الاسم: عبدالله محمد الحشاش الشمري.
- العمر: ١٧ سنة
- المهنة: طالب
- الهواية: كرة القدم وقراءة المجلات الرياضية
- العنوان: اليعربية ـ دكان خيرالدين الشيخ ـ الحسكة ـ سورية.

• الاسم: هراج أدويان
- العمر: ١٥ سنة
- المهنة: طالب ثالث اعدادي
- كرة القدم
- العنوان: ص.ب ٣٥٨٧ ـ حلب ـ سورية.

بندر حمكو
الحسكة ـ سورية

▫ بطاقة حب وتقدير الى مجلتي المفضلة الأولى في العالم العربي «ماتش»، والى جميع العاملين فيها، وبعد،

أكتب رسالتي الثانية اليكم داعياً الله رفع الحرب عن لبنان الخير والسلام. وانني معجب بمجلتكم ومواضيعها الشيقة ولكن هناك بعض الطلبات، اود نقلها اليكم وهي:

١ ـ زيادة سماكة الغلاف.

٢ ـ تخصيص بوستر للاعب حسين سعيد.

٣ ـ إجراء مقابلة مع اللاعب روميو اسكندر.

- نبادلك الدعاء بالخير يا أخ بندر ونأمل أن نحقق لك ما تطلبه في المستقبل بإذن الله.

زياد الصوفي
اللاذقية ـ سورية

▫ ارغب في بداية رسالتي ان اشكركم على نشر رسالتي الأولى في مجلتكم المحترمة، ونشر العناوين التي طلبتها، وهذا اعتبره دليلاً كبيراً على اهتمامكم بالرد على استفسارات قراء المجلة. وارفق لكم مبلغ عشرين ليرة سورية راجياً أن ترسلوا الي العددين الرقم (٢٢ و ٢٥). كما ارجو ان تنشروا عنوان نادي ليفربول الانكليزي واجراء تحقيقات مصورة عن الفرق العالمية، ونشر تحقيق عن فريق مانشستر يونايتد ونجمه مارك هيوز.

- نشكرك على كلماتك الرقيقة، ونعلمك اننا حولنا رسالتك إلى قسم الاشتراكات لارسال العددين (٢٢ و ٢٥) وسيصلان اليك قريباً.

أما عنوان نادي ليفربول فهو:

Liverpool, Anfield Road, Liverpool, L 40 OTH. Tel (051) 2632361.

ونأمل تحقيق امنياتك بالنسبة الى نشر معلومات عن الفرق العالمية حين يكون هناك مناسبة لذلك، علماً اننا نوالي نشر معلومات عن منتخبات العالم التي تأهلت الى مكسيكو ٨٦.

محمد الراوي ـ ابراهيم البحر ـ زياد العابد
دير الزور ـ سورية

▫ نتوجه اليكم بالسؤال التالي: هل صحيح ان منتخب العراق انسحب من دورة الخليج الثامنة؟ علماً ان العراق يعتبر من افضل المنتخبات في آسيا، واذا كان هذا صحيحاً فما هو السبب في ذلك؟ ولكم منا جزيل الشكر.

نريد الاستحصال على عددين من المجلة، فهل يمكن ارسال ثمنها بالليرات السورية؟

- لقد عدل منتخب العراق عن مقاطعة دورة الخليج الثامنة، وقرر الاشتراك بفريقه الثاني. وبالنسبة إلى العددين اللذين ترغبون الحصول عليهما فبالامكان ارسال ثمنهما بالبريد وبالليرات السورية واهلاً بكم. علماً أن ثمن العدد الواحد ١٠ ليرات.

نادي القراء

سلمان احمد محمد
اللاذقية - سورية

□ يعجز اللسان عن وصف «ماتش» وارجو قبولي صديقاً للمجلة وانني من قرائها منذ ولادتها واعايش تطورها ولذلك اضع بين ايديكم بعض المقترحات الآتية:

١ - زيادة عدد الصور الملونة، وجعل البوستر منفصلاً عن المجلة.

٢ - وضع الاعلانات على الصفحات المقابلة لصور النجوم حتى لا تتلف المواضيع المهمة في المجلة.

٣ - اصدار عدد ممتاز خاص عن الفرق المتأهلة لمونديال مكسيكو ٨٦.

٤ - ارسال العدد ٢٢ و ٣٠ بعد نفاذهما من الاسواق السورية فور وصولهما اليها.

- اننا نعجز عن شكرك يا اخ سلمان ونقول لك ان هناك اموراً فنية لا يمكننا التصرف فيها حسب مشيئتنا رغم ان نظرة القراء محقة في بعض الاحيان. وعن العدد الممتاز فاننا استعضنا عنه بنشر المواضيع المتلاحقة عن كأس العالم ٨٦ والتي تفوق بمحتواها اي عدد يمكن ان يصدر ولو كان ممتازاً. اما العددان (٢٢ و ٣٠) اللذان طلبتهما فسيصلان اليك قريباً.

ريان شحادة
ادلب - سورية

□ ابعث اليكم رسالتي الأولى لتهنئتكم على هذا الانجاز الكبير، واعتبرها خطوة جيدة في سبيل تقدم الاعلام العربي. وانني انتظر العدد في مطلع كل شهر، وارجو ان ترسلوا إلي العدد (٢٥)، واجراء مقابلة مع لاعب المنتخب السوري جورج خوري. وان ترسلوا إلي بوستر منتخب سورية.

- شكراً يا اخ ريان على تعلقك بالمجلة، ونأمل ان نبقى عند حسن ظنك بنا. وسيصلك العدد (٢٥) قريباً، اما البوستر فيكون مع العدد، ولا يمكننا ارساله اليك منفرداً.

عبد الجواد الرفاعي
درعا - سورية

□ تحية اعجاب وتقدير إلى افضل مجلة عربية مصورة. ابعث اليكم رسالتي الأولى واتمنى قبولي صديقاً ولأعلمكم بأن اعجابي يزداد بالمجلة وبمواضيعها، وارجو نشر اسمي في «نادي التعارف» واسجل تقديري لجهودكم الكبيرة من اجل تطوير مستوى المجلة العربية الأولى «ماتش».

- نرحب بك صديقاً يا اخ عبد الجواد، واعجابك بالمجلة هو ما يزيدنا اندفاعاً للوصول إلى الافضل في المستقبل باذن الله.

محمد سيوفي
دمشق - سورية

□ تحية حب وتقدير من دمشق الى مجلتي الأولى «ماتش».

أكتب اليكم رسالتي الأولى راجياً قبول اقتراحاتي حول تحسين المجلة وهي:

١ - زيادة عدد الصفحات الملونة.

٢ - نشر صورة كبيرة مع مقابلة كل نجم عالمي.

واتمنى الحصول على العدد الذي نشرتم فيه موضوعاً عن زيكو.

- نحيي فيك حرصك على تحسين المجلة يا أخ محمد، ونأمل ان نحقق لك طلباتك، وقد أرسلنا لك العدد الخاص بموضوع زيكو وسيصلك قريباً.

كنعان الججي
الحسكة - سورية

□ اود ان اعرب في البداية عن اعجابي الشديد بالمجلة، واعتبرها من اروع المجلات الرياضية. وهذه هي رسالتي الثانية اليكم، واتمنى ان لا يكون مصيرها مثل سابقتها. وإنني من عشاق الكرة الالمانية فارجو ان تكتبوا عن الدوري الالماني ونشر صور ملونة عنه. واجراء مقابلة مع المدرب بكنباور وآخرى مع لاعب بايرن ميونيخ لوثر ماتهويس.

- نحن لا نهمل اية رسالة من رسائل قرائنا الاعزاء يا اخ كنعان، ولا بد ان السبب في عدم وصولها الينا عائد إلى واقع البريد المؤسف ونحن نكتب باستمرار عن الدوري الالماني وننشر مواضيع عن النجوم الالمان، ونأمل ان نحقق طلبك في اجراء مقابلة مع بكنباور اما اللقاء مع ماتهويس فقد نشر في العدد الرقم ٣٢.

آغوب سيزنيان
طرطوس - سورية

□ أسرة تحرير «ماتش» العزيزة، تحية وبعد،

انها أعظم مجلة رأيتها في حياتي، وأرجو منكم تزويدي بعدد من الصور لأشهر فرق العالم، وصور لكل من بيليه وبلاتيني وزيكو وغيرهم.

- نأسف يا أخ آغوب لعدم تلبية طلبك، رغم انه يعز علينا عدم تلبية طلب لأي من القراء الاعزاء. والسبب أن الصور تحفظ في الأرشيف ومن الصعب التخلي عن أية صورة لدينا. فعذراً.

ردود خاصة

• سعيد ناصر عبد الله الشرجي - ولاية المضيبي - سلطنة عمان:
حولنا رسالتك إلى قسم الاشتراكات وسيصلك العدد (٣١) حسبما طلبت. ونأمل منك ارسال قسيمة التعارف بالمعلومات الكاملة عنك لنشر اسمك في باب التعارف في «ماتش».

• راتب معنا - طرطوس - سورية:
الاعداد التي طلبتها في طريقها اليك ونأمل تحقيق طلبك بالنسبة لنشر بوستر لفريقي الارجنتين والبرازيل.

• حسين مرعي الصمد - بخعون - طرابلس:
وصلتنا رسالتك وسيصلك العدد (٣١) قريباً، وسننشر اسمك في زاوية التعارف في عدد مقبل.

• مطيع دنهش - دمشق - سورية:
حولنا رسالتك الى قسم الاشتراكات وسيصلك العدد (٢٨) قريباً، ونأمل كتابة اسمك وعنوانك على «قسيمة التعارف» وارسالها الينا لنشرها في عدد مقبل.

• عدنان عنيني - حمص - سورية:
ليس هناك نية في نشر عدد خاص بكأس العالم على نسق الذي نشرته «ماتش» في العام ١٩٨٢. ونحن ننشر معلومات وافية عن جميع فرق كأس العالم في كل عدد ويمكنك جمعها في ملف واحد اذا شئت. وسيصلك العدد (١٩) الذي طلبته قريباً.

• عبد الكافي عقل عبد الصمد - بخعون الضنية - طرابلس:
العدد (٣١) سيصلك قريباً. ونشكر لك كلماتك الرقيقة.

• ابراهيم دراجي - درعا - سورية:
سنجري لقاء مع محمد دهمان في وقت لاحق علماً اننا نشرنا صورته هدية بالألوان في العدد الماضي وسيصلك العددان ٢٠ و ٢٩ في الأيام المقبلة.

• مهدي العلي - رأس العين - سورية:
العدد الخاص لمونديال ١٩٨٢ نفد من الأسواق، ولذلك أرسلنا اليك العدد (٣١) بدلاً منه، ونرجو ان ينال رضاك.

جورج زهرة
حلب - سورية

□ تحية عطرة وارجو تلبية طلباتي الآتية:

١ - مقابلة اللاعب الفرنسي جان تيغانا.

٢ - الكتابة عن لعبة التايكواندو.

٣ - ارسال صور اللاعبين: زيكو - بيليه - ايدر - تيغانا.

- تحية تقدير اليك يا اخ جورج وإلى جميع القراء الاعزاء. وبالنسبة الى مقابلة تيغانا فتجدها في العدد الذي بين يديك. أما عن «ماتش» فانها متخصصة في كرة القدم ولا مجال لدينا لمواضيع التايكواندو أو غيرها. ونعتذر اليك يا اخ جورج لعدم تلبية طلبك بارسال صور النجوم اليك، لانها تحفظ في الارشيف ولا يمكن التخلي عنها لأسباب فنية - وقد ارسلنا اليك العدد (٢٠) وسيصلك قريباً.

محمد محيي الدين معنا
طرطوس - سورية

□ ارسل اليكم رسالتي الأولى وارجو نشر عنواني في باب التعارف، علماً بانني شغوف بمتابعة مواضيع «ماتش» منذ صدور العدد (٢٠). ولي بعض المطالب ارجو تحقيقها وهي:

١ - اجراء مقابلة مع اللاعب السوري روميو اسكندر لاعب الجهاد ومنتخب سورية للشباب الذي برز في كأس فلسطين.

٢ - ارسال العدد (٢٩) إلي وقد ارفقت ثمنه ضمن الرسالة.

- سننشر اسمك في باب التعارف في العدد المقبل يا اخ محمد، ونأمل من مراسلنا في سورية تحقيق طلبك وطلب القراء باجراء مقابلة مع روميو اسكندر. وبالنسبة إلى العدد (٢٩) فهو في طريقه اليك.

جواد ماجد
ادلب - سورية

□ تحية قلبية الى العاملين في «ماتش» لما يبذلونه من جهد لاخراج المجلة بهذه الصورة الرائعة - هذه رسالتي الاولى اليكم رغم انني كنت اتشوق لمراسلتكم، ولكنني حرصت على متابعة المجلة من العدد ٢٠ حتى الآن، وفاتني الحصول على عددين منها.

وارجو منكم ان ترسلوا الي العددين الرقم ٢٧ و٣٢ ولكم جزيل الشكر والامتنان.

- نأمل ان نبقى عند حسن ظنك بنا يا اخ جواد، وحولنا رسالتك الى قسم الاشتراك وستصلك الاعداد الناقصة قريباً.

ملكة الروك في ايطاليا

دونا تيللا ريتواري عدوة جوفنتوس!

الانتر وفيرونا يتقاسمان قلبي وحبي لرومينيفه كبير ولبلاتيني مستحيل بسبب وجوده مع جوفنتوس



دونا تيللا ريتواري في ملعب الانتر بين زينغا وكولوفاتي وألطوبيللي

دونا تيللا ريتواري، ملكة «الروك» في إيطاليا، وصاحبة أكبر شعبية فيها بين المطربات، هي من المولعات جدا بلعبة كرة القدم، وتعتبرها «هوايتها الثانية بعد الغناء».

ففي أوقات فراغها وراحتها تتجه الى اجواء الكرة وتتابع اخبارها عن كثب وبصورة خاصة أخبار فريقي الانترناسيونالي وفيرونا، واخبار اللاعبين الكبار رومينيغه وبونيك وألكيار وبلاتيني.

تقول دونا تيللا: ان قلبي موزع بالتساوي بين الانتر وفيرونا، إذ انه كبير وباستطاعته أن يحضن الفريقين معاً.

وتقضي دونا تيللا كل ايام الآحاد امام التلفاز وفي بعض الاحيان تتجه الى الملاعب لتشجيع فريقها ولاعبيها المحببين.

وتستعرض دونا تيللا تاريخ علاقتها بالكرة فتقول: حبي للكرة يعود الى ايام طفولتي، حيث كنت ارافق والدي الى الملاعب لمشاهدة فريق لايزوسي الذي، وللأسف اصبح في الدرجة الثالثة حاليا، اما حبي لفريق الانتر فيعود الى وجود رومينيغه فيه، حيث اعتبره مع بونيك وألكيار من أكبر اللاعبين في ايطاليا.

وتتحدث عن رومينيغه بالذات وشغفها الزائد به بالقول: أحببت رومينيغه منذ وصوله الى ايطاليا، الا أن حبي له ازداد بعدما تعرفت على اطفاله، انهم اجمل اطفال رأيتهم في حياتي.

وسئلت: هل جمال اطفال رومينيغه هو السبب في تعلقك بفريق الانتر؟

أجابت: بالطبع لا، لأن تعلقي بالانتر يعود الى زمن بعيد.

وماذا عن بلاتيني وجوفنتوس؟

تقول بانفعال: أنا من ألد اعداء جوفنتوس، وقد ازعجني انتقال سيرينا اليه. لكن لاننس هنا ان مسيرة جوفنتوس الناجحة، يعود الفضل فيها الى بلاتيني الذي اثبت انه البطل الخارق المتمتع بمؤهلات القائد الكبير، إلا أن وجوده مع جوفنتوس يحول دون حبي له.

وعندما سئلت هل تملكين معلومات عن نجوم ايطاليا السابقين؟ أجابت بحماس: كيف لا وأنا من متابعي الكرة ايام طفولتي، وهل يمكن لي أن أنسى كريمو وفاكيتي. فالأول كان رائعاً والثاني جميلا وجديراً بالقيادة.

وعن لاعبي اليوم قالت: أعتقد بأن الحارس زينغا سوف يملأ مكان [illegible]، إذ إنه يتمتع بكل مميزات حارس المرمى الناجح

وقيل لدونا تيللا: ما هو تصنيفك للاعبي الانتر، فأجابت:

- الحارس زينغا.
- كولوفاتي.
- رومينيغه وألطوبيللي.

وأخيرا سئلت دوناتيللا: لو كنت مكان رئيس الانتر بيليغريني، مع من تتعاقدين من اللاعبين الاجانب؟

[illegible]: مع ألكيار وبريغل، وبما انه لا [illegible] التعاقد الا مع لاعبين أجنبيين [illegible] بأفضل بريغل الى جانب رومينيغه، لأنه قوي جداً، ومتفاهم جداً مع رومينيغه. وقد لاحظت ذلك من [illegible] مشاركتهما مع منتخب المانيا، و[illegible] هنا مدى محبة كل منهما

دونا تيللا ريتواري عاشقة الكرة ونجومها

بطلة في القوى والتنس وعضو منتخب سورية في الطائرة

انتصار بحري تخوض التجربة الخشنة

حمص ـ محمد خير الكيلاني

تشتهر مدينة حمص السورية، بولع أبنائها بكرة القدم، الذين يتهافتون بالآلاف لتشجيع فريق مدينتهم الكرامة، وفي الفترة الاخيرة، لوحظ اقبال «الجنس اللطيف» على مشاهدة مباريات الكرة، وما لبث الامر ان تطور من التشجيع الى النزول لأرض الملعب وممارسة اللعب أسوة بالرجال.

انتصار بحري، واحدة من سيدات حمص اللاتي خضن التجربة وخصوصا ان علاقاتها الرياضية تعود الى زمن طويل، وهي على الرغم من زواجها وانجابها الاطفال، تعلقت بكرة القدم وقررت خوض التحدي.

فعلى أرض ملاعب كلية التربية في حمص التقت «ماتش» انتصار وكان الحوار الآتي:

▫ ما هي علاقتك بالرياضة؟

• انا من خريجات معهد التربية وبطلة في العاب القوى وعضوة منتخب سورية في الكرة الطائرة وبطلة سورية في كرة المضرب، والآن على طريق كرة القدم، ويطلقون عليّ هنا لقب «ملكة المهرجانات الرياضية».

▫ وماذا عن كرة القدم بالتحديد؟

• انا كحمصية، متأثرة بالأجواء التي تطغى على هذه المدينة، والمتمثلة بحب كرة القدم وبصورة خاصة فريق الكرامة ومنتخب سورية الذي تابعناه ورافقناه في مسيرته خلال تصفيات كأس العالم الأخيرة. ومن هنا أردت أن أساهم في نشر اللعبة بين بنات حمص، وأعددت خطة لانطلاقة كبيرة عبر كلية التربية.

▫ من يلفت نظرك من اللاعبين المحليين والعرب والأجانب؟

• على الصعيد المحلي جميع لاعبي فريق الكرامة، اما على الصعيد العربي فهناك الجزائري بلومي واللبناني ابراهيم الدهيني، وعالمياً الملك ميشال بلاتيني.

▫ ما هي الأندية التي تعجبك؟

• سورياً فريق الكرامة طبعاً وبعده الوثبة، وعربياً الاهلي القاهري ودولياً جوفنتوس الايطالي.

▫ هل اعتبارك ربة منزل يؤثر على حياتك الرياضية؟

• أبداً، فطبيعة عملي هي تدريس الرياضة، وأنظم أوقاتي بسهولة بين مهماتي كلها بدون أي اشكالات.



انتصار بحري تطمح ان تكون رائدة كرة القدم في حمص


خالد اسماعيل
الامارات
هدية «ماتش»
رضوان الشيخ حسن
سورية
هدية «ماتش»


عادل مال الله
قطر
هدية «ماتش»